

# যণিপুৰী ৰাৱেং

সম্পাদক

ডা. আই. আৰু ৰাবু সিংহ

দি কলচৱেল ফোৰম, যণিপুৰ

বি. টি. ৰোড, ইক্ষান।

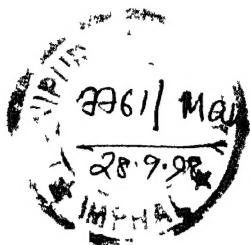
 **ENTERED**

কঙফমথোকপা কঙগদবা

দি কলচরেল ফোরম, মণিপুর

বীর টিকেন্সজিং রোড

ইম্ফাল—৭৯৫০০১



তরুকশুবা খুংনম—আগষ্ট, ১৯৯৭

কোপী মশীং : ৩০০০

মমল লুপা ৫০০০

Printed at: K. K. Art Printers, Sega Road, Imphal.

MANIPURI WARENG reprint 1997. An Anthology of Manipuri  
Prose edited by Dr. I. R. Babu Singh.

---

*To be had of:*

**K. K. BOOK STORE**

Pologround Road, Imphal - 795001

## হীরম লামায়

হীরম	অইবা	লামায়
১। ঈশ্বর ভক্তি	খাইরাকপম চাউবা সিংহ	১
১। মিহুংজি	খাইরাকপম চাউবা সিংহ	২
৩। কবি	খাইরাকপম চাউবা সিংহ	১৩
৪। কবি অমসুং কাব্য	খাইরাকপম চাউবা সিংহ	১২
৫। কাঞ্চি কোকিল	লমাবম কমল সিংহ	২৮
৬। মাধবীগী পুকেচেল হোংবা	লমাবম কমল সিংহ	৩২
৭। থখাল	হিজম অঙাংহল সিংহ	৩৭
৮। মণিপুরী লোকসাহিত্য	অশাংবম মীনকেতন সিংহ	৩৯
৯। কালিদাস	অশাংবম মীনকেতন সিংহ	৪৩
১০। তুমিং কান্না	মোইরাংথেম চল সিংহ	৪৮
১১। সাহিত্য অমসুং সমাজ	চিঙাখম পিন্ধক সিংহ	৬৬
১১। কলা অমসুং পুন্ডি	সিনাম কুঞ্চমোহন সিংহ	৮০
১৩। লান	সিনাম কুঞ্চমোহন সিংহ	৮৫
১৪। সাহিত্য	দ্বিজমনিদেব শর্মা	৯৬
১৫। কলা	দ্বিজমনিদেব শর্মা	১০৩
১৬। মিৎকী পি	জি. সি. তোংত্রা	১০৮
১৭। কাঙ নিংখো	জি. সি. তোংত্রা	১১১
১৮। নীংখিলগা ইবা	জি. সি. তোংত্রা	১১৬
১৯। ইহোকপা	রাজকুমার শীতলজিৎ সিংহ	১২৪
১০। মৈঙে চহু	হরাইবম রনবীর সিংহ	১৩৮
১১। মী অমসুং সমাজগী চাওখং-খোঙখাং	হরাইবম রনবীর সিংহ	১৪০

হীরণ	অইবা	লামান
২২। মৈদিংঙু গরীবনিরাজ হাকথক্তা		
মণিপুরী সংস্কৃতিগী যাওন	রাজকুমার স্নাহল সিংহ	১৪৬
২৩। বাকচাঁগী নোং	রাজকুমার সুরেন্দ্রজিৎ সিংহ	১৫৪
২৪। রবীন্দ্র শৈবং	রাজকুমার সুরেন্দ্রজিৎ সিংহ	১৫৫
২৫। জি. সি. ভোংত্রা	এলাংবম নীলকান্ত সিংহ	১৭৩
২৬। মৈতৈগী শুমাং লীলা	এলাংবম নীলকান্ত সিংহ	১৭৬
২৭। ভারত চমুগী আদর্শ	থোইবী দেবী	১৭৯
২৮। বলিঙ্গলাল লোইবদা অশোক	নীলবীর শর্মা শাস্ত্রী	১৮৬
২৯। সরকারগী চাকরী	হিজম গুণ সিংহ	১৮৯
৩০। যাত্রীককা থেংনরুবা	ডা. আই. আর. বাবু সিংহ	১৯৬
৩১। ডাক্তর কমল : মীংয়েং অমা	ডা. আই. আর. বাবু সিংহ	২০০
৩২। মরুপকী মভৌ	মনিম্মা শর্মা শাস্ত্রী	২০৯
৩৩। প্রেমনগর য়ৌরুবদা	থোইবী দেবী	২১৭
৩৪। রস	এ কে. শর্মা	২২৪
৩৫। ভারতকী নীংতম্বা আন্দোলন		
অমসুং সাহিত্য	নোংমাইথেম তোম্বী সিংহ	২৩১
৩৬। কোম্বোজম নোংকারোন	এন. খেলচন্দ্র সিংহ	২৪৬
৩৭। চংনবী	রাজকুমার মণি সিংহ	২৫২
৩৮। “লৈ পরেং” দা ডাক্তর কমল	থোকচোম যোগেন্দ্র সিংহ	২৫৭
৩৯। মণিপুরী কবিতাদা		
আধুনিকতা	এল দামোদর সিংহ	২৭৩



## ঈশ্বর ভক্তি

ভাইবং মীওইবনা অঠেগী রায়েন চঙদনা মখোয়বু তেংবানবগী  
 অচং-চস্তা জীব পুন্নমকী মকোকি হায়জরিবা অসিগী মরম করি লৈবগে ?  
 ঐখোয় মীওইবনা তেংবানবা মপুনা মহাকী লীলাগী মরম ওইনবা  
 শেখিরল্লাবা মীওইবা নস্তনা জীব অঠেগী মরমদা খোইনা খঙুঁবা লৈত্রবনু  
 ঐখোয়না জীব অঠেবু ভোল্লাবা জীবনি হায়রুবগী মরম করি লৈবগে !  
 অওইবমক মসিগী মরম খরা লৈ । জীব পুন্নমক অসি লাল্লাগা চানবা পোং  
 থি, ধোরাংলগা থল্লাবা পোং ফংনবা লার্লৈ । তেংবানবা মপু ঈশ্বরনা  
 জীবদা মচা হেক গীনবগা লোয়ননা মচা অহুদা হুংশিবগী অমুত্তনা থিক-  
 পিরমই । অসিনচিংবা হিরম পুন্নমক অসি খন্দুনা য়েংডুরবদি লজিক  
 লাল্লাদা হায়বগুয়া ভাগদবা মরম অমা লৈ । মীওইবা হায়বসিনু জীব  
 অমনি অহুনা মীওইবগীন্স গুণ পুন্নমক অসি লৈবা ভাক্তনি । অহু-  
 ওইরবদি মীওইবগা জীব অঠেগা খেলবসি কদাইনো ? মহোশাগী  
 খেলবগুয়া অওইবমক খেলবা মরম খরা লৈ । খোজান হৈরবা ঈশ্বরনা  
 ভাইবংমীবু তেংবানবগী অকনবা লানফম অসি থেংনবা যানবা অশোনবা  
 মহাকী মশা কজ্জবদা মতিক চাবা লোশিং, রাখল, পোখিনচিংবা  
 গীবিরকই । অসি পুন্নমজুগীন্স মহাকপু শেখীরকপা মপুবু কাউদবা  
 হায়বা অসি মীওইবগী অখোইবা লন অমনি । ঐখোয়গী অঠে হায়নিং-  
 ভাই লৈতে, ঐখোয়না জীব অঠে খঙবা লৈতে মরম খরা অসিভুনা  
 ঐখোয়না জীব অঠেগী মরমদা মীওইবা হায়বা মিংফম অসি ফংহুনা  
 তেংবানবদা ধ্বাইগী মকোক খঙবা ঙ্মিবনি ।

মরম অমা ওইনা ঈশ্বরী মতোগুমা চহী মতাদা ভাইরিভৈদনী গুজবা মায়তলা  
 অহিং হুংলিখ খায়দনা লমগী হুংলি হৈজবা না-উচেক পুন্নমকী অকিবা  
 খাদোতুনা মহাকী নীংজরিবা হরিবু কোহুনা কসি । কনানা ভক্তিমন্তনা  
 মরম ওইহুনা প্রহ্লাদনী মতোগুম মৈ, ঈশিং, চীং সমুজ পুন্নমক অকিবা  
 লৈতনা মহাকী নীংজকম ওইবা শ্রীহরিবু কোহুনা মহাকী পোকপা  
 মঠে গ্রামখি । ভোইগুহুং ঐখোরনা হুঙাইজবদি ভেংবানবদা পোক্তবদা  
 মীওইবনা ঈশ্বর ভক্তি গ্রামজবসু মনম খরদং কংহুনা মখোরনা পৃথিবীদা  
 লৈনা লৈনা অমরাবতীগী হুঙাইরবা মুক্তি অহু উবা কংহুনা পেররি ।  
 ভোইগুহুং অহুদি ওইরগা অসিগুহা ভক্তি অসি মী পুন্নমকী খন্মোরদা  
 মতম অমতদা চপ মায়না পোকই হায়বদি নভে । মৈনা শীং, ই,  
 নাপিনচিংবনা মরম ওইহুনা হোরগা মমৈদা মীগী মিংনা উবগুম, ঈশ্বর  
 ভক্তি হায়বা অসিসু অকিবা, অঙকপা, অরাবনচিংবা মরম অরাবদগী  
 পোক্তগা মমৈদা মীওইবগী ধরায় হকচাং অপুহবু খুহুম চনবা হৌই ।  
 ভোইগুহুং খেয়বদি ঈশ্বর ভক্তি হায়বসিদি মতম পুন্নমন্তা মেয়া  
 খাগী মেংলবা খাবনগী মতোগুমা মীবু চাকপা অমসুং থককংহনবা  
 লৈতে । মসি খাজৈশেংবমক অমৃতগী মশকি ।

ভেংবানবা অসিদি পাইষ লৈজবা মীওইবগী চনকমবু কদায়দনো,  
 অরাম খোরাংবনা লমজাও খোন্না চাকপা মৈগুমা মীওইবগী ধরায়  
 হকচাং অপুহবু চাকপা মাং-তুং হুয়া য়েংবদা হিংবনগী অতোগা পাইষ  
 উরজ্জবা মতমদা কনানা মন্দাকিনীগী লুনা ঈংলবা লাইজ অমৃত খিক-  
 পিহুনা চাকপা খন্মোরবু ঈংহনরিরিবা । কনানা মীওইবগী অরাবগী  
 মরুগা কুপবা মকশিল্লবা মায়খোং উহুনা হুংলিবগী খুদম ওইনা অরাবগী  
 স্বর হেংনবিবা নকগা হুংলিবগী হাইহে অনী মরিদং ভাঙনিংবা কনা  
 হাওবগে । ঐখোরগী করি অমুক হায়নিংঙাই লৈতে, অতোগা খুয়িংঙাই  
 খঙদে মীওইবগী খন্মোরনা মশানা মশাবু হুংলিবগী খোজেরা কোজজবা  
 অরাবদা চাকপগী পান্ধোম তিংখোতুনা কোনবিজবদা ভেংবানবগী অরাবা

বৈচাঙ্গ। চাক্রবদ্য ওলাংখাঙ্গী চন্দল বিকণা লৈরাংগুয়া ষম্মোয়বু নোনা  
 খোংগংপিড্রবদ্য ষম্মোয়বু করি রেংগুয়া করি হুঙাইহুনা করি অপাং  
 অমা ষম্মুনা ষোংকমসী মৈথু মরক অসিগা হিংগুনা লৈনিংগদবা। নিংখো-  
 রেনগী সনা কোং চাক্রিবগী লাইরখাঙপোঁকশঙ লাইনিংবগী তপোবন  
 অসি পুন্নমক নত্তনা নত্তনা অপাং মতুং ইয়া ভেংবানবগী মকম ষম্মুনা  
 পুন্নমক রেংউ, পাঠে লৈজবা তাইবংগী চংকমবু মীওইবগী ষম্মোয়তনি।  
 ষাংখা কনাগীদমক অরাম খোরাংবা পুন্নমক কাউহুনা নোংমদোন পম্মোন  
 লোক্তা পাইখংলিবা সমুজ্ঞ ঈবা কনা লুগ্গিবা, কনাগীদমক অমখা লোক্তা  
 কুমহুনা কঙঙমজবা যাইবু তাল্লিবা কনাগী মরমগীদমক অরাংবা লোইবী  
 চাংখাং কাহুনা হন্দুনা হন্দুনা শিদহিদাক থিরিবা অরেংখনি পুন্নমক অরেংখা  
 ঙাক্তনি, মীওইবগী পুন্নমক অসিগী মরুবু মহাকী ষম্মোয়তনি। হে! বীনা।  
 নত্তনা কনাগীদমক অরাংবা মুর পান্দুনা নিংখিবা কোনোই ষক্টিবা।  
 হে আশা! নত্তনা কনাগীদমক হুঙাইবগী ঈচেন্দা অনৌ অনোবা  
 ঈথক হোহন্দুনা অঙাওবগী পান্দমগুম মীওইবগী পুঞ্জিবু চোংহল্লিবা  
 অমমুং নোংখাংকুগুয়া পুঞ্জিবু মিকুপ খুদিংগী মমায় লৈহল্লিবা!  
 অরেংখনি পুন্নমক অরেংখা ঙাক্তনি। ষম্মোয়বু ষাঙজবদ্য মীওইবনা  
 কনানো কনাগী কনা অমুক হারকম লৈবগে। কুমগী কুমদম মতা  
 য়োবনা রেংউ, শরং ষতুগী অনোবা কিজেন লৈভেংহুনা মাঙদা থুংলরে।  
 ওলাংবনা চাক্রমলবা জীব অপুখা ষতুগী অনোবা খোজান হেককংবদ্য  
 ইংনরে। হে পুঞ্জি অরেংখনি, পুন্নমক অরেংখনি হারহুনা করিগী অরা  
 ভেংখানরিবা। শরং ষতুগী নীংখিবা রস পুন্নমক মিংলুদা প্রেমগী  
 ধারা শিহুহুনা চুপচহৌ। নত্তগী চঙনকমবু মীওইবগী ষম্মোয়তনি।  
 হে বসন্ত! লাও নহাকপু ষতু অপুখগী নিংখোনি হারবসি কনানা  
 হাঙ্গনো। নামিবা মলয়া হুংলিংলু গিরি গিরি শিংসহু হৈরাং লৈরাং  
 অপুখলু মাংবগী কোরোই ইয়া খোঙখাং ওনা জংগোই শাসহু।  
 খোইমু লাবা অমোয়া অনোবা হৈনম লৈনম কংহুনা নত্তগী ষাকাইরোন,

শকশতু। ঋষ্মায় পাঁজবা ঐষ্মায় মীওইবনা নিংখোগী হোনবা ব্যবহার  
 ঙাকনি। অওইবমক মীওইবগী ঋষ্মায় অসি তেংবানবদা কংঙমজ্রবা  
 যাইনি। ব্রজাগী কমণ্ডলুদগী খোজান, হুংলিবা স্বর্গ গঙ্গা মন্ডাকিনীনা  
 চেহ্নরকপণ্ডম মসিদগী মীওইবগী খোজান, হুংলিবা অসিনচিংবা অফবা  
 পুকচেল পুন্নমক চেহ্নোরতুনা মীওইববু মীওইবদা মত্তিক চাহল্লি।  
 তোইগুহ্নুং ঐষ্মায়গী লাইবক ফবদি—ঋষ্মায় যাওদবা মীদি তেংবানবদা  
 উজ্রি, লৈরবনু মহাকী মপোক অহু অরেহ্ননি। মথক্তা হায়থ্রে ঈশ্বর  
 ভক্তি হায়বসি মীওইবগী অথোইবা পুকচেলি। অরাবগী লৈচিন্না মায়কৈ  
 তরামক কুপত্রবা মাং তুং য়েংবদা কনা পাঁস্ব অমা খিবা কংত্রবা মত্তমদনু  
 নল্লগা হুঙাইবগী ঈপাক্তা অনোবা ঈথক্সা হোরক্সবা মত্তমদনু  
 মত্তম পুন্নমক্তা মীওইবনা ঈশ্বর ভক্তিগী ঈংলবা অমৃত থকচবা কংহুনা  
 তেংবানবগী অরাম খোরাংবা কাউনরি। অওইবমক মীওইবগী ঋষ্মায়বু  
 থাগংপসি য়ামবু য়ামজ্রি, মরমদি লাইবক ফবা মরম্মা ঈশ্বর ভক্তিনা  
 ঐষ্মায় মীওইবগী ঋষ্মায় পেন্নফম ওইরি।

মরম পুন্নমক অসিনা ঐষ্মায়না থঙই, ঈশ্বর ভক্তি হায়বসি ঐষ্মায়  
 মীওইবগী মহোলাগী ওইবা ভোগদবা অমনি। অহুমক নল্লগা ঐষ্মায়গী  
 মহোলাগী ওইবা রাখল অমনুং লোশিংনা ঐষ্মায়দা তাকই—ইবুংঙো  
 মহাকী খোজান্না ঐষ্মায়না তাইবংপানবা অসিদা পোকুনা অমনুং হিংহুনা  
 ঐষ্মায়বু মীওইনা পানবদা মত্তিক চাবা পুন্নমক পীবিরিবা তেংবানবগী  
 মপু ওইবা ঈশ্বর অহুগী খুয়াদা ঐষ্মায় তোল্লবা মীওইবনা অতৈমক  
 ঙমজ্রবনু ভক্তিগী লৈরাং মথৈদা কচ্চবদি ঐষ্মায়গী ভোগদবনি।  
 মরমদি, জীবগী মরক্তা ঐষ্মায় মীওইবনা ভোংঙানবা পুন্সীংকম থরা  
 ফংবসি ঐষ্মায়গী ভোংঙানবা পুকচেল থরগীদমজ্রি। মরমদি ভোবিরিবা  
 হায়বদি ঐগী কান্ননবা ভোবিরিবা কনাগুহ্নগীদমক ঐনা করিগুহ্না  
 কান্নবা অমা হম্মা তৌবিবদি লাই। তোইগুহ্নুং নঙগী পোং লোহুনা  
 নঙোন্ডা পীরগা নঙগী করি থোইনা পেন্নফম খোকপগে! প্রমান পাঁস্ব

রাহৈগী লাং পুন্নমক ঝানোজুনা হায়রবদা মকাকরা শাংলিবা লৈরাং  
পামেলখক্তা রাগ্লিবা অমৃতনা খল্লবা হৈরাং পুন্নমক অসি ঐ, নঙ অমশুং  
মহাক কনাগীনো ঈশ্বরদা পুন্নমকপু শেখীরস্মীবা ইবুঙো মঙোন্না ভক্তি  
লৈতবা মী অহুদি অমরোমদা হরানবগুশ্বনি। ইবুঙো মহাকী পোং  
হরান্দুনা ইবুঙো মঙোন্না কংপগী করি অখোইবা গুণ অমা লৈরককম  
খোকপগৈ হায়বা ঐখোয়না খঙদে, মরুদি ভক্তিতনি।

পত্রং পুন্সং ফলং তোয়ং বো মেভক্ত্যা

প্রয়চ্ছতি ! তদহং ভক্ত্যাপহৃত বপ্নমি প্রযতাস্তনঃ

ভৌইগুশ্বশুং ঐখোয়না রাবদি মতম অসিদা মতমগী ঈরৈনা  
ওইরবশু অমনা ওইরবশু ঐখোয়গী য়োইহেনবা তানখংলিবা ছাত্রনচিংবা  
অয়াস্বনা মসি তানিংদে। নত্রগা তৃতীয়েনর্জিতং পুণ্যম্ হায়বা নীতি  
শাস্ত্রগী রা লোহুনা নত্রগা হৌজিকী কান্নবা রাগী (Utility) মতুংইয়া  
ঈশ্বর ভক্তি অসি কয়া খোশানদবগী খুদম উবা কংই। ভৌইগুশ্বশুং  
শ্রীমন্তগবত্তা প্রফ্লাদনা করি হায়খি। হিংচাবগী শাগৈদা পোক্কাবা হে  
ইচিন ইনাওশা। মতম পুন্নমক অসি ঈশ্বর নীংবগী মতিক চাবা  
ঙাক্তনি, নহা ওইরিঙৈদা মীওইবগী খশ্মোয়দা খাথ্রবা ভক্তিগী পাস্বী  
অহুতনা তুংদা মপুং ফারজুনা মীওইববু অরান খুভম ফংবা ডমহল্লি।  
অহুগা ঈশ্বর ভক্তি ভৌবদা অরাবগী অরাস্বগী করি খুদম লৈবগে হায়বা  
ঐখোয়না খঙদে। মথক্তা হায়থ্রে—ঈশ্বর ভক্তি হায়বা অসি ঐখোয়  
মীওইবগী খশ্মোয়গী পোংখাফমনি, তেংবানবগী অরাবগী মৈচাকনা  
চাক্কাবা তাইবংমীদা মন্সাকিনীগী ঈংলবা অমৃতগী মশক্লি।

ইবা হৌথ্রবদা লোইনিংত্রবা ঈশ্বরভক্তিগী রা অসি ঐখোয়না রাহৈ  
মঙা-তরাদং হায়জহুনা পনকক্ফম পীজরগে। ঈশ্বর ভক্তি হায়বা অসি  
খাক্কেশেংনা স্পর্শমণিগী মশক্লি। ঈশ্বরদা ভক্তি লৈবা মীতনা তেংবানবদা

\* উনা অমন্তং লৈ অমন্তং হৈ নত্রগা ঈশিং খরদবু ওইরবশু ঐবু চেংনা  
নীংঅরগা ঐঙোন্না কলবদি মহবু ঐনা লেদা খক মাঙহলে; ভক্তিগা মাঙওইননা  
কচ্চরিবনি নীংনা হরাওনা লৌই।

ପୋରୁବା ମୀଓଇବଗୀ ଶାଗଂନକମ ଓଇରବା ଥୋଜାଳ ହୁଂଶିବନଟିଂବା ଅମେଂବା  
 ପୁକଚେଳ ପୁରୁମକୀ ମପୁ ଓଇହନା ଡାହିବଂପାନବଦା ମୀଓଇବଗୀ ମଡ଼ିକ  
 ଚାବା ଖୁତମ ଫଂବା ଓରୈ । ଐଥୋୟ ହିନ୍ଦୁ ହାୟବା ଜାଂ ଅସିନା ବର୍ଣ୍ଣବୁ କିବନା  
 ଶୋଲ୍ଲବମକ୍ତଦା ପୃଥିବୀଦା ଅଥୋଇବିନି ହାୟହନା ଐଥୋୟନା ନୀଂଜରି ଅମନ୍ତୁଂ  
 ଅତୈନା ଶାଗଂପିରି । ଅହନା ନିଧର ଭକ୍ତି ରାଂଲବଦି ଐଥୋୟଗୀ ଜାତିଗୀ  
 ମୟେଂ ଡାବିନି ହାୟବା ଅସି ଐଥୋୟନା ଶାଜ୍ଜଦବା ଓମଦେ । ମରମ ପୁରୁମକ  
 ଅସିନା ଥେନ୍ମୋୟ ଲକା ମହୁଂଦା ମତମ ପୁରୁମକ୍ତା ଭକ୍ତିଗୀ ପୁରୁଂ ମଶକ ଶକକମବୁ  
 ଯେତୁନା ଅୟାହା ସଂସାରଗୀ ପାପ ଅମନ୍ତୁଂ ମୈଚାକ୍ତୁଗୀ କୋକପା ଅମନ୍ତୁଂ  
 ଅଇଂବା ଖୁତମ ଫଂବା ଲାକନସି ।

ସର୍ବବର୍ଣ୍ଣାଂ ପରିତ୍ୟଜ୍ୟ ମାମେକଂ ଶରଣଂବ୍ରଜ ।

ଅହଂ ହାଂସର୍ବପାପେଭ୍ୟୋ ମୋକ୍ଷୟିଷ୍ୟାମି ମାଂଚଃ ।



## মিনুংশি

ঐথোয় মৈডৈগী মিনুংশি হায়বা স্বাহৈ অসি মীওইবগী পুকচেনগী মরক্তা ওলাংখাগী স্ৰাচংবদা শাংপা লৈরাং মালিকাদগীশু হেমা ধোংলবা পুকচেনি। মসিনা মীওইবগী ঞ্মোয়দগী হেক চেম্বরকপা মতম অত্থদা মীওইবনা কল্পক য়েব্বা অশাওবনচিংবগী স্বারক পুন্নমক কাউত্থনা মতম ঞ্মদি লাইটৈপাক্তা পোব্ববা জীবগী মণ্ড ওই। মসিগা মূংশিবগশু তিন্নদে; মূংশিবনা মূংশিবগী মফমদা ধোক্তবদা চান্নবগী খুদোল কংপা অসি মহোশানা ভোনিংদে। ঐবু মূংশিবা মী অত্থবু ঐনা মূংশিবা উম্মি। ভৌইগুশ্বশ্ব অভোম্ববু কনানা মরম লৈভনা মূংশিক্ৰবা গুশ্বগে; শক-গুশ্বনচিংবনা লৈভেংবা মী উরগা মহোশানা ঐথোয়গী পুঞ্জিহদা মূংশিবা পোকই। ভৌইগুশ্বশ্ব শক-গুশ্ব যাওত্থবা মূংশিফম মরম অমতা ধোক্তববা মী অত্থদা কনানা মূংশিবগী কোলৌই শক্ৰীংবগে! মসিগা ধোজানগশু খেমে। ধোজান্না মহোশানা ধোজানবদা মতীক চাবা মফমদা ধোজানগী পাশোম তিংখোত্থনা কোনবা পাম্মি। ধোজান্না মতম পুন্নমক্তা চেম্ববা ঞ্মিংগুমা ধোজান হৈবা মীগী ঞ্মোয়দা তুংছনা লৈবভনা মখৌ ওই। ভৌইগুশ্বশ্ব ঐথোয়গী মিনুংশি হায়বা অসিদি খাজ্জেশেংবমক নোংনা মমথবা অহিংদা নোংখাংকুশ্বনা লম্মাংনরবা লংকৈ চংপা মীদা কাম-বগুশ্বনি। মসিগা চান্নবগশু মাম্মদে। চান্নবা হায়বা অসিনা ভোত্থনগন-বদগী পোব্বকই। চান্নবনা চান্নবগা লেজ্জোব্বা চিনগা চিনগা, পাশোমগা পাশোমগা, মায়গা-মায়গা, মিৎকা-মিৎকা তিন্নরগা মুঙাইটৈ। ভৌই-গুশ্বশ্ব ঐথোয়গী হম্বকী মিনুংশি হায়বা পুকচেন অসিদি ভোত্থনবশু

খিদে, ভিন্নবস্তু ভাইদে। লমলানবস্তু চান্নবা মরুপক্সা কোন্নবা পান্না।  
মসি থাৎগৈশেংবমক নৌবদগীন্সু নৌরবা, থোৎপদগীন্সু থোৎলবা, ওলাংথাগী  
মাকমৈদা শাৎলবা লৈরাং মালিকাদগীন্সু হেন্না লুরবা পুকচেন্নি।

খোজান হৈত্রবা ঐনা লস্বীদা ফমলিবা চাকনিবনা চেং খুয়া অমভংগী-  
দমক লস্বীগী হুংজ্জেং মরক্তা ডাছনা মালেম লৈডানবু লায়না থৈছনা  
চংপা ওয়া। খোজান হৈবা নহাক্সা ওমজবা খুদোল লান্দুনা খোজানগী  
মগুন উৎলরি। ভোইগুস্বসুং খোজান হৈবা নহাক্সু খোজান থংদবা  
ঐহাক্সু মহাক্সী মরুবা মাইথোং, অরাবগী খুংহাই উছনা পুঞ্জিদ্দা  
হুংলিবমথে ওম্মি। ঐহাক্স অসি চরা নামা শোইরবা অতোনবনি হায়বা  
কনানা থঙবীবগে! মরম অসিনা মিহুংলি হায়বা রাইহে অসি খোজানগীন্সু  
হেঞ্জিন্না মহুং চনশিল্লি। মহাক্সী অরাবা অহু উছনা মতম অহুদা ঐগী  
থম্মোয়গী লাইয়ুম অহুদা মিহুংলি হায়বা পুকচেন্না খোজানগা খুজ্জেং  
পালোইননা লৈডবগী পান্নুবা, অরাবগী অকিবা পুয়মক মিকুপ থরদং  
পুমকাও কাওহল্লি। হুংলিহৈবা নহাক্সা নঙগা হুংলিনরিবা অহুগা  
নাপচিক্সা হুংলি কোলোই ওাঙনরিবা অহু ঐনা করি থিরুকম লৈবগে।  
নবিঙানিগী হুংঙাইবা, নবিঙানিগী অরাবা নবিঙানিগী নরন্নাইনি।  
ভোইগুস্বসুং নখোয় অনিগী থম্মোয়গী মরক্তা থাইনবগী মৈনা লমজাও  
খোন্না হেক চারুক্রবা মকা ফল্লমলবা মায়থোংদা অরাবগী খুদমনা হেক  
চোংখোক্রুক্রবা মতমদা ঐগী করি করি লৈত্রবস্তু নখোয় অনীগী অরাবদা  
রাবিছনা অঠৈ করিমক ওমজবস্তু হুংলিবগী কোলোই মঙা তরাদং শক্তুনা  
ঐগী মমল য়ান্নবা মতম মাওহনবদস্তু ঐনা থোইনা লীকপা পান্নুদে।  
মহুগী মরম অঠৈ করিন্সু লৈতে, হুংলি থঙজ্জবা ঐন্সু মিহুংলি য়েংবা  
ওমদছনা লমজা পুরবনি। ঐ অসি মহোশানা ভোপভোপ তাবা মীনি।  
কনাগন্সু চান্নবা হৈতে; অতোপ্সসু ঐগীনি হায়বা লুরবা পুকচেল অসি  
নোংদম থীরবা বিধাতানা ঐঙোন্দদি ওম্মিরমজ্জে, ভোইগুস্বসুং পোক-  
পদগীন্সু উনজ্জিবা নহাক্সা করিগুস্বদগী অরাবগী ঐপাক্সা তারবা মায়কৈ



চাম হুমা য়েংবদা পাঐঐ উজ্জবা তুং মাং হনবদা চাংজৌ ফংকম থোক্তুবা মতম অহুদা নুঙগা চামজবা ঐহাক্সা অঐতমক ওমজবনু চামবগী পাংমোম তিংখোক্তুনা অহুদা আশামথৈ পীকুবদা লীক্লিংমে মরমদি নঙগা চামজবা ঐহাক অসি মীগী মিথুংশি য়েংবা ওমজবনু লমজা পুরিবনি। ঐদি পুকচেল কনবা মীনি, পোকপদগী থোজানগী মরিক অমতনু ফংলক্তে, ফংলক্তবনু মত্ ওমদবা অতোনবগী মওং ওইনা লৈরে; অহুগা নঙবুদি ঐনা হুংশিবগী থুদোল পীনিংবনু লৈতে; নঙগা ঐগা রাশি-তিগ্গবা মীওইনু থোক্তে। অরেন্থনি, লৈমা য়েংলিঙৈদা থুহু কাহুনা ভোকই। নঙগীসু কামদে, ঐগীসু ওইজদে। মিংলুদা করিসু নস্তবা প্রেমগী ধারা অনী মরিদং শিহুবা নস্তনা ঐনা নঙগী করি ভোবা ওম্বেগে। মরম অসিনা মিথুংশি হায়বা অসি হুংশিবা চামবদগী হেমা মনুং চনবা অমরোমদা রাখলগা লোয়নবা পুকচেলনি।

মসিগা মশাগী কামবা থিবা পুকচেনগা মরি থোকপা লৈতে। ঐথোয়না ঐগী নস্তনা অঐত খঙদে, ঐথোয়না ঐগী নস্তবা অতোমগী মরমদা থিরুবা পামদে। ভোইগুহুসুং ঐথোয়গী মিথুংশি হায়বা অসিদি মজ্জগা ওম্বেতেনবনি। ঐগী ইশাগী ভোংজবনু লৈতে করিগুহুদা নঙগীসু কামবা খঙজে। অহুম ওইনমক মিংলুদা তরং লাইজ শিহুদা অরেন্দা পেগরি। মসিগা ভক্তিগনু তিগ্গদা লৈ। মশাদা ভক্তি মরিক অমত পাক্তুবা কনাগুহুসু মিথুংশি য়েংবা ওমদহুনা লমজা পুবা যাওই, মহাস্তনা থোইনশিন ওইহুনা ভক্তি যাওজবা ঐহাক্সা মিংলুদা প্রেমগী ধারা শিহুবা হৈ। অওইবমক মসি য়ালা মমলবা মীওইবগী থেম্মায়গী লকা মনুংদা থুগুনা লৈরবা পুকচেলি। ঐথোয়গী লাইবক ফবনা মসি মীওইবা অয়াহুদা লাইর-ইনাকথুনবা অচৌ অপিশক খায়দনা থাই অপুহুগী লন ওইনা লৈরমলে। থোইনহুম মসি অতোনবা, লাইরবা, অনংবা পাংমবনু লাইবক থীবনা থোজানগী থবক ভোবা ওমজবা ঐথোয়গী লন ওইনা থোক্তি। মসি থল্লু থল্লুরগা থাঐশেংবমক ভাইবংপানবা মণুগী অশিব্বাদকী

মণ্ড ওইনা ঐখোয় মীওইবদা পীনবিরমলিবা মমল নাইড্রবা লগ্নি ।  
 মসি লৈবডনা ডাইবংপানবা অসি মীওইবনা লৈবদা মডিক চাবা  
 ওইরিবনি, নল্লবদি মশাগী নল্লনা অঠৈ থঙড্রবা ডাইবংপানবদা নহান্না  
 মীওইবগী খুভম অসি মুংথ্রদবনি । মসি লৈবডনা ডাইবংমীগী লোন্না  
 অরা মুংঙাইবা মডম পুন্নমক্তা মীওইববু পুকমেন পাওমেন্হুনা ডাইবং-  
 পানববু মপুক মরা ডপনা থন্না উশ্বিবনি । নল্লবদি নহান্না ওলাং  
 চাউরবী তেংবানবা অসিদা অশাওবগী মৈচাকনা চাকুনা ডাইবং মীগী  
 মসিং অসি কাউনথ্রগদবনি ।

ঐরাবত চাউবা সিংহ

## কবি

ঐখোয়না তেংবানবা অসিদা কনাবু কবিনি হায়না থঙতুনা মহাকী  
খুয়াদা কবিগী মতিক চাবা খুদোল নল্লগা লৈরাংগী খুজোক অমতংসু  
কতুনা পেন্নসিগে, ফনা লুবা পাউখুমনি। মরমদি সংসার অসিদা  
মীওইবগী থম্মোয়গা লোয়ননা পোক্করবা তাইবং মীনা উরু তারুবদগী  
স্বর্গগী নীংখিজরবা অমরাবতীবু ডমজনবা ওইরবা কবিগী থম্মোয়গী অরংবা  
কাব্য কু নল্লগা কবিগী থম্মোয়গী লুরবা ঈফুত্তগী চেম্বরকপা লাইরৈবাক্তা  
চেল্পবা মন্মাকিনী গঙ্গাগী ঈশিংমুক লুরবা রাখলগী ঈচেল অছ ফংনীংবা  
নল্লগা থকীংবা ডাক্তনি। মসি হায়তুনসু মীওইববু পান্না অমসুং মছ  
ফংনবা লাক্কা হায়বা অসি মীওইবগী গুণ নন্তনা অরানবনি হায়কুবদি  
য়াদে। মরম অসিমক্কা ঐখোয়না কবিগী মশক থঙবা ডমদতুনা লম্ফাংলবা  
তাইবংপানবা অসিদা লম্ফুরে। তমলকপা নল্লগা নৈনরকপদগী কনা-  
গুস্বনা বারোংগী লৈরাং পরেংদা মচন চানা রাইহেগী লৈরাং থেতুনা মীগী  
পুন্নিং গুস্বংনবা ডমই। হৈশিংলবা কনাগুস্বনসু কবি অমনা শেমখিবা  
নাচোম য়েংলগা মছদগীসু হেমা নিংখিনা লৈথেং হাপতুনা অতোপ্পা অমবু  
গাওহনবসু ডমই। হৈনিংবা কনাগুস্বা অমনসু মহোশাগী নীতিগী লীলা  
কস্বাক্তা অনৌ-অনৌবা পুন্নিং গুস্বংনবা ওইবা শক্কম উংলিবা অছ  
য়েংতুনা খোংচিলহোবতদসু মীওইবগী থাগংফম ওইতুনা মপুন্নিং পেন্নবা  
ডমই। পুন্নমক অকবা ডাক্তনি। তৌইগুস্বসু থাকৈশেংবা কবি হায়বা  
অছ মখোয় অসিরা ?

তৌইগুস্বসু ঐখোয়না লাইরিক খরা লেংলগা কজ কজবা রাইহে  
থরনা বারোংগী লৈরাং পরেং অনী মরদিং লেংতুনা তাইবং মীগী গুস্তা  
হকপিরগা নল্লগা মহোশাগী নীংখিজবগী কোরোই য়েংতুনা নীংখিরবা  
কোলোই মঙা তরাদং শতুনা মীগী পুন্নিং গুস্বংপা হেক গুলগা মহাকপু

কবিগী আসন থাছনা ঈরাংপসি মহোশানা পামদে । মেরা থাগী  
 অহিংদা শংবানবা অভিযাদা ভোরুনবা লৈচিন মচেং অমজা য়োনা  
 উখিজে ; য়েংখি য়েংখিবদা মিংকম ভান্না শরত ঋতুগী লুপা মহি  
 চেল্পবা থাবলগী মেন্গবা মঙান্না মায়কৈ তরামক কুপথে । লুরবা থাবলগী  
 মায়ানা শুক্লংখিছনা অয়াস্বা হৈরাং লৈরাং অপুস্বা মকা ফন্না শাংকাইরে ।  
 মালংবনা লৈরাংগী কোরোই ইন্না মায়কৈ তরামক শীনবা থুংনা লৈনম  
 য়েল্লি । লৈরাং লৈনম ফংছনা তেংবানবগী জীব অপুস্বা পুন্নিং তুজুং হরাও-  
 নরে, অহুগা অমুক য়েংউ, কালেন থাগী হুমিদাংরাই হুমিৎনা চীংয়া থাংবদা  
 নোংচুপ থংবা অভিযাদা মহী চেল্পবা সনাগী মচুনা রাইহেনা ফোঙদোক্লিবা ।  
 তুরেলগী তোৰ্বান্ননি য়াঙ্গলবা তোরৈ খুদিংদা তুরেলগী লাইজ ঈশিংনা  
 লৈনা জগোই শার শারছনা মাবু শেহ্বা মপুগী মগুণ শক্লিবা, তোৰ্বানগী  
 নামিবা মলয়া হুংশিংনা তুরেলগী অইংবা লাইজ হুমছনা ওলাংবনা  
 চাক্লবা পামেল উশাদা রাংনা তাম তাম হায়না তাল্লবা খোঞ্জেলনা  
 তেংবানবা মপুগী মগুণ শক্লি । অসিনচিংবা রাইহে অসি শেমলুদ্রবসু  
 মশানা নীংখিজরবা রাইহেনি । অহুগা মহু তাদ্রিবা য়েংগন-খিগন্দবা  
 কনাগুশ্বসু অভ্যাসকী পাইহেনা ইয়ায় লায়না মসি ইবা ডমগদবা ডাক্তনি ।  
 মরমদি মশানা পামজছনা হুংশিরবা, পুন্নিং খোংৎনবা ওইবা রাইহে মঙা  
 তরাদং ডাঙবসি নহাকী নতিক্লি । ফজবা ফিদম থরা খঙছনা হুংশিবা  
 কোলোই অনী মরীদং ইবসু নহাকী নতিক্লি । তোইগুশ্বসুঃ কবিগী  
 লাইমক্সা য়োবদা দ্বারবা কাব্যগী পুন্নিং হুনবগী মশক ওইবা অমরাবতী  
 অহুদা নহাক্সা ননীং তন্না চঙনীংবা মতমদা চঙবা হেক ডমগদরা হায়বা  
 অহুদি ঐখোয়না লায়না খাজবা ডমড্রে । মরমদি তম্বা, নৈনবা, উরু-  
 তাঁক্লবদগী পোকলকপা লোশিংনা নঙগী কবি ওইবগী থম্মোয় লৈকোন্না  
 লৈতেংলিবা রাখলগী লৈরাংবু ওলাংখাদা মতম চানা খিকপা নোংগুন্না  
 মকাফন্না শান্তোকহল্লি হায়বমথৈদি চুম্বি, তোইগুশ্বসুঃ কবি ওইবগী নঙগী  
 প্রতিভা মহোশাগী ওইবা লোশিংগী পাক্সল অহুদি নঙগী পুন্নিংগী মখা

পোনবনি হায়না খাজরুদি লাগি। করিনা নপুক্রিনা নঙগী রাখলবু  
শাজিরবরি ওয়ী ; নপুক্রিনা নঙগী পুকেলবু ফাওবমথে লাংডরহনবা  
ওমগনি, ভোইগুবনুং মহোশা হায়বী লাইরেস্বীগী লাইনঙগী নোংখিরবা  
খোঙ অহুদি মহাকী মচা ওইবা তাইবং মী পুরমচুনা চপ মান্না হাংদোক-  
পিরস্বী হায়বহুদি ঐখোয়না হায়বা ওমড্রে।

অহুগা কনাগুহনা করিগুহা অমা মথরার শোকা নঙোশা হায়বদি  
মহাকী রাইহে অহু নহাকী থম্মোয়দা পানবা ওমড্রবনু মহাকুহা মঙা-তরাগী  
মথরারদি পানগনি হায়বসি ঐখোয়না খাঞে। মরমদি মীওইবগী টানবান  
হায়বসি ঐখোয় মীওইবগী অরা-মুঙাইবনচিংবা কোঙদোকবগী অখোইবা  
পাঠেবনি হায়বা অসি কনা-চুমছননু অর্থ লৈতবা রাইহেগী অর্থ অহু  
মীওইবগী ধোরবা রাখরা লায়না কাবা ওমই। কবিগী পন্নীকা তৌবনু  
অরানুদি মসিগা মান্নদরা ? বসন্তগী অহীং মীচাক মীখোল ভাড্রবা  
মতমদা কোকিলশিংনা হৈনোগী মপাল অপোহা খৌবোম থরা উমছনা  
পঞ্চম স্বর ওইনা কুহ কুহ হায়ছনা তেংবানবা মপুগী কোলোয় শক্তি ;  
কোকিলগী পঞ্চম স্বর ভাছনা অয়্যাহা পামেল উগী মপৈনা পুক্রিং ভুভুং  
হরাওনা ডরং লাইজ শিহুরি হায়বসি পারু-তারুছনা ইবদি লায়না ওম্মি।  
ভোইগুবনুং ঐখোয়না হংজনীংবদি কোকিলগী মঙাওবা খোহাং অহু  
ভাছনা কনাগী পুক্রিদা মপুগী হুংলিবা ফাওছনা নহাকু পান্দল্লিবা পামেল  
পান্দীশিংগী মভোগুহা মিংলুদা প্রেমগী ধারা শিহুবা ওম্মগে ? নরৈবাকী  
ফনবা নরৈবাকী চাওখংনবগী রাখল নোংমতনু খনবা ওমড্রবা নহাকু  
মরৈবাক হুংলিহেরবা কনাগুহা কবিগী মরা তমছনা নঙগী পোরকম  
লমদনু স্বর্গদগী হেমা নিংখিঞে, লৈবাক অসিদা পোক্তুনা লৈবাক অসিদা  
শিজগে হায়বনচিংক লৈশিলৈখোনবা রাইহে মঙা ডরাদং ইরগা কররা  
অভোঙ্গগী থরায় শোকহনবা ওমগনি। ওলাংখাদা কনানা খোইখোই  
চেঙ্গবা ভুরেলগী ভোর্বান্দা ফমছনা অঙাওবগুহা মপুগী হুংলিবা ইপাক  
ডুহা চেঙ্গিবা ভুরেলা অমুক খোজিল্লুবা ওম্মগে। কনানা মমাগী মলক

উত্থনা শিখবা মমাগী খোন্নাঃ অমুক অহম্বদা নৌহোনা থকতুনা হা পলেম  
 হায়না হমা কোজবা ফংতুনা পোকপগী মইহে স্নায়বগে ? কামদে পুন্নমক  
 ওইদবা ডাক্তনি । কালেনগী অশাবা, নিংথমগী অইংবা থাদোতুনা  
 কনানা পৃথিবীগী নুঙাইবা পুন্নমক থোঙইদবা ঙম্বগে । অতুগা নঙনা মত্  
 করিগুদমসু ঙম্বুরো ; তৌইগুদমসু নঙগী রাইহে অতুনা কনাগী থম্বায়দা  
 নুংশিবগী ঈচেন্না থুমহংনবা ঙমগদগে ; নঙগী তৌশিববা মিংলুগী পি  
 উত্থনা, কনাগী মিংলু থম্বালদা তরংগী লাইজ শিখবগে ? পুন্নমক  
 অরেশ্বনি, কবিগী তাঙলবা খুভম অসিদি নঙগী পুন্নিংগী মথা পোনবা  
 নন্তে ; ঐখোয়না মথক্তা হায়থে, নথরায় শোক্কা হায়বা রাইহেতুনা মীগী  
 মথরায় শোকহনবা ঙম্বী । অওইবমক অরাবা নুঙাইবা নুংশিবনচিংবগী  
 লোন অসি নঙগী রাখমা য়োন্নবা রাইহে তারবতদা তাইং মৌইবনা  
 নঙগী নরা অতু তাহুনা পেন্নবা ঙম্বী । মরম অসিনা হৌজিক্তি ঐখোয়না  
 কবিগী খুভম ফংবা অসি ঐগী অপাঙ্গগী মথা পোনবরা পোন্দবরা  
 হায়বা অতু থঙবা ঙমলে । অমরোমদা কবি হায়বসি, ধ্যান ভৌরিবা সুনী  
 নন্তগী লাইতোঃলবা মাইবীগুদনি । কবিনা রাখলগী ঈপাক্তা হেক  
 তাউবা মতমদা মহাকী থম্বায়দা রাখলগী ঈচেল চামনা ঈচেল চামা চামা  
 ফাংনা চেহুরকই । মতম অতুদা রাখলগী ঈপোমনা পুন্নিং থম্বায়নচিংবা  
 থুম্বংখিহুনা মহাকী রা ডাঙথোকবগী পাক্ল মাঙখি, নন্তগা লাইতোংবা  
 মাইবীগুদা মরী লৈতবা রাইহে মঙা তরাদং ডাঙবা নন্তনা মহাকী অতোপ্পা  
 পাঁস্ব লৈতে । মতম অসিদা কবিগী অবস্থা অতু য়েংবদি অরাবগী  
 মশক্কা । রাখলগী ঈপাক অতুদা অনৌ অনৌবা ইথকা চাংজৌ তোক্কা  
 থঙদনা হৌরকই, খুত্তা পায়বা থোজ্জৈ তাখিবা থঙহৌদে ; হৌরকইবা  
 রাখলগী ঈপাক অতু মতিক চানা ফোঙদোকপা য়াবা রাইহে লাহা ফংদে ।  
 সংসারগী অরা নুঙাইবগী মশক অসি মডোন্দা অরান্দা থোকপা অহিংগী  
 তন্দলগী হেমা ডামা উদে ! অতুগা মহাক্কা মপানগী লৌশিং হেক ফংতুনা  
 থোজ্জৈ খুত্তা হেক পায়থংপদা মমাঙদা য়ৈথায়বগী পন চামনা হেক পহিংলৈ

মমাতগী হায়নীৰ্ঘা পুন্নমক অহু মতম অহুদদি পুন্নিন্দা নুন্দা খুজিয়া  
খোংপগী মমিদগী হেন্না ভাহোদে । অহুদা অমুকা কাব্যগী স্নারক কিবদগী  
কনাগুহা কবিনা হায়নীংবা চামসু খাদোতুনা তোকেই । ওহোকপল্লি !  
কবিনী স্নাখল মতিক চাবা লোনবু ফংলম্বদি কাব্যগী হুংলিবা কোলোই  
তাবমহুতা কল্পবা নুংসু মহি চেনগদবমি । নল্লগা তাইবং পানবদা ঐথোয়  
মীওইবগী লোন অসি মপুং ফারে হায়হুনা জগোয় শাবা ওমজরমগদবনি ।  
ভোইগুন্নসুং অসি হায় হায়হুনসু মহাক্সি, কবি অহুদি—মতম অহু কাওবা  
ভেংহানবগী কল্পক-য়েক্সা, মিঃ৫৭ পান্সগী মিহোবনচিংবদগী লাগ্না লৈ ।  
শাস্ত্রদা যোগারুড় হায়হুনা ইকায়খুন্নরিবশিং অহুগী মরক্তা কবিগা লীংখান-  
কবদা খোইনা অরানবা খোক্সি হায়বা নীংদে ।

জিতাঅগঃ প্রশান্তস্য পরমাত্মা সমাহিতঃ

শীতোষ্ণ স্নুখ হুঃ খেবু তথা মানাপমানয়োঃ।\*

হায়বনচিংবা রাইহে অসি তাইবংপানবগী মপু ওইবা ঈশ্বর নীংখি-  
জবগী অমৃত ঈপাক্তা লুপথবা কবিশিংদা অথোই অহেন নাইনা কাওবা  
ডাক্তনি । অমুন্না ঈশ্বরগী প্রেমগী হুঙাইববা ঈপাক্তা লুপথবা, মাগী  
মশক ওইববা অহুগী মফমদা অইং অশাবা, অরা হুঙাইবনচিংবা পুন্নমক  
অসি কৰি খঙকম লৈবগে ?

কবিগী মখল য়ুন্নস্বসু খঙদে, কবিগী ভোঙানবা পুকচেল লৈরস্বসু  
খঙদে ; খঙডবসু খঙজবসু ঐথোয় তাইবংপানবা মপুগী খোজায়া অসিগুহা  
থেন্নোয় অসি ফংলবা মী অহুতবু মহোশাগী ওইবা কবিনি হায়হুনা  
ভক্তিগী আসন খাছনা ঈরাংনীংঙি । মথোয়গী মফমদদি ধর্ম হায়বসি  
অরাবা লাইনীং নল্লে, মথোয়গী পুকচেল অহু ওলাংখাগী লৈরাংগুম

\* স্লোক অসি শ্রীমদ্ভাগবত গীতাগী ৬ ভবা অধ্যায় ধ্যানযোগকী ৭ ভবা  
স্লোকনি । মসিগী অর্থদি :—

মখন্তগী আত্মাবু জয় তৌরহুনা শান্তি ফংলবা মীগী আত্মানা অইংবা অশাবা,  
নুঙাইবা অরাবা অমসুং মান অপমান পুন্নমস্তা চপ স্নাহনালেভদনা লৈ ।

খোৎলি, শোরায়েনগী বজ্জদগী হেন্না কল্লি। মখোয়গী আশানা বসন্তগী  
দুঙগী মশক ওইয়বা কোকিলশিংগী মডৌগুয়া তাইবংমীগী খম্মোয় ঈংনবগী  
মশক্লি। ভক্তিনা অসিগুয়া কবিগী খম্মোয়গী লৈকোন্না কুহী কালেন  
খায়দনা শাংলবা লৈরাংনি, মখোয়গী খুয়াগী উফুল মরীক তাবডনা  
পৃথিবী অসি মীওইবনা লৈবা য়ারিবনি, নল্লবদি মশাগী ওইজবতা খিবগী  
মৈয়ি মরক অসিদা কনানা হিংছনা পানবা ওমগবা। মখোয়না শীজিন-  
নখিবা মরয়া মীওইবগী লোন্না অন্না জুঙাইবা মতম পুন্নমস্তা মীওইবগী  
খম্মোয়বু পুকমেন পাওমেন্নবা জুন্নিবনি ; জুমিং থানা ডাখিনবা ওইয়বা  
মখোয়গী কোলোই মপাউ অতৈনা আশাবু তাইবং পানবা মপুগী মায়-  
কৈদা ইনশিনবিবিবনি মসিগা পান্নয়ীঙাই তাইবংপানবদা অতৈ কল্লি  
লৈবগে ?

---



ধ্বাইরাକপম চাউবা সিংহ

## কবি অমসুং কাব্য

কনাবু ঐথোয়না কবি কোগদগে? ঐথোয় অয়াস্বা করিগুস্বদা  
নম্রপসু পুষ্টিংদা খঙবা ওমদবা আশা অমসুং হুঙাইবা অমা ফাওহুনা  
খোঁজৈ খুস্তা পায়খতুনা ইবা হোগংলি। ভৌইগুস্বসুং মতুনা ঐথোয়বু  
কয়া রান্না কবিগী খাক্তা খাক্তংলবগে অমসুং ঐথোয়না ইরিবা অহু করস্বা  
মওদা তারবগে হায়বদি ঐথোয় ইশামক্কা খিকম খঙদে। তাবদা  
মেংলবা হুংলিবা শরুক খরা ছন্দ চানা হাপতোপ-হাপচিন ভৌহুনা  
খোঙেলঙগী পাইস্বনা অঁতবু শুমহংনবা লাক্কা অসি ঐথোয়না ওম্বি  
অমসুং ভৌনরিবনি। ভৌইগুস্বসুং মতুনা ঐথোয় অসি খাক্তৈশেংবা কবি  
অমা ওইরে হায়বা য়ারগত্কা? অসিগুস্বা কাব্য অমসুং অসিগুস্বা কবিশিং  
অহুগী মকম অমসুং পাক্কলগী আরোইবা ওমথৈদি নাকোং মথৈতনি হায়বা  
লাল্লোই। চুম্বী, মখোয়গী শৈরেং তাল চানা শক্টি অমসুং শোল্লি  
মীওইবগী খরায় অমসুং হকচাংসু মতুগা লোয়ন-লোয়ননা হরাওনা চোংলি  
অমসুং পুষ্টিং হুঙাইনা জগোই শারি; মরমদি নাকোংগা চাম্রববা বীণাগী  
সুর অহুনা খম্বোয়গী অহানবা ধোজাল হেক য়ৌরকপদা মীওইবগী  
খরায়বু পেলহনবা ওমদে, রারককী তয়াল উবদা নঙগী নমিং পেনবা  
য়াই ভৌইগুস্বসুং নঙনা অপাংগা লোয়ননা মাবু হেহুবা লাক্করবরা?  
নখোয়গী কাব্যগী করিগুস্বা মগুণ লৈরবদা অসি মথৈতনি। মখোয়  
অহু মনম যাওদবা লৈরাংগুয়া কনাগী পুষ্টিংবু মতম কুইনা শুমহংতুনা  
খস্বা ওমদে। মরম অহুনা কাব্যগী অশেংবা রস খঙবা মীনা কাব্যগী  
চাং য়েংবদা মসিগী মখস্তা খরদং রাহুনা কাখংলি। মখোয়না ছন্দ চাবা  
রাইহে খরদং তারগা পেনবা ওমদে, অখুস্বা রাইহে মঙা-ভরাদং তারগসু

শুমহন্তে । নাকোংগী লম্বীদা চংলক্রিবা খোজ্জেল অছ থম্মোয় য়োনা চঙবা ওমবরা নজ্জগা ওমদত্রা ? রাহে অছনা থম্মোয়গী অধুম্মা মক্ষমদা করিগুহা হুঙাইহন্নবগী অনোবা ঈথক অমা হোহনবা ওমদত্রা, মহুনা থম্মোয়গী লাইয়ুমদা অনোবা নীংথিবগী করিগুহা শুমহংননবগী মশক ওইরবা মমি অমা তাহনবা ওমদত্রা, মাগী হুংলিবা থম্মোয়গী তারদা য়ৈবদা অনোবা শুরগী হায়কম খোক্তবা খোনখোক অমা খোক্তুবদি মখোয় অছবু কাব্যনি হায়না লোনীংদে ।

কবি শব্দগী অর্থ অসি হোজিক ফাওবদা গীনরিবা অসিগী মরক্তা কেরননা অচুহনো ঐথোয় খঙদে । কনানা হায় তাইংপানববু ফজহল্লিবা; ফজনা উরিবা অমসুং উংলিবা অমদি ফজনা উহল্লিবা মহাক অছ কবিনি । মসিগী হিসাবতা হায়রবদি কালিদাস হায়বা মহাক অসি মহাকবিনি । অতৈ কবিগা কালিদাসকা খেরবা অসি করিদনো ? ঐথোয়না হায়নীংঙি, মহাকী নীংথিবা শেখগী হিরমদা মহাকী তেংবানববু নীংথিজ্ঞনতা উথি । হিরম অসিদদি কালিদাসনা পৃথী মপুনা তাইবংপানবগী ফজবা পুম্মক পুনশিল্লগা করম ভৌবগে হায়বা য়েংনবগীদমক কালিদাসকা উপমা শেমথি ; কালিদাসসু অছমা সংসারগী মপাল নাইত্রবা নীংথিবগী পুক-কৈদগী ফজবগী মশক পুম্মক পুনশন্দুনা মীওইবগী মাঙদা খিনবীরয়ে । ভৌইগুহসুং মফম অসিদা ঐথোয়না হায়হৌদবা যাদবা অমা লৈরে, মহুদি ফজবা হায়বা অসি অয়াংদি অমুক অপাংগী চাং মতুং ইল্লি । তাইবংপানবা অসিদি থাজ্জেশেংনমক মচু যাওদবা অরংবা মিংশেল অম-গুহনি ভৌইগুহসুং জবাকুত্তমনা মাবু ডাডহনবা উম্মী, অপরাঙ্জিতানা মাবু শংবানইল্লি । অসুমভৌছনা মপানগী জগং অসে মহোশানা মচু লৈতে, অথীবা ফজবা লৈতে । অপাংবা মী অছনা মাগী অপাংবা মতুংইমা মচু নাইইল্লি, ফজহল্লি, থীহল্লি অসিগুহা অপাংবা অসিদি মী পুম্মমত্তা মাম্ননা লৈতে । অমসুং লৈরবসু মাগী চাং থেমৈ অছগা অপাংবা ইঁরৈ লৈতবদি তাইবং পানবদা লৈরিগজো ? ধর্ম শাস্ত্র অমসুং দর্শন শাস্ত্রদদি

মহুগী রা জায় ; মহুগুখা মী লৈরমবদি মাগী মমিত্তিদি ফজবা মন্তগা অখীবা  
 লৈরমবদনু যাই । ভৌইগুশ্বশ্বঃ ঐথোয়না হায়রিবা অসিদি অহুগুশ্বা  
 মীভাগী রা নন্তে । ঐথোয়দি মচুগী আনোক অমা হাপঁতুনা পাকুবা  
 চাউরবা ডাইবঃ অসি কোইয়েং য়েংতুনা লৈরিবনি, ঐথোয় ঐথোয়না  
 হাপঁলিবা আনোক অহুগী মতুংইমী ভেংবানবা অসি কনানা শংনা উই,  
 কনানা ভাঙমা উই, কনানা খীনা উই, কনানা ফজনা উই । মখঁকী  
 হায়থ্রে, অপাশ্বশ্ব অমুক চাং মারুংদে, কনানা ফজনা উই, কনানা হেমা  
 ফজনা উই, কনানা খাইদগী হেমা ফজনা উই অসিনচিবা । মরম অহুনা  
 অপাশ্বা মীনা মাগী অপাশ্বগী মতুং ইমা ভেংবানবগী ফজবা নন্তগা অখীবা  
 অসি শেংখনি । ঐথোয়না উই—খৌইয়ু লাবা স্থাংজ্জংবনা লৈরাং  
 থুদিংদা লৈহি থিঁতুনা কোয় ভৌইগুশ্বশ্বঃ জীবগী তত্ব খঙবা কনাগুশ্বনা  
 অমুক হায়রি খৌইয়ুরা বা অহুমক্কা লৈরাং-লৈরাংদা থুয়বা লৈহী য়েল্লখনি ।  
 অশ্বশ্বা ভৌতুনা খৌইয়ুগী মশক ওইরবা অপাশ্বা মীভনা ভেংবানবদা নীং-  
 খিবা হায়বা অসি শেংখনি । কালিদাস হায়বা মহাক অসি অসিওত্বা  
 মীভা অমনি—মহাক্কুমা পামহৈবা মী ভাইবঃপানবদা কয়া পোক্তিগদগে  
 ঐথোয় থিকম খঙদে ।

ঐথোয়শ্ব মহাককুমনা নিতিগী ভাইবঃপানবা অসি উরি—ভৌই-  
 গুশ্বশ্বঃ কদায় ? ঐথোয়দি ফজবা অমত্বশ্ব উদে । ঐথোয়শ্ব অশোক  
 পান্বী উরি—ভৌইগুশ্বশ্বঃ কদায় ? মহাক্কা মপাল থিন্দোকবগীদমক  
 ফজবা কনাগী নপুরগী খোজেলনা ভিল্লিবা মখোঙনা খেংলবা ডাইরি  
 হায়বদি ? অওইবদি, ভাইবঃপানবদা ফজ্জৈ হায়না খঙনরবা, শ্বংশিবা  
 মনম চেল্লি হায়তুনা কনানশ্ব মিহৌবিজবা অশোকনা মপাল থিন্দোক-  
 কদবগী ফজবা মও অদো কালিদাসবু ভাইবনি । হিমাংত্রীগী শোংলবা  
 নাপোমদা কঁকখায়রবা রাদা তপ্পা তপ্পা হুয়বা নামিবা শ্বংশিত্তা হুয়বা  
 শ্বংশিরবা মুরলী খোজেলগুম কনাগী পুক্রিং ভুমহংপা ওমবংগে । ঐথোয়না  
 শ্বংশিজবা য়ারুবা খোজেলনি হায়না নীংবা অহু মহাক্কা মেঙলবা শ্বংশিবা

অথুয়া খোজেলনি হায়না নীংবা ওমবনি। সঙ্ঘাগী মতমদা উক্  
 খেলবী বনশুন্দরীখিংনা লৈগী কৈদোমদা ঈখিং চাইবা ঐখোরদি  
 ফজবদা যাই, ফজবগী মায়খোং খন্সাল অতুবু অখোংবা খন্সালমন্নি বন্দুনা  
 খোইমুনা লৈহি পান্দগী ওংলরবা মহাককী খোই হেরা মান্নবা পাখোমনা  
 হাইবদো কয়গী মতিক ফজবগে হায়বা ঐখোরদি উদবা যাই।  
 ভোইগুশুং মজ্জগী হায়ফম খোক্তবা নীংখিবা কালিদাসতি উখি। শরংকী  
 মহী চেল্লবা খাবলনা চামখোক্তবা অখোংবা লীক্কাইগুশুংবা তম্পাক্তা লাই-  
 রেখীখিংনা মুক্তা চাইরজ্জনা শান্নবদা করি ফজরিগদগে? ঐখোরদি  
 খঙদে, ভোইগুশুং কালিদাসনা খঙখি। মমা অপোকগী পলেম লৈবাক  
 লৈমনা পুত্রবী জ্ঞানকী নহগা সপত্ৰিগী ভালোই অরুনাধতীদা করন্না  
 লাইগীদা ওইবা মঙালনা জ্ঞানখিবগে ঐখোরদি উদে, অতুবু কালিদাসতি  
 মজ্জ উখি। ঐখোর মীচমনা ফজবা কোবদা উত্ৰবা মফম অত্ৰদশু মহাকতি  
 ফজবগী অতং-অখম লৈত্ৰবা ঈফুং উবা ফংতি। অশুমনা তাইবংপানবদা  
 ফজবা পোকহনবা অমশুং ফজবা শলোকপা তাইবংপানবদা তাংতি।  
 কালিদাসনা মশানা ফজবা অমশুং অতৈদাফজবা অত্ৰ উহল্লি। মহাক্কা  
 মশাগী অঙকপা আনোক অমা শেয়ন্না অত্ৰ অতৈ খাইনা হাপ্পি,  
 মানা য়েংলু য়েংলুবা মফমদা তাইবং পানবা অসে মতোমতা ফজরকনি।  
 'শন্না হায়বদি কালিদাস অসে তাইবং মীওইবদগী ভোঙানবা মী  
 অমনি। খেম্বদি মঙোল্লা লৈবা অত্ৰ ঐখোরদা লৈতে। মহাক্কা  
 ঐখোয় মীওইবদগী ভোঙানবা অহেনবা অমা লৈ—মজ্জনা মহাকপু মীগী  
 মরক্তা ভোঙানবা কালিদাস হায়বনি। মসিদা ঐখোয়না য়ানিংদবা  
 ওম্বোই মরমদি ইরিবমঠে কাব্যনি অমশুং ইরিবা মী মঠে কবিনি  
 হায়বা ঐখোয়না য়ানিংদে অমশুং হায়বা পামদে। ভোইগুশুং মসিদা  
 লুবদি হোজিক কবি অমশুং মহাক্কা কাব্যগী মশক খঙবা অসিনি। পোং  
 পুয়মককীদমক হোজিক কৈখেলদা “নকল” হায়বা অমমম খোক্তে। কবিগী  
 মরমদশু অত্ৰমঙাই—কবিশু “নকল” স্তোত্রা খোক্তোই হায়নিংঙাই লৈতে।

মরমদি নঙনা পায়বদি ধুয়বা মেঙলবা রাইহে খরা ডিনশিন্দুনা মীবু  
পেলহনবা রাই; শরংকী পুনিমাসী ডাংখক নাইজবা থানা খংবায়বা  
অতিয়া ডাল্লি অয়াখা অহিংসী লৈরাংনা মালেম অপুখা লৈডেংসি।  
ঐচেল নাইবা তুরেল্লা ঐখকী জগোই শারে, মলয়া হুংখিং নামিবা  
লৈরাং লৈনম পুছনা তাইবাংপানবগী চাক্রবা খম্মোয়বু ইংহল্লি, অসিন-  
চিংবা—অসিগুখা শৈরেংসী ওইবা লোন অসি অয়াখনা মশাগী নৈনবগী  
মতুংইয়া ইবা ওমমি। ইবদি অয়াবনি—পুনিমাসী মপুং ফারবা থানা  
অতিয়াখা খোক্রি, তোইগুখম্মুং অরুখদি খম্মোয় কয়াদা পুনিমাসী খাজগা  
লোয়ননা প্রকৃতিগী নীংখিবা অহু খেংনবদগী খম্মোয়দা হুঙাইবনা নোকপা  
ওমবগে? তুরেলগী ঐখকী ঐখককী জগোই শাই, অচুখনি; তোইগুখম্মুং  
খম্মোয় কয়াদা তুরেলগী ঐখকী কাবগে? হুরানবা কনাবুম্মু ঐখোয়না মাল  
লোয়ননা ফাবা রাই। নোখা কনবা কনাবুম্মু ঐখোয়না যাদবা ওম্মোই।  
খাকৈশেংবা কাব্য হায়বা অসিদি বিষ্ণুগী পাদদগীতা চেনখরুয়া লুরবা  
মন্মাকিনীগী ঐচেল্লি অমশুং অশেংবা কবিতানা স্বর্গগী অমৃতগী ঈরা থকুনা  
লায়রিবনি। ইরিবা অহুতদি মপুগী য়ায়া শেংত্রবা মনিল নত্রগা শেংত্রবা মঙান  
মরীক নন্তনা করিম্মু ফংবা নত্রগা উবা ওমদে। অম্মুয়া কাব্যগী অশেংবা  
রস অহু ফংবা অমশুং কবিগী ঈংলবা খুবম ফংবা অসি ঐখোয়গী মততদি  
মীওইবগী নীংবগী মখা পোনবা নত্তে। নীংবনা বুদ্ধিবু লমজিংবা রাই,  
নীংবনা পুন্নিংবু খোগংপা রাই, তোইগুখম্মুং প্রতিভা অমশুং মহোশানা  
গীরকপা মত্তিক মগুণ হায়বা অসিদি নীংবনা য়োবা ওমদবা মফমনি  
হায়বা অসি ঐখোয়না খাজে।

তোইগুখম্মুং অসি হায় হায়ছনম্মু ঐখোয়না মখকী হায়থ্রে—অম্মুয়া  
মীওইবদা ফজবা অসি চাং মান্দে হায়বতনি, ফাওবদি ফাওই। তাইবাং  
মী হায়বসি ফজবা পাম্মি। ঐখোয়গী খম্মোয় অসিদি কনাগী খোইন-  
শিন অমা রাওদনা ফজবগীদমক্কা লাংতরুবা লৈ। কালিদাসনা ফজবগী-  
দমক্কা খম্মোয় লাংতরুছনা মিংলুদা প্রেমগী ঈরা চেন্দুনা ফজবগী

মায়কৈদা চিংনা-চিংনা য়েংবগুয়া ফজবগী গুণ খঙদ্রবা, ফজবগী শকফম  
 য়েংবা হৈজ্রবা ঐশ্ব ইশানা খঙদনা ফজবগীদমত্তা পুত্রিং লাংতরুবা লৈজ্রি;  
 অমসুং পুত্রিং লাংতরুবা ফজবগী শকফম অহু য়েংহুনা থরদং হুংঙাইবা  
 ফংজ্রি। মথত্তা হায়খিবগুয়া ফজবা উনবগী ওইখোক্ত্রবা আনোক  
 অহুগী মতুংইমা কনানা চাউনা উই, কনানা পিরা উই, কনানা ভোনা  
 কনানা শংনা উই, অসি মথৈতনি। ঐখোরসু ফজবা হায়বা অহু  
 পান্থী নল্লগা পামবা হৈ, অমসুং পামতুনা মহু য়েংনীংঙি নল্লগা য়েংনীংবা  
 হৈ, অসি ফাওবরি; মহু ফাওবগী নল্লগা পানবগী চাং থরা খেঁমৈ হারব-  
 তনি। মরমতুনা মী মী অহুগী ফজবা পান্থগী চাং নল্লগা পাজল খেলবা  
 মতুংইমা ডাইবংপানবা অসিবু ফজৈ নল্লগা হেরা ফজৈ নল্লগা থাইদগী  
 হেরা ফজৈ। খঙদবা কনানসু বসন্তগী যাচংবা মতম, নুমিংনা চীংয়া  
 পকজ্রবা, চীংয়া খেমজোং লাংলবা তময়া কোরি চেনবা মতমদা শংবামবা  
 লৌবুক, খাদগী হমলকপা নাগিবা মলয়া হুংশিংনা হুন্দা মবুত্রিংদা  
 ওইখোকত্রবা হুঙাইবগী ঈপাক্তা তাউই; লাইনা ফারবা মীগুমনা  
 হরাউনা প্রকৃতিগী ফজবা অহু মিৎফম হোংদনা য়েংঙি, নল্লগা খাঙবা  
 গুম্ফতুনা হুংশিংনা হুংশিবগী কোলোর শকডোকই। মতম অহুদা  
 মহাক কবি নল্লা অমসুং মহাকী কোলোয় অহুমক কাবা নল্লা? করিগুয়া  
 খঙদবা কনা অমসু শরংকী পুণিমাগী থানা লৈচিন থাংজ্রবা শংবামবা  
 অতিয়াদা মোমোন নোকপা, অমসুং লীক্লাইগুয়া লুরবা পাত্তা কুমথতুনা  
 চান্নরবী থরোগা লোয়ননা শান্নবা, নাগিবা মলয়া হুংশিংনা হুন্দা  
 হরাওনা জগোই শামিন্নবা নারদ শারবা থাংজ্রংবা তুতিনা লৈরাং  
 শিকারৈদা ওয়া মান ভোরবী মালিকা শেফালিকানা শাউরংননা লিঙ্গ  
 আভরন ঐখোক্ত্রনা লংখেকপা উবদা মানু খঙদনা জগোইগী তাল  
 থারুই। শিকারৈগী মরুবা দশা উবদা মমিত্তা ঈরাচেঙ্গি। অঙাওবা  
 কনাগী মতৌগুয়া ডাইহাক নোকই, ডাইহাক কশ্মি, ডাইহাক হরাওনা  
 জগোয় শাই, অঙ্কপা মতৌনি। ডাইহাক অমা খাঙবা গুমদতুনা

সুখিবা কোলোই ডাংঙি । ফজরবী প্রকৃতিগী ফজরবী ফজরবা  
 রস অহু হেক থকউবা অহুদা ডাইহাক মুনহুনা লৈতবা ওমদে—  
 মতম খরগীদমক খন্নবগী পাক্সল মাঙখি, উনবগী পাক্সল মাঙখি,  
 তানবগী পাক্সল মাঙখি, মী অহু মতম খরগীদমক চেদা য়েকপা মূর্ন্তিগুম্মা  
 লেঙদনা, উদনা, তাদনা লৈ । তাইবংপানবা অসি মতম খরগী উনগুম  
 চিকখি । মীনা মঙদা চেনগে লাক্সবা ভৌইগুম্মা ওমদবা মভৌ অহু-  
 গুম্মা মহাক মতম খরগীদমক অশিবগুম লৈ । নীংবা পুন্নমক অরেন্ধা  
 ওইহুনা তোকই । মতম অহুদা মহাক অহু মতম খরগীদমক কবিনি  
 অমসুং মহাককী রাখল অহু অশেংবা কাব্যগী রস নল্লাগা অথুগ্মা ঈচেল  
 অমনি । ভৌইগুম্মা মহুদা অরাবদি ঐখোয় মীওইবগী রাইহে নল্লাগা লোল  
 অসি ওসি ফাওবা মপুং ফাড্রি । মতমহুদা কবিগী ওইরিবা অবস্থা অমসুং  
 খল্লিবা রাখল অহু ফোঙদোক্সবা মতিক চাবা রাইহে লৈরন্নবদি পৃথীসে  
 নহান্না স্বর্গগী নন্দন কানন ওইরন্নগদবনি । হৌজিক বিজ্ঞান ওমদবা লৈভে  
 হায়নরি—অরাপ্পদা শকপা ঈশৈ, অরাপ্পদা শান্নবা লীলা নঙগী লৈফমদা  
 ফমহুনা তাবা য়ারে, মাইক্রোফোন্না ডারোইদবা তাহল্লে । কেমেরাদা মীগী  
 গশকমক হেক মান্না মমি তাই, ভৌইগুম্মা কবিগী পুন্নিংদা খল্লিবা  
 রাখল অহু খুদক খুদক্কা মমি তাহোনবা কেমেরা অমসুং থোক্তন্নবদি  
 তাইবংপানবা অসি নহান্না ঈংলবা শান্তিনিকেতন অমা ওইরন্নগদবনি ।  
 অসুগ্মা মী অয়াস্বা মহু য়ানীংগড্রা খরা অহুমত্তদন্সু খোয়দাড্রবদি মরাইবক  
 ফবা স্বী খরদি অসুগ্মা মতম অমদা নল্লবসু মতম অমদা, কাল পাত্র নল্লাগা  
 অবস্থাগী মতুইগ্মা অরাবা নল্লাগা হুঙাইবগী ভাবনা মুন্দুনা অথুগ্মা কবিগী  
 রাখল ফুবা য়াওই । ভৌইগুম্মা অরাবদি পুন্নিংগী রাখল অহু পুন্নিংদা  
 তিন্দুনা তোকই । তেংবানবগী অরাবগী হুঙাইবগী হৌরবা থোক্তন্ন  
 নমহুংখিহুনা মাগী ফজবা স্বর অহু অসুম খুইখি । উরস্বা ফজরবা  
 শকফ্রম অহুদা অশেংবা মঙান্না মুংখিবিগা লোয়ন লোয়ননা মশেন-মরাং  
 ঈশিবা মশেন অহুমক্সা তাইবং পানবা অসি ওইহুনা লৈরিবনি ।

ঐখোয়গী বা অসি অওইবা পাস্বা কবিশিংনা রানীংদবা রাই। মখোয়গী মত্ততি তাইবং পানবগী নীংখিজবা অসি চান-চাননা মাগী হৈ-  
 শিংলবা তুজিনা য়েতুনা খাইদা উংপা অসিনি। মখোয়গী কাব্যদা  
 অওইবা হায়বদি ইংরাজীদা রিয়ালিজম হায়বা অতুনা মরু ওইনা উগনি।  
 রিয়ালিষ্টিক পামবা কবিনা হেন্দোকা হায়বা পামদে। মখোয়না কবিসী  
 কল্পনা নতুগা ভাবনা নমখাক ভোবা রানীংদে। ফরবনু ফত্ৰবনু তাইবং  
 পানবগী চংলিবা মওং অসিদা অম্মন্থক য়েকপা পাম্বা। ভৌইগুশ্বনুং  
 তাইবংপানবা অসিদি মীনা মশা-মশাগী অপাস্বা মতুংইননা ভোঙান-  
 ভোঙানবা মওং ওইহল্লি। ভোঙানবা মীদা ভেংবানবগী মশক অসি  
 ভোঙান ভোঙাল্লি হায়বা অসিনা খাজবা ভারবদি তাইবংপানগী অওইবা  
 শককম খঙবা লুই। অতুনা কবিনা মাগী কল্পনাগী মতেং লোবা নতুনা  
 অঁতৈ পাঁসৈ লৈতে। মহাক্সা মহাক্কী তাইবংপানববু মহাক্কী মীংনা  
 য়েংবদা উবা মওং অতু মহাক্কী মিদা য়েতুনা উংপা তাই। মতুদা ভোং-  
 জবদি ঐখোয়না ঐখোয়গী মীংনা উবা ফংদবা অতু মহাক্সা য়েতুনা  
 ঐখোয়দা মাঙদা উংলি। ঐখোয়গী মীংনা উরিবা মওং অতু শেংনা  
 মুখংতুনা মহাক্সা উবা মওং অতু ঐখোয়দা উংগী। শম্মা হায়রবদা কবিনা  
 মাগী কল্পনাগী পাঙ্গলনা ঐখোয়গী উইশিললিবা মীং পাঙহল্লি। মতুদা  
 করিগুশ্বা অমোংপা লৈরবনু মতু শেংদোকপী। মফম অসিদা মতুগী  
 কামবা কামদবগী মরমদা শাংনা ইতুনা ঐখোয়গী রাসেং অসি অমুক  
 শাংদোকহল্লরোই। মখন্তা ইরিবা খরা অসিদগী ঐখোয়না কবি কনাবু  
 কোংগে অমম্মুং কাব্য হায়বনা করিনো হায়বা খঙলে, সংস্কৃত অলংকার  
 শাস্ত্রদা “কাব্যং রসাত্মকং কাব্যং” হায়, ভৌইগুশ্বনুং রস যাওবা কাব্য  
 হায়বনা করিনো, ঐখোয় খঙদে অমম্মুং খঙবনু অরাইবা নন্তে লুই।  
 ঐখোয়না খাজবদি মখন্তা হায়খিবা মপুগী খোজান ফংলবা মীশিং অসি-  
 তনা অশেংবা কবিনি অমম্মুং মখোয়না হায়দোরকপা রাইহৈশিং অতুনা  
 অশেংবা কাক্যনি। মীওইবগী রাইহৈ হায়বা অসিদি মখোয়গী রাখলগী



মতুং ইনবনি। সংস্কৃত কাব্য পামদবাকনাগুহনা ঐখোয়গী মত অসিদি  
অখাবা মীংয়েংনা য়েবা য়াই। ভৌইগুহনুং ঐখোয়না হায়নিংতি কবি  
হায়বা অসিদি নোংমদোন অতিয়া মথক্তা লৈচিনথেংনা পাইয়বা উচেং  
লাংমৈদোনমক্তদগীশু হেয়া মনিং মথা তযনি। মথানা ব্যাকরণগী চেংলবা  
য়োংছিলং চন্দুনা লৈবা মহৌশানা পামদে। ঐখোয়না কাব্যগী নিয়ম  
কানুন শেখা য়াই, ভৌইগুহনুং মতুং অপাবা মীগী পুন্নিংদা কানুনবা য়াই।  
খাংঈশেংবা কবিদি—কনাগশু মরি লৈতবা, ভোঙানবা জগং অমদা  
চংখবা ভোঙানবা জীব অমগুহনি। শমনা হায়রবদা—কবিবু করিগুহা  
ব্যাকরণনচিংবগী নিয়মা পুনবা ওমদে অমঙ্গুং পুনসিনহনবশু চুমদে। কবিনা  
অহানবনি, মতুংইয়া কাব্যগী নিয়মনি। প্রতিভা লৈবা কবি কনাগুহনা  
নীতিমবা নিয়ম মতুংইয়া কাব্যগী নিয়ম শেখনি। আইবা মী অচুনা  
কবিনি, মানা ইরিবমথে কাব্যনি হায়বশু য়াদে। প্রতিভাগী লম অসিদি  
নীংবগী মথা পোনবা নস্তে। খাংঈশেংবা কবিশু কলবা মীগীদি মতম  
অতুগী রাখল কোঙদোরুবা মীওইবগী রাইহে লৈতে। কবিশু ভাব চঙবা  
কালদা খনবা রাখন অতুং ইনবা কলম পায়বা মতমদা মতুগী শরুক খরদা  
ফংতি। মুঙাইবা হায়বা অসি জগংকী অপাশনি। কবিসীদি কল্পনানা  
মতুং পী অমঙ্গুং মানা মতুং ঐখোয়দা উংলি। মতুং রিয়ালিজমগী মতুংইয়া  
কল্পনানা কোঙদোহুংবিদি কবিশু শক্তি ময়েং তাই।

লমাবম কমল সিংহ

## কাঞ্চি কোকিল

“রারক্তা পানবা তয়ান্না ?  
লৈখোক্তা য়েংপা লিলখাক্সা ?  
অমুনবা হৈদা চংবা ভীল্লা ?  
অথেঙবদা খোংবা কোকিল্লা ?”

নিংখিজরবা শরত পূর্ণিমাগী অহীংনি। মপুংফারবা থাগী থাবল্লা মালেম অসি অঙোবা ফিজংগী মতোগুন্না পুমকূপ কূপথে। অরাপ্পদা লৈবা শংবান্নবা চীংমাল খিবিক লৈচিল-নোংফাইনা পান্না কূপথে। অহীংগী মতম থেংজিল্লক্কে। কাঞ্চিপুন্নগী য়ুম খুদিংমক্তা অহল-লমন, পাং-লৈশাবী, হুপী-অঙাং পুমমক মহৈ মহৈ হুঙাইনা তুয়থে। মফম খুদিংদা উনমুক চিকথে। মরক মরক্তা উনা অকংবা কেল্পকপগী অমশুং য়াঙল্লকপা উচেচ-রায়ানা থংহৌদনা খোংলকপগী খোঞ্জেল নত্তনা করি-গুন্না খোঞ্জেল অমত্তা তাবা লৈখিড্রে। অশুমতোনা উচেচ রায়ান্না খোংখিজবা উ-রা পুমমক চপ লেপতুনা লৈথবা, জীব পুমমক তুমথবা, মীচিক মীরাউখোল তাখিজবা অহীং অসিদা হুংলি মৈচাক ফংলবী উরিইদি শেগাইরবা থাংপোকশঙ অমগী মহুংদা রাচেংকী ফমুং মথক্তা ফমতুনা মিৎলুদগী পি তরং তরং লিহুরি। থেংলবা অহীং অহুদা, পাক চাউরবা অতিয়াদা থা কোবা লাইনা চিকনা মথক্তা থোকতুনা লাইবক-থীকী অসিগীদমক অরাবা ফোঙদাক্সিমান্নে! ফক্সাংগী অহোবদা থাগী মঙাল চংতুনা পিনা চোংলবা খজাই অনী অহু পুমং লংথে। করন্না মতমদা বীরেনবু উবা ফংগদগে হায়বা রাখল অসিদা লুপ্তুনা লৈথে অমশুং মহাকী থেশ্মায় লকাহুংদা য়েতুনা থমথবা, “থেংলবা অহীংদা পুঞ্জী মপান্না হৌরিবা লৈহাউ পান্বী অসিদা তোংতুনা খোংবা কোকিল অহু ঐনি হায়না নীংবীয়ু” হায়বা বীরেনগী খাইনরমদাইগী অকোনবা রাইহৈ অহু হন্না হন্না নীংলিংবা হৌরক্কে। কোকিল হায়বা অহু

মপোকড়ৈগী মশক উজ্জি, মখোল করম ভোবা অহুসু ভাঞ্জি, অহুম ওইনমক অথঙবা মীদা কোকিলগী রা হংজবদা তাকপীবা অহুগী মতুংইরা, মশক মচু মখোল হমা হমা মপুঞ্জিংদা খনবা হোরক্রে অমসুং কোকিল হায়বা উচেক অহুবু পুঞ্জিংদা যাম্মা হুংগিখি—কোকিলগী রারী শাবনা পোখানবা ওইরি। মপুঞ্জিংদা হমা হমা খনবা মরমদগী কোকিলগী শককম, খোঞ্জেল মাগী খোপতা চঙথ্রে। মিৎ উইশিনবদা মমাঙদা হঙ্গংহন্দা পাইবগুম নীংলে।

অসুম ভোনা কোকিলগী রাখন্দা মপুঞ্জিং লুপতুনা লৈরিঙৈগী মতমদা খঙহোদনা, উনা অপুংবা মরমদগী চেক্রা অমনা মিরবা খোঞ্জেলনা “কুউ” হায়না খোংলকপগুম তারে। ইচিক হল্পক্কাবা অহীং অহুদা খোঞ্জেল অহু পাকচাউরবা অভিযাদা তিনথ্রে। অমুক হমা খোম্বাং অমা হেনগংনা উনা অপুংবা অহু পুমনিলা নিনহন্দুনা “কুউ” হায়না খোংলকপা তারে। খোঞ্জেল অহু হেক তাবদা হকচাং পুন্মক তুচুংলকই ফল্পমদগী চপ হেক লেপখংলকই অমসুং “করি উচেকনো অহীং অসিদা ঐগী থম্বোয় থিনগাইছনা খোংলিবা অসিবো” হায়ছনা ফক্সাং অহোবদা মাইথোং থম্বাল অহু চেপ্পা য়েংথোরকই। হন্দকমুকসু পুঞ্জিংহবা খোঞ্জেলা “কুউ” হায়না খোংলকপা তারে। উরীরে পুঞ্জিং তপথবা যাখিছে। হুপীমচা ওইবগী অকি-অখং হন্দোক্তুনা মপান্দা চেম্বাক্রক্রে অমসুং কোকিল অহু হেক মফারগে হায়না খোংলকপা মায়কৈ জ্বাদোমদা চেন-শিনথ্রে। ওম্বোকপনি অমুক হমা খোংলকপা তাখিছে।

বীরেনগী আত্মানা কোকিল ওইছনা পাইরক্কত্রা নল্লগা উরীরৈগী রারবা থম্বোয় অহুদা করিগুন্না চেক্রা অমনা খোংলকপবু কোকিলনি খনথবনরা অমদি উরীরৈগী অরাবমক্তবু হেনগংহনগে হায়ছনা করিগুন্না থঙবা ডমত্রবা নোংদম অমগী মতুংইরা থাঙ্গৈশেনা কোকিলমক পাইরক-গত্রা থঙত্রে—খোঞ্জেল অহু তশেং তশেংনা “কুউ” হায়না উরীরৈনা তাখি। মতম অহুদা উরীরৈগী পুঞ্জিংদা থম্বিখিবা অরাবা রাখল অহু পুঞ্জিংদা পাঙ্গে—লোলগী মপুং ফাদবনরা, মপুং ফারবসু মানা ইভেং পাংবীদবনরা

খঙজে উৰীৰৈগী অৱাৰা অসি পুৰিঙা পাল্লিবা অসিগা চপ মান্না কোঙ-  
দোকপা গুমজে । মশাদি পান্দনা অতিৱাদা কোয়পাই পাইনিংবগুৱা  
মমিং তাঙবনা প্ৰকৃতিগী কজবা য়েংনিংবগুৱা লোল খোজুবদা উৰীৰৈগী  
অৱাৰা অহু কোঙদোকে লাল্লবা অৱেশ্বা ধোৱাংনি ।

খোজাল মনাকমন্তদা ময়ুনা গুহা চাউৱবা পুথী অমা লৈ । পুথী  
অহুগী অকোয়বা মাইল মথায় অমরোম শাংই । পুথী অহুগী মায়কৈ  
মরিমন্তা অচৌ অচৌবা উপাল হোছনা পুথী অহু খোইমোৱা শুক্কা উরি,  
নোংচুপথংবা মপান্দা হোবা অচৌবা লৈহাউ পান্ধী অমগী অচৌবা মশা  
অমা পুথীগী ময়াইরোমদা শন্দোকখিছনা মনাগী অরুশ্বনা নেমথরক্তনা  
জিশিগা শৱরি । মীনা পুথী অসিদা লাইৱেন লৈ হায়নৈ ।

খাইনমৈচাক্কা গাওৱবী, হুংশিবগী ৰাখমা খোংখাঙ খিল্লবী অমহিঙি  
কোকিল ফানিংবনা তনিক তনিক্কা উৰীৰৈনা পুথীগী মপালয়োনা  
চংশিনথে “পান্মুবনা লৈহাউ পান্ধী অসিবু খুদোম্বীনা খিল্লম্বী” হায়ছনা  
অইংবা অহীং ওইছনমকসু লৈহাউ পান্ধীগী মক্কা মদা ফল্লগা অৱা মৈচাক  
কোক্কা হায়ছনা চংশিনখিছনা ফমলুৱে । তাঙা অহুমন্তদা চেৱা অছনা  
লৈহাউ পান্ধীগী মথক্তা ফুইনা ফুইনা ‘কুউ’ ‘কুউ’ হায়না খোংগংলক্কে,  
মহু তাৱবদা উৰীৰৈনা মতম কুইনা মাঙথবা বীৱেনবু অমুক হমা ফংবগুম  
হুঙাইথছনা থম্বোমক্সু তমজনবগী মশক ওইৱবা, নোৱবা পাম্বোম অনী  
অহু থাঙতুনা হায়ৱকই—“লাউ লাউ, কোকিল অমুক্তদি পাইথৱকউ; ঐগী  
পাপ চেৱবা পাম্বোম অসিদা শগাই তোংগুৱা তোংছনা ননীংতমা খোংলো  
লাউ । ঐগী থম্বোয় অসিদা নঙবু কোনশিঞ্জৱগা পান্মুবগী মৈচাক  
মুংচগে, হুংশিবগী সেবা ফংবা শকচগে । লাউ কোকিল অমুক্তা পাই-  
থৱকউ ।” হুংশিহৈতবা চেৱা অহুদি মহাকমকী খোংলগীসু হেমা মেংলবা  
ৱাইহেনা পি মৱিক মৱিকা লোয়ননা হায়জৱিবা ৱা অহু থক ভাবা লৈতে ।  
ময়ী কাখোতুনা মনীংতমা হমা হমা খোংলি । মতম থৱা গাইৱদগী  
চেৱা অছনা পাইথৱকপা মৰৈখিঞ্জবদা উৰীৰৈগী পুৰিঙা চেৱা অহু

ফারগে হায়না নীংথে । মপুন্ধিং অহু নুংশিবগা নুঙাইভবগা য়াম্মথে ।  
 উমগনি উন্মোয় রাখল ইতো ভৌদনা লৈহাউগী পান্ধী অহু কোন্দুনা  
 কাখংলক্লে । নুপীমচা ওইবনা মহোশানা উ কাবা হৈডংহুনা অনীরক  
 অহুল্লক নাস্হুনা তারে - অহুফাওবা ভোকপা লৈতে, মমৈথংদি মশা  
 য়ান্না পানবা উপাল ওইবনা মথং মথং কাখংখিছুনা উনাপুংবা য়োথে ।  
 মতম অহুফাওবা চেক্লা অহু থোংবা লেপত্রি—নীংবা থুংনা থোঞ্জেল রাংনা  
 রাংনা থোংলি । পাঠক! শরং থাদা থাবল্ল মপুং ফারবদা থাইনা  
 মৈচাক্লা ঙাওরবী উরীরৈ অসি অমুক্তা য়েংশিনবীযু । উপান্না উরী  
 য়েংথে । লৈহাউ পান্ধী অহু মতম নন্তনা লৈরোন শাংথে । কোকিল  
 তোংথে । মিকুপ অমগীদমক মফম অহু বসন্তনা খৌগল ভৌথে ।  
 কোকিল তোংলবা, মিকুপ অমগীদমক শাংলরিবা লৈগা লোইনরিবা  
 উনা পুংবা উপালগী মমি পুত্রি মনুংদা তাথে । মিকুপ অমগীদমক  
 নুংশিং লেপথে । উ-রা পুন্মক মিকুপ অমগী তুংদা থোন্সগদবা অরাবা  
 উরহুনা তুমিন তুমিন লেপথে । থরান্দিচাক খিবিক্লাথাইনমৈচাকী খম-  
 থেংনা রাবা উহুনা তনিক তনিকথে । থা কোবা লাইনা অসিগুহা  
 অরাবা অসি য়েংহৈজে হায়হুনা নোংচুপথংবা চীং মরুমদা হাইথরক্লে ।

উরীরৈনা মথংশিংনা কাখংলক্লে চেক্লা অহু ফারগে হায়না মথুং  
 হেক ভিংথোক্ককপমক্তদা চেক্লাহু পাইথোকখিছুনা, পুত্রীরোমদা শল্লোকথিবা  
 উশা অহুগী মতোন্না ভোংলুরে । ফারনি হায়না নুঙাইরহুদগী চেক্লা অহু  
 পাইথোকখবদা উরীরৈগী পুন্ধিংদা নীংবা কায়বা খিবিক্লা ভিনথে । লাক-  
 চৈদা হায়না খন্দুনা চীনবান মথক-মথা চীকথে ! অথোংপা অমনুং  
 অনৌবনা তিল্লবা শকফম অহু মিকুপ অমগী মনুংদা অশাওবগী শকফম  
 পুথ্রে । ফৈ ফন্তে হায়বা লোশিং মাঙথে । চেক্লা তন্না উশা মথন্তা  
 মথুং পুমথা থাছুনা পরপ পরপ চেনশিনথে । হা ওহোকপনি ! চেক্লাসু  
 ফাবা উমদনা থোঙফম নাস্হোকখিছুনা অরুবা পুত্রী ময়্যদা “ঝম” লাউল্লা  
 তাথে ! ঈপোমগা লোয়নরবা ঈথক্লা করিস্হু ভোনিঙাই লৈত্হুনা হন্না  
 হন্না লৈন্নাইদা য়ৈবা হৌরক্লে ।

## মাধবীগী পুকচেল হোংবা

মাধবীবু মতম কুইনা উষিড্রে। মাবু হুংশিবা ইখঙ খঙদবা হুপীমচ  
 অমা ওইনা ঐথোয়না উষি। অওইবমক্তি মহ নন্তে। ধীরেনবু ইহু  
 হুংশিদবা নন্তে। ইহান হানবা উনবদা মহাকী মপুজি ধীরেন্দা কথোকথৈ  
 অহুম ওইনমক মহাক্রা পাংখংগী অরেন্দা নাইদবা পুকচেলবু যান্না হজোইবি  
 অমন্সু পাংখংগী হুংশিবা হায়বা অসি থম্মোয় লকাহুংদগী পোক্কুতমাত্তে  
 মিত্তগী পোক্ককপমাল্লে হায়না থাজখি। থোইদোক্কু হুপীমচা ওইবীশিংন  
 মপুজিহা হুংশিবা পোক্কবন্স হুংশিদে হায়শিম্লে, য়েংনীংবমক লৈরবন্স  
 য়েংনিংদে হায়শিম্লে করিননো হায়ববু রানা ফংবা পোং অহু মমলন্স খর  
 কাওখংলি। মরম অসিনা মাধবীনা ধীরেন্দা থোইদোক্রা হুংশিবা উংখিহে  
 তোইগুন্সুং মাগী থম্মোয়দদি ধীরেনবু চেংনা ফাজিন্দুনা থম্মে। মহাকী  
 অঙাওবা পুকচেল অহুদা হুংশি মৈচাক চঙথে। নক্কিরিঙেগী মতমদা লাপ্র  
 নীংলম্বা অহু লাপ্রববা মতমদা নক্ক নীংলক্রে,—মসি হুংশিবগী হোনশা ওই-  
 রমাল্লে। মতম কুইনা ধীরেনগা উনররোই খনবদা, হান্না খরা খরা রারম্বা  
 অহু শরুক চামা হেন্না রারক্রে,—অহানবদা হুংশিরম্বা অহুদগী শরুক চামা  
 হেন্না হুংশিরক্রে। মহাক্রা করেন্নহুনা, ফাগী ফারাং তোহুনা ডাঙখিবা রা  
 পুমমক অহুনা হোজিক্তি মহ পুবা লিলগী মতোগুন্না মাগী থোপতা চীকপা  
 হৌরক্রে। মাধবীনা থল্লকই “হুংশিবা হায়বা অসি অতোপ্পা সংসার অমনি,  
 সংসার অসিগী মহুংদা চঙথবদি মমল যান্না পোং ডাক্তনা মমল য়ামদে,  
 অহাউবা পোং ডাক্তনন্স থোইনা হাউতে, হুংশিরিবা পোংশক অহুগা  
 মরী নক্কবা পোং অহুনা মমল য়ামজবন্স য়াল্লে হাউতবন্স হাউরে, ধীরবন্স  
 ফজরে! খঙলে—হুংশিবা হায়বা অসি পোংশক অমত্তদা তুংহুনা  
 লৈরবদি মথুম ধুমজিনবা উপুগী মহুংদা ফাজিনবগুন্না যান্না অরাবগী মশক্কি।  
 ঐগী হুংশিবা রাখল অসি মী অমত্তদা লেপতহুনা তাইবংপানবা পুমমক্তা

চাইথোকপা ওল্লবদি অরাবা পুন্নমক কোকদবনিকো । অন্মক য়াঙ্গা অরাবগী মপৈ অসি কোন্দুনা ধীরেন্না লাকজিবা মত্তম ফাওবা থরায় হিংগনি হায়বা থাজ্জে ; অরাবা অসি কোরুবগীদমক হৈবোক চীংগী লোকহুং অমদা লাই নীংছনা লৈরগে, মছ্গা লোয়ন-লোয়ননা খুদোংথিবদা তারবা লম্বী চংপা মীশিংগী মত্তেং পাংগে ।”

“তাইবংপানবদা মী ওইনা পোক্কা পুক থনা চাছনা, ফজ্জবা ফিরোল শেতুনা থরায় হিংবদি করিসু কান্নদে ; মীগী উপকার তোঁবা ওল্লবদি অথোই-বনি । অথোইবা থবক অসি তানগে হায়রবদি স্বার্থত্যাগ ভোগদবনি, ইকাইবা থাদোকদবনি, মীনা য়েংথিবা কিরোইদবনি, মীনা চৈববু থাগং-পনি নীংগদবনি, মীনা ফুরগা হুংশিছনা নানবীবগা চপ মান্ননা নীংগদবনি । হা ঈশ্বর ! পাজলশোনবী হুগীমচা ওইনা পোক্কাবী ঐহাক্কা, সমুজ্জগী মত্তো-গুমা পুকচেল চাউরবা স্বার্থত্যাগকী মরিক অমত্তং লোজ্জবা ওল্লবা পাজল গীবীগজা ? সমাজগী কান্ননবা খজিত্তং লাক্কাবদা অথোবা পুকচেল গীবীগজা ? হে দয়াময় ! হকচাংগী পাজলশোল্লবী, পুঞ্জিংগী পাজলশোল্লবী অন্ধবিশ্বাসগী কুয়োম্মা য়োমছনা পোক্কাবী ঐডোন্দা অন্ধবিশ্বাসনা কুপতুনা থল্লবা অমম্বা সমাজগী মহুংদা স্বার্থত্যাগকী মডাল খজিত্তং উৎননবা পাজল গীবীযু ।”

রাখল পুন্নমক অসি তোছনা মাধবীনা হৈবোক চীংগী লোকহুংদা মথন্নতা লাই নীংগে হায়না মপুঞ্জিং লেপথে । অহানবদা ফিজ্জেং লৈজ্জেংগী মরমদা পুঞ্জিং ফাজিনবা হোরক্কে ; হুগীমচা ওইবগী শেংনিং চানিংবা অরা-অহেনবা থাদোক্কা লৈঙাংশংবা ফি শেংপা হোরক্কে । অহুগী মতুংদাচাব-থকপগী মরমদা পুঞ্জিং ফাজিনবা হোরক্কে । মখল মখা অয়াঙ্গা অহাও-অথুম চারম্বা থাদোক্কা চাক্কা থুমগতা চাছনা মপুক থনবা হোরক্কে অন্মম তোঁনা চীংগী লোকহুং অমদা লম্বোইবীগী মশক লোছনা লাইনীংবা হোরক্কে । লমদম অছ থরা চীকপা মরমদগী ডাকুশিংনা, কনাগুম্বা মথন্নতা লংফৈচংপা মীশিংগী মপোং মচৈ মুন্দুনা লোবি । করিগুম্বদা মীগী মথরাই মাংহনবসু য়াওই ।

মাধবীনা মশমমনা থাদোক্কা মঠৈ তমথোক্কা, মথুতা থাংশাং অমা

পায়ছনা লাউ-খোংছনা চেনশিল্লি। অম্মম তোনা খুদোংখীবা তারবা লংফৈ চংপা মীশিংবু ডাকুগী মথুতগী কনবী। উরীরৈবু কনবিথিবম্ম মহাক্কা। মতুং অহুদদি “হৈবোক লাইরেন্মা মথি কোংই”; “হিয়াং অথোবা থোকই” অসিনচিংবা হায়ছনা—ডাকুশিংমকুম্ম কিছনা মফম অহুদা চংনখিদ্ৰে, উপত্ৰপম্ম খরা ফত্ৰে।

ধন্যনি মাধবী নঙগী থোরাং। থম্বাল চামনিপালগী মতৌগুম্মা থোংলবা নঙগী থম্বোয় মম্মুদা বজ্জগী মতৌগুম্মা কল্লবা পুকচেল অসি লোংলিবোই। লশিংগী মম্মুদা তীল লৈবা অঙকপা নত্তে, কোব্লেংগী মম্মুদা মুক্তা লৈবা অঙকপা নত্তে, চোঙ্গাংগী মম্মুদা মচিকাবা, মরুভুমিদা মরুত্থান লৈবা, সমুদ্রগী মম্মুদা চীং লৈবা ওইথোক্তবা নত্তে তোইগুম্মুং পঙলবা ওইনা— চাউগনবা, নীঙাইচাউগনবা, নবৈবাক্তগী মপাল থোকত্রিবা মাধবী নঙগী থোরাং রাখল অঙকপনি।

মৈতৈ মচাগী মরাইবক থীবা মরম্মা স্বার্থত্যাগকী খুদম উংখিবা মী খরা তাংই। স্বার্থত্যাগকী রাংলবা অমম্মুং মনা পুংলবা শিদহিদাক পাঙ্গী অহু মশক য়েংগে হায়রবদি মণিপুরগী অরাংবা চীং কাথত্থনা, তুরেল অচোবা চেনবা, পাক্লবা লৈতেম মান্নবা ভারতকী লমদম অতৈদা য়েংথবা তারে, —মহুদা উগনি—মশা-মরেনা ফল্লবা উজ্জাউ কয়ানা মাগী মরুমদা অরা-অনা কয়া পোখাহনথবা। উজ্জাও কয়ানা চাবা ফংত্রবা লাইরবদা উহৈ পীজ্জৈ উজ্জাউ কয়ানা নোংলৈ নুংশিং ভাক্তুনা মাগী মরুমদা মী কয়া পোখাহনথবা! উজ্জাও কয়ানা মথক্তা তোংহন্দুনা মতুশোনবা মীবু মায়কৈ মরিমকী ঈরাং উহল্লি, উজ্জাও কয়ানা হি ওইছনা সমাজগী অথুবা তুরেল মম্মুদা ঈরাহুনা শিগদোরিবা মীশিংবু মথক্তা তোংহন্দুনা পাক্কাউরবা শান্তিগী মশক ওইরবা সমুদ্রতম্মা চেহুরি। মৈতৈগী লমদমদা ক্রিগুম্মা অচোবা পাঙ্গী হোরক্ববম্ম মহু চীংবু নমথত্থনা হেন্না রাংবা ভমদে অমম্মুং ভারতকী লৈতেম মান্নবা লমদমগী মথক্তা শিংলিবা সমুদ্রদগী হোরকপা অইংবা নুংশিং অহু মৈতৈ লমদমদা য়োবা ভমদে।



## থম্বাল

অচোবা পৃথিবী অসিবু মপান নাইদ্রবা লুরবা, পাক চাউরবা সমুদ্র  
অমনা কুপুনা থম্বি। অসিগুহা সংসার সমুদ্র অসিগী করহা মফমদা কয়া  
লুবগে হায়বা অসি কল্লনাগী থোবী লিতোন্দা অনুভুতিগী হুংছম পুন্নাগা  
থাদছনা পৃথিবীনা হোরকপদগী ওসি ফাওবা ওন্নরকই। মফম অসিদা  
অসুক লুই হায়বা অসি ওসি ফাওবা ওনবা লোইত্রি, অসিনা মথো ওইছনা  
(অয়াহা মীরোন কয়ানি) লৈনরকই। ঈরোন-হুং অসিদা হী যাই কয়া  
লৈ হায়নবা মথৈদি হায়নরকই।

ঈপাক অসিগী ঈশিংনা পাইথংথিছনা নোং ওইনা অমুক তারে।  
তীন কাং নাপীদগী জীব পুন্না অমৃত অসিবু থজুনা ময়োন চোংনরি,  
হিংনরি। পৃথিবী অসিবু ফারি। নল্লবদি উফুল ওইনা পাইথগদবনি।  
তুং-খোং তুরেনগী ঈশিং পীকই হায়ছনা ভোঙানবা নন্তে, ঈপাক অসিদগী  
ডাক্তনি। অরাববু হুঙাইহনবা হুঙাইববু কাউহনবা সুহা মাগী গুণনি।  
সুহা অমৃত অসিদা লুপুনা থম্বাল অসি মাঙগদৌরে।

মানা অমগী কান্নবা লৈরজ্রবা অছনা অতোপ্পা অমগী মাঙনবা ওই-  
রকপা হায়বা অসি হোনবনি। অশি-হৈবোং কোবা উনা, উনি হায়বগী  
কান্নবা লৈতবা, মশাগী কান্নবদা নীংবা মীগুমা উথোংনচিংবা ওইছনা থাই-  
দৌনা তৌদ্রবনা থাইগী অমাঙবা ওইরৈ। জীববু লৌরমদাইদা থম্বুং  
কিকোই লৌওনবীগী থুংলাই ওইনৈ। অসি হৈবোংদা নন্তে—মাগী কান্নবা  
য়েংবা, মীগী য়েংদবা থোইমু অসিসু মহু মঙায়রে, থম্বালনা অয়ো মহুং-চন,  
ভৌরাং ফক্তা ওন্দুনা থোইমু মশুংলাংগী মাঙবা তারজ্রবদা থম্বুং কিকোই  
লৌওনবীনা থোইমুবু থুংলাই ওইনা শীজিন্নছনা থম্বালগী থরায়বু কোথোক-  
দৌরি। হায়রিবা অসিনি—মশাগী ওইজ্রবদা ময়েংলবা মানা মীগী মাঙনবা  
ওইরবা হায়বসিদি শোয়জ্রবনি।

সমাজ অমবু খুহুম চনগে হায়না হোংনরকপদা সমাজ অহুগী মনুংদগী পিরেলহৈগুহা অমবু থিরগা মানা খুংলাই ওইছনা সমাজ অহুমকপু লাকশিনবা ওমই। লৈরাং লৈকোনহুং অহুবু মাঙহনগে তৌরকইবা লাই অহুনা খোইমুবু—খোইমু মঙুংলাগী লৈরাংমথে কাং-খোং চাইনরকএ। চোইরক্বা ভোল্ল-তারবা মতমদা—মীগী মীচ' লৈরক্তে—থম্বালগী মীচং লৈরক্তরে। মাবু উরগা মরুপ মপাংনা লৈথোকরে। হুংশিরক্তরে শক্ত-চুম মাঙথরকপগা চান্নরহা হুমিংনা থম্বাল মাগী পুথী লাইজ অহুবু কংহনবা হোরক্রে। অয়াকপা উলেন্না য়ৈবিররে। হুমিংকী মৈশানা চাকথেরক্রে মপাও পুরহা হুংশিংনা মৈশা পুছনা শিংলরে। উথোং রাথোংদা লেনবা অঙাওবীগুমা মাগী লৈফম লৈরকতরে।

“থম্বাল হায়বী অসি পাং-থি-কোমথি লৈকু লৈরাই মচানি, করি লৈতবনি” হায়বিরক্রে। উমা য়ৈছনা মনা কংলে, ঈশিং কংথরে হুংশাগী মৈশা খাঙবা ওমদহুনা লৈখোমদা চঙছনা খোইমুবু লাইশোন ওইছনা খাঙ-ঙকই য়েক্ববনা লৈখোম হুংদগী থম্বো ওইনা থম্বালবু ফারে। মতেক মতেক থুদেকপীরে। অসি ফাওবদা থম্বাল মবুক মুরমদে-ঙোরোক ঙোরমই মবুক অদো ইহো হোরমই। মতেক-মতেক তারবা ফাওবা মপুরোইববু নীংজবগী শিঙেল মাগী লংজানা মশা অদো অমগা অমগা তংন-থানা লৈনদে।

অতৈ কংফাল লৈরাংশিংবুদি নুঙাই—য়াইফ মচা ওইনা য়োকই। ইংথম উল্লেন কনবি, মথোং শোমই, পুং মতম কায়দনা মালী থমছনা লাইজ থিক্রম পীনবী। তিন-কাং মহিক-মতাং তোংগনি, তোংফদে হায়ছনা ডাকই। থম্বাল মাদি লমজা মদোম ভোকচরে। পলেম-পম্বো কায়থবদা মচেম মচন পুশ্বনা অতোন—অতাংবু লমজা লৈরি হায়বা তাইবংনা কাউনবগুম থম্বালবু কাউনরক্রে।

পুথী লাইজ হুংদো লৈকং ওইরক্রে লৈতংগাই ডাক্তা ওইরে। থম্বালগী মমিং মতাংদা মঙা ইরকএ। অসি ফাওবদা খোইমু মাবু কাউদরি, মরৈ লৈয়েংদা ভত্তনা শোল্লি। লিক্লা ফাওবা ভাখিদরে মপুরোইবগী নাম

শোনবদা লৈয়েং কাইরে। অসি ফাওবদা “ধন্থাল কোবা ঐবু মাঙবা ভারে করি উপাই লৈবগে” হায়বা মমঙদন্থু থল্লুবা লৈতে। লৈয়েংদা খোইমু হায়বা ময়েক অসি ইখরে।

কোরো চাকচমাং অমগী অপীকপা মতাং অমন্তঃ ধন্থাল কোবী লৈরাংনা লৈকোল পুত্ৰী লাইজথক্তা শাংলমই। ওসিদি অউবগী থম্মোয়গী লৈকোল পুত্ৰী লাইজথক্তা শাংথরে। ধন্থালগী মকোক, খোইমুগী ওক্তবা লৈরাং অতৈগী মতৌসিবু লৈকোল লমদমসিদা হোরিবা পামেন পুল্লিবশিংনা উরকই। লৈরাং খোইমু মরোল মরোল ওইরবএ। অরাবা লুঙাইবা অনীনা পুরিবা লমদম অসিগী ওমথৈ থিবা ফংলক্তরে। য়েংবা ওম্বকতরে-উয়ং পান্থীশিংনা লৈকোল থাদোকথরে। অশুকপা চীংগী লোক অরাংবা চীংদোং, অপাকপা অচীকপা লমদম লমজাওদা তোপ্পা হৌথরে।

অথাপ্পদগী য়েংবদা পামেনশিংবু উজাও চীংজাও হায়তুনা লুম্মা পুক্কীং হনা উথরে নীংথিজরে। রাখল চাউবশিংগী রাখলগী লংজা ওইরকই। সাধু বৈফব যোগী মূনি ঋষিশিংগী মতৌনি,—নোংদোন—সেকপিল ওইতুনা লৈপাক ডাকপা নিংথৌগুমই। পুক্কীং অসি তপথহল্লি। লোন-চৎনবা পংনা ওমদবা বেদ পুরানগী মতৌগুম্মা পামেন অসিগী মথোংদি পংনা য়োবা ওম্মদরে, পুক্কীং চৎপা যোগীগুমথরে তাইবংগী রাবা কোক্কাবা যোগীশিংনা ভৌবগুম-পামেনশিংনা খোইমু লৈরাংগী মতৌ উবদগী পামেন্না লাইনিং পঠৈ চৎথি। হেরা মনি মুক্তা পামজ্জবা, মশক উবদা শানা শাগী পুকচেল কোক্কাবা, মথোয়গী খুংন শোকপদা লুং ফাওবা পেংলবা, জীবতবু লুংশিথ্ৰবা মহোয়তনা পাওতাক পীবদা :—“সতীনা মপু-রোইববু নীংবগুম লাইবু নিংগনি” হায়। লুম্মা সতীবু থাগৎলি। যোগীশিং অসিনা লাইগী মমিং শোনবদা মশিং থংদরবদা, খোইমুগী লুথাক ওইরবা ধন্থালগী থমচেং মরু অকংবনন্থু তাইবং সতীশিংনা জীবদা পাওতাক পীবগুম্মা যোগীশিংদা মশিং তাকই। তাইবং ঐনা ভৌবগুম ধন্থাল পুং মচেং অমতগী পুল্লিদা চহি কয়া পুল্লিবা পামেলগী পুল্লিগী লম্বী চিংই।

তাইবং সতীগী পুক্রিং লোহুনা জীবদা যোগীশিংনা পাওতাক পি ।  
 অসিগুয়া যোগীশিংবু থম্বালনা নামগী মশিং তাকপি । থম্বাল মাগী মণ্ডলি  
 নিংখিজৈ । শিঙেল—মপান লৈবাং ওইবা, মইহে তাওজিং হৈ ওইবা ; মনা  
 তাংগ লা—ওইবা, মবুক—হোবা—মক্তবা, খাংহৈবগী লংজানা মপুরোইবগী  
 মফমদা লৈরাং মাগী থম্বোয়দগী তংন থান লৈভবী থম্বালগী পুজি ওনখরে ।

---

## মণিপুরী লোকসাহিত্য

মণিপুর চাঁঙ্গী পল্লোন্নন্দ, হেঙৈ মদোম হেঙবী, ডাঙৈ মদোম ডাঙবী, নীংখিরবী লৈবাক্রি। চাঁদা য়েংডুই মনীংখি ; তমদা য়েংডি মফজৈ ; য়েংডু-য়েংডুবা মায়গৈদা ফজবগী ঈপোম, নীংখিবগীনা ঈথক-মিংফম কনা শুমদবা লৈ। নীংলিঙকই লার্ড আরুইনগী মপাউখোল 'মণিপুর মানি ভারতকী সুইজরল্যাণ্ড।' কোথি নোংমা পণ্ডিতজীনস্ব 'নোংপোক ভারতকী কাশ্মীর।' নন্তে লৈবাকসে ওইজবদাঃ মিংকী কুন্মৈ ; গুণগী কাদস্ব রাচদবী অমনি। মহাকী সংস্কৃতি, মহাকী সভ্যতা লোকসাহিত্যনা শৈশব্রিবা ওক্কফ্রি। মতমগী খোঙহোঁ খোঙহোদগী পোক্কবী সংস্কৃতি, সংস্কৃতি মহাকী যাওল যুগ যুগফম খুদিংদা, যাওল খুদিং শৈশব্রিবা লোক-সাহিত্য কনান। পাউদমলুগনি।

নগর-রাজ্য কয়গী মরক্তা অমা, অমভুগী লোকসাহিত্য, সাহিত্যভুগী মপাউ-মপাউভুগী মপোঁ ওইবা খরদং ইজগে, মভুগী মঙাল্মা শোয়রোই, তাজগনি মশানা অহুম অপুনবা লোকসাহিত্যগী নান্স মমি।

খাগী লমথৈদনি লমদম অসিগী। পাল্লম্মী নোংম নীংখিবা নগর রাজ্য অমা। খঙনখি লমদমদো কেগে লৈমরোল, মোইরাং লৈকোয়বুং হায়বা নীংখিবা মিংথৈনা। লৈবাক অসে য়েকবনা পল সাবা কল্লকপনা শৌ শাবা লমদম্মি। থোংগ্রেংনা পুল্লি থোংগাইনি, লানফম্মাপুল্লি চাক্তাফ্রি নীপা খুদিং লালোয়নি ; লালোয় খোঙফমদনা পুল্লিগী লেঙদবা লব্বীনি। নীপা লৈবাকী থরায়নি ; লৈবাকী পাক্সলনি ; লৈবাকী লগ্নি ; লৈবাকী নাপম্মি। নীপা লৈবাক্রি ; লৈবাক নীপানি। নীপা নোংম নোংমগী মশেক চাউনা মঙাল তানা পানখংলক্কে, হুপী নোংম নোংমগী মঙাল শিখরক্কে। নীপাগী শেগাহুং মক্কেম খুপী হিংজবা থরায় অমা ওইথরক্কে।

অনুম অনুম নীপাগী মরলহুন্দ চঞ্চবদঃ মডায়রক্রে । যংগোল যন্না হৈনম  
লৈনম চেল্লম থোক্কা হুপী ওইবী শাগৈনা মাঙশোক খুদা যাজ্জবা রানা  
থোক্কাগনি ।

হুপী নীপাগী মরমি ; মথরায়দা পাঞ্চবনি । মণু ওইবা নীপানা  
লীজিন্ননীংবা মওন্দা লীজিন্নবদা কনানা করি হংগুগবা । মপা ওইবা  
শাগৈনা মশা মশাগী যাইফ—খোঙফম তানবদা মচা নিডোল ওইবীশিংবু  
লৈরোং লাইদা কংপগুম থাজ্জনীংবা মফমদা হাজ্জনা কথোঁক্রে । মবুং  
মোপদা ওইবশিংনসু অহুমডায় । পুন্সিগী থোংগ্রেংদা, লালোয় যাইফ  
খোঙফম তানবদা মরল ওইবী হুপীবু হাজ্জনা যাইফ কোক্কায় লৈনথি ।  
খন্নদে হুপী ওইবীশিংনসু থম্মোয় কোঁবা পোচ্ছক্তো মপাট্জে ; থঙনদে,  
থম্মোয় পান্ন পোকচবনা অপাম-হুংশি মথঙজৈ ; নীংনদে কদৌহুং, অরা-  
অনা কোঁবদো মপোকটৈ মথোয়গী থম্মোয়হুন্দসু । নীপা ওইবশিংনা তরাই  
তালোয় লৈচা শেংনৈ ; হুংশিবা কয়গী মকাদা লৈচা তম তালোয় তুয়িন  
তব্বীনৈ । খন্নদে, হুপী মীনি ; মীওইবগী থম্মোয়নি । নীপা ওইবা  
থম্মোয়দা অপাম-হুংশি পানবগুম হুপী ওইবী থম্মোয়দসু মপাট্জে ; নীপা  
ওইবা থম্মোয়দা অরা-অনা ফাওবগুম হুজ্জা ওইবী থম্মোয়দসু অরা-হুঙাই  
অহুম তন্ন মফাওজৈ ।

হুপী হৈনি, লৈনি । হেক্কাংবনা পঙহেক-মহেকপা, চিন্নীংবনা পঙচিন  
মচিনবা—তরা চারে মচাবা, মঙা চিল্লৈ মচিনবা—করি নাচুংগুবা কনানা !  
হুপীজা ওইবী থম্মোয়গী থম্মোয়হুন্দগী পোক্কাপা মীকপ-মীরাউ, ডমজ-  
খিদে নফ্ফংপা লালগী লালোউ, লাংডম পুংখোল, যাইফ-মীনোক । যুগকী  
য়াওল কয়া ইরোন্নুংদা চেঞ্জখি হুজ্জা ওইবীশিংগী থোন্ন চাক্কাবা থম্মোয়গী  
কারবা মীকপ-মীরাউ ।

পাল্লুরবোয় নোংমদি অশৈবগী মথম্মোই ! চোংখোরক্রে মৈদিংগোল  
থম্মোয় পানবা অশৈবা । লেপ্পে কল্পগে মোইরাং চহুরা । তম্মে হারিগী  
শৈহেক, লোঁদে পিখাদোইগী লৈশক ; তাংডে ডাম্মাগী থোম্মাং ইল্লৈ ডানু

ধক্কাংগী খোল্লোই, শক্ক্রে মহাকী শৈরেং—হুংশি-হুংডোল থম্মায়গী  
মপাউখোল, পোকথরে হুংশি হুংডোল লংলানরবা নীংথিবা লোকসাহিত্য  
শক্ক্রে চীহুং যৈনা লৈরক কোন্সং থিবিক্কা যুগ যুগফম থুদিংদা—অকোং  
জাম্ব ফোওইবী, হেজুনহা লাইপুরেব্বী, থুয়োল হাওবা য়াইথিংকোহু,  
কদেং থাংজহনবা তোহুলাইজিং লেব্বী, থুবোম্ব পিদোংহু ; রাংলৈ পুংদিং-  
হেবা শাংপচহু শিইলৈবী, থম্ব থোইবী ...।

হুংশিবা-প্রকৃতি, অপাম্বনা-বিকৃতি ; প্রকৃতিনা স্বর্গগী, বিকৃতিনা  
মর্ত্যগী ; অপাম-হুংশি অনীগী মশক হাম্ব তাক মোইরাং চহুরাশিংগী চাক্কা  
থম্মায়গী কারবা মপাউখোল তম্বগে নীংডুরমাল্লে অশৈবা লেংলক্কে  
শৈরেং ; থম্মে নায়ক-কী কাদা মোইরাং অকোংজাম্ব-অপাম্বগী মশক্কেম ;  
নায়িকাগী কাদনা নীংথিবী লাইলুড়া, গুরুগী মমোম ফোওইবী লাইরেম্ব  
হুংশিবগী মশক্কেম ।

শজিবু থাজিল্পনি মতম্বা ; মফম্বা তোর্ক্বং লমজাউদনি । অপাম্বনা  
য়ারো শাদাল্লিঙে হুংশিনা পায়ম হুংদ ওল হুংশি কাইহোজকুরে ; 'মতাং  
গানা ইরাল থোঙদাজো ; তালোয় লৈরাংপরেংলক নীংডেল লৈচিল  
ওইবিনি, মোম্ব ইতালোয় নাচোমদা লংলা লংজা থুপ্পকি লৈরুপ লৈভিল  
তম্বগে' চীক্কাইবিরে অপাম্বা হুংশি মাগী মকাদা । মতম য়েংন ফোওইবী  
খোঙদাজরে অকোংজাম্ব মরানয়ায় ; হুজা ওইবী থম্মায়গী থেংনদরে  
লোয়ুহা । ইকাই-হুংশি মৈবা থক অপাম মাগী মন্তাং য়ারেংকচরে নোংম  
কোবা নোং ; ফংনদরে মংলেল । য়াংদো খোঙশাল্লগে নীং হুজা খোঙ-  
দাই হুজ্জক্কে হুংশিবনা ফিজি য়াল, পামু মহাকপু কুবিরমগে নীং শাথরে  
জগোয়—লৈতাই, নোংদাই, লৈনেং । অকোং মাগী শুম্বাঙ মথোবুং পৈরে  
ফোরাংন চীং চোল । খোঙশাল্লক্কে হোজিক্কা য়াংদো অরাং তম্ব পাং  
ফোওইবী লাইরেম্ব । অকোংজাম্ব মরাল তম্বকঙে ফংডরে ফোওইবী থুদম,  
লীরক্কে খোজুল লাংগোই শয়াংথক্কে নেং । লম্বা লোকোন্দা থেংনকুরে ।  
অপাম্বনা হুংশি ফাংখোঙ পায়করোই ; অপাম মানা থম্বগা হুংশি ইকাই

যোগনি ; লাইনিং পঠৈ চেংন হুংশি ইখোঙ লীরকউ । অপাংন থম্বা কাল থম্ব কোনা চংঙকউ ; থোয়না রাংনা লৈজবী হুংশি কোজবী ঐহাক থোইবী কোনা ওকচগে' হুংশি পুকমেন পাওমেল্লম হনথরে থোঙদোই ফোওইবী থংগোল মায়গৈ তন্ন তম ।

ইংরাজী কবি রার্ডসরার্থনা প্রকৃতিগী পোরোহিত্য তোখিবগুম সংস্কৃত কবি কালিদাসনা প্রেমগী পোরোহিত্য তোখিবনি । মহাকবিগী অভিজ্ঞান শকুন্তলমদা য়েংসি ।

অপাংগী বিভূতি—হুয়ন্ত, হুংশিবগী বিভূতি—শকুন্তলা । অপাম-হুংশি অনীগী হুংঙোল থোঙফম—অকনবা নীংনবা ঈচেল ; চাংজোনা অপাম-না নাম, হুংশিনা নাম । নোপ্পে চাংজো নাম । হুয়ন্ত তপশ্চা তোবা তারে । মহাকী অপাম, অরঙবনা পোকথিবা কায়নবগী মৈদা ইক, মচু লোকপা তারে ; ইক্রে, লোক্রে, সনা মচু শেংঙে । অপাম ওল্লে হুংশিবা । চাংজো থোং মান্নরে ; নীংনবা ঈচেল মপুং ফানা থাবা য়ারে । হুংশিবা স্বর্গগীনি ; হুংশিবগী বিভূতি-শকুন্তলা, শিন্নরে হুয়ন্তদা, তাপশ্চনা শেংলবা ; কদাইদা ! স্বর্গদা ।

য়েংঙসি হোজিক্তি কেগে অশৈবগী অকোংজাং-ফোওইবী । হুংশিবা লাইরম্বেলগী ; লেপ্পে অহুনা ফোওইবী লাইরেম্বা নীংথিবী লাইলুড়া ; অপাংন মীরম্বেলগী ; থম্বে অহুনা অকোংজাং মোইরাং লালোয় । চাংজো নাম নাপ্পে ; নীংনবা ঈপুং ফাঙম্বোইদোরে । অকোং চংঙে কাইনা মৈফম ; মপোক কয়া চুপ্প মৈদা ইক মচু শংঙে ; অপাম ওল্লে হুংশি ; থম্বে অপাম, ওল্লে হুংশি ফাওরে হুংশি থম্ব কোলোয়না । থোয়না রাংনা লৈজবী হুংশি নোংগুম্বক্রে থোইবী কোলোয় লো ; চেঞ্জরে হুংশি ঈচেল ঈরাঙ-খোল্লোয় চাংজোহুং হুংশিনবা থম্বোয় অনিগী ।

অমরোমদা, কালিদাসকী প্রেমগী পোরোহিত্য সংস্কৃত সাহিত্য জগত্ত অমরোমদনা কেগে অশৈবা, মোইরাং চৈজিংবা, মৈদিংগোলগী হুংশিবগী পোরোহিত্য মৈঠৈ লোকসাহিত্য জগন্তঃ করি খেই । থেমন্দে—অমন্তঃনি । কয়াদঃ রাংথবা-মৈঠৈ লোকসাহিত্য ।



অশাংবম মীনকেতন সিংহ

## কালিদাস

কালিদাস ভারত কাব্য-জগৎকী লেমজনফল্লি ; মহাক পোকচমল ভারতনা ওসি জগৎকী কাব্য-সমাজদা ফহৈ যাবা ডমজরিবনি । তমসানী খোঙহুংদা পোক্কা তপোবনগী বীণানা নাওরোইবা ভারতকী কাব্য মপুং ফাজবনি, সিপ্রাগী খোঙবান্না । কালিদাসকী লৈশক্তা মতম, যুগ কয়াগী যাওল চারে ; কবি কয়া লাক্কে, কবি কয়া চংখরে ; কবি-সমাজ খিবিত্তা কবিগী অর্থ্যদি মতম্মে মঙোল্লা মতম ।

যুগকবি কালিদাসকী অমৃত-চেল্লাবা খোজ্জদগী শিহুরকপা কাব্য-রসকী অমৃত চুপ্পুরবা কনানা মঙোল্লা ভক্তিগী অর্থ্য কত্তবা ওম্মুবা । অকবিশিংগী রাদি থম্মু থম্মসি ; কবিগী শাগৈমক্কা মশা মশাগী অভিমান কাউথোক্কে ; তম্মা কংনৈ মঙোল্লা ভক্তিগী অর্থ্য ভট্টি-বাণ-নচিংবা যুগ-পুবা কবি কয়ানা মখোয়না শরুরম্মা মহাকী গুণগাম্মা লেঙদবা প্রেমান ওইরি । মতাং অসিদা কৃষ্ণভট্ট কোবা অফাওবা কবি অমগী রাখল নীংলিংগুদবা ডমদে ।

“বয়মপি কবয়ঃ কবয়ঃ কবয়োহপি চ কালিদাসাদয়ঃ

দৃষদো ভবন্তি দৃষদশ্চিস্তমনি দৃষ্যদো দৃষদঃ ॥

“নৃজমগা নৃয়াইগা নৃলোমদা য়েংছনা নৃশীংদা চম্মিন্নবগুম, কালিদাসহোয়গা ঐখোয় অতৈ কবিগন্ম কবিরোমদা য়েংঙগা কবিশীংদা অতুক মচম্মিন্নবা হায়বছনি” হায়বা কবিগী রাফমসিনা কাব্য জগত্ত কালিদাসকী কমফম অতুম মতাকই ।

কালিদাস লাইনা থাবা কবিনি । কোকিল কনা খোন্দম্মদ্বা লৈ । তাম্মা কনা তাহ্মিরুবা লৈ ! হরি কনা খোনশেম্মদ্বা লৈ ? পিখাদোই কনা শৈরেন্গুদ্বা লৈ ! মশানা অতুম লাকচবনি ; মশানা অতুম তাজবনি ।

বররুচি খোয়না রাংনা চংপা কবিনি । কবি কনাবুসু মানা মীথানরুদে ;  
কালিদাসকী মগুণ শরুবা তাবদা মনাভোন নাকচি কাঙঙি । মহাকী  
অমম্বা অতিমান অসি উবদা গুণগী তুংনফম ওইরবা ভোজনিংথো রাবীদবা  
ঙমখিদে । নোংমা সভাদা আবৃত্তিগী মতাং অমা থোকথি । নিংথোগী  
সনা যাংনা কবি বররুচি আবৃত্তি—থোগল ভৌথি :—

“শুঙ্কং কাষ্ঠং তিস্ত্যত্রে”

নিংথোগী সনা ইংগীং ফংছনা কবি কালিদাস বররুচিনা আবৃত্তি হেক  
লোইবগা থীখ্রিবা পদগী রূপান্তর তনহল হনথি :—

নীল্লিরসতরুবরঃ পুরতো ভাতি”

বররুচি মমিং পাঙেঙ ; কালিদাস মশক থঙেঙ ; নীড়াইদনা খোংবা  
কোকিলগী মগুণ থঙেঙ ; জগংনা “কবীষু কালিদাসঃ” হায়না মগুণ শরুবদা  
মবুক্রীং, মথরায়, মহকচাং যাওনা খোম্বাংজুনা গুণগী খুবম তাজ্জখি ।

কালিদাস অসিগুম্বা কবিনি । অছনা জগংনা মহাকপু মহাকবি  
মিংথোল্লবনি ।

কালিদাসকী শব্দ নির্বাচন শক্তি মশাগী পীথোকচরকপনি ; মহাকী  
শব্দ লুজবা, মেঙজবা নীংথিজ্জবা, ফজ্জবনা শ্রুতিদা অপেনবা পীনবদা  
নন্তনা ভাবুকী মিত্তা য়েংবদা পেনবা নাইজবা কুইয়ে অমমমগী মশক্ৰি ;  
শব্দবিশেষ অমদা ভাবুকা ডাওদনিঙাই লৈতবনি ।

“সরসিজমহুবিদ্ধং শিবলেনাপি রম্যং”

পদ অসিদা সরসিজ হায়বা শব্দবিশেষ অসিনা মশাগী লুজবা, মেঙজবা  
নীংথিজ্জবা, ফজ্জবনা পদদা শ্রুতিমাধুরতা হাপ্পদ নন্তে ; তরুজবা থম্বাল  
ভাবুকী মাঙদা খিন্দুনা ঈপোল্লরবা লাইজ ঈপাকা কোল্লনা খিল্লি । ভাবুক্তা  
শ্রুতি-দৃশ্য কাব্য অনিগী হুঙাইবা পুন্না পীনরি । শব্দদা লালিত্যাগা  
সার্থকতাগা অনি হেক হেক পুনবসি মহাকবিগীনা ওইনা ভৌজৈ ।

মহাকী খুয়েক্তনু অসিমঙাই। খুয়েকী ফজজবদা নন্তে ; শব্দগী মাধূর্য্যনা পদগী লালিত্যনা ভাবুকপু শুশ্বদা নন্তে ; নীংখিজরবা অমগী সঞ্জীবনী মন্তনা য়েককপা শক্তম খুদিং মথরায় হাস্মি ; ভাবুকী মাঙদা তরং তরং থিল্লি :—

“মার্গাচলব্যতিকরা কুলিতেব সিক্কু:

শৈলাধিবাজতনয়া ন যযৌ ন তাস্তৌ”।

উমাগী অকনবা অযুংবা তপস্থানা শিবগী নিবাত, নিস্কম্প ধ্যান কায়রে ; মবুকচেন্সি য়েংনীংঙি ; ব্রহ্মচারীগী মশক লোছনা ফাওরক্রে ; মমাঙদা শিবনিম্মা তৌররে ; ব্রহ্মচারীনি অয়াকপদি থানীংদে, মথম্মোইদদি য়োনা যুরে ; মশাদা নান্হোকচরগে নীংবনা থোঙফম লৈনা ফুক্রে ; থোঙদোই-ছনখিগদৌরে উরকুবদা শিবরূপ হঞ্জিলে ; যুগ যুগান্ত মহাকী প্রেমদা তাউছনা মহাকী দর্শনগীদমন্তা তপস্থাগী অরাক্ষম পুরকুবী পার্বতীনি। চংসি চংঙমদা লৈসি-লৈঙমদা অরাব্দা তারে। কবিনা মশানা বর্ননা তৌরিবা হৈমবতীগী শক্তম অসি ‘চীংমায়দা রাইবা ঈচেন্না লাইজ ঈহন্ন-বগুম’ হায়বা মন্তগী মশক ওইরবা উপমানা মথরাই হাণ্ডুনা পার্বতীগী ঈকাই-হুংশি য়ান্নবা চংসি-চংঙমদা লৈথসি কদায় হায়বা শক্তম মাঙদা তরং তরং উৎলি। অসিগুম্মা খুয়েক অসি জগংনা “উপমা কালিদাসস্ত” হায়না শব্দরিবসিনি।

কবিগী কল্পনা, কল্পনাগী খেল অঙকপনি ; মহাকী কল্পনাগী জগত্তা তারুরবা ভাবুক কনাগী থম্মোয় মুন্দনিঙাই লৈ ! স্বর্গদনি ; কশ্যপগী আশ্রম্মি ; সত্ত্বগী রাজ্য, শান্তিগী য়াহিপফম্মি ; মক্ষম অসিদা শজ্জিনা কৈ উবদা থুক্তে, কৈনা শজ্জিদ মিভাদে ; লাইজ ঈপাক্সা বাড়বাগ্নি গর্ভদা পুংবগুম মহাকী তয়্যাক্তা রজঃগী শক্তম সর্বদমন ; পীক্সবা মৈরিক্সা প্রায় ওষ শক্তি

- তুরেলগী ইয়াইদা চীংজাওনা থংলবদা মহাক ( তুরেলগী ঈচেলহ ) তুংহন্ন থক চেনবা স্নাদে, মাঙলোমদা চেনথিবসু ওমদে। যতো অহুগুম্মা চীংনিংথো, যমোমলোই পার্বতীহ চংখিবসু স্নাদে, মক্ষমদা লৈবসু ওমখিদে।

পূবগুম চহী মঙাগী তনো তনোরবা শক্তমদা দিহিজয়গী শৌধ্য ; অকিবা  
শম্বে অমা পক্তনা মচাগীদমক্তা মপাঙ্গল ফুদোক্কাবী নোংশা অমোমগা  
লালশোক্কাব কাতিকী শকফম ; অমরোমদনা মশাগী ওরন্তদগী ভাবা মচা  
ওইবনা মচা হুংশিবা প্রেমা ঐধরুরবা মথম্মোই পুঙমজ্জবা দ্ব্যাস্ত ; অঙাংগী  
মিহোবা শক্তম ; অমুক অমরোমদনা জীবদয়ানা শক্তম্মরবী তপস্বিনী ;  
সর্বদমনগী দম্মা রারবী নোংশা অমোমগীদমক্তা মথম্মোই হীক্কাবী শক্তম ;  
হুংশিহীক্কাব খোনফমা নোংশা ষাদোকহনগদবগী রাহোং অশাবা উত্তুনা  
লাউরকপা “পশ্চ শকুস্তলাবন্নাং” ।

চহী মঙাগী পুলি খোঙফমদ মমাদনা অরা-হুংঙাইগী খোঙবু ওইজরবা  
অঙাংদা শকুস্তলাগী শকুস্তগা মথংদা লাবন্নাংগী লা লাকপগা মমা তাকপোই  
নীংঙকপা মমাগী মফম হরাউনা হংঙকপা অঙাংগী হরাউবা শক্তম ; চিং-  
রগা কোক্তুনা মচানি খঙবদা হরাউবগী ঐহমা ফুং ডাশোকপা নিংথোগী  
শকফম ; জীবগী অরাব কোকপদ হুংঙাইখিবা তপস্বিনীগী মায়থোং ; তাঙা  
অসিদা অঙাওবা মচাগী খোজুল লীরকপী মপুরোইবগা মচাগা পুন্না মমাঙ  
খাবা ফংজ্জবী শকুস্তলা অনিবু পুন্না খঙহোদনা উবদা ঐকাই-হুংশি  
যান্নরবী শকুস্তলাগী অঙকপনা মাঙেঙাইনবা শক্তম, শক্গী খেল অমনা  
শান্নরিবা খেল কবি কালিদাসভগীনি ।

জ্ঞান পুন্নমকী তুংনফম্মি । অথন্নবা ভাবুক খরদগী নন্তে কবি কবিদা  
কবিনি ; মহাক্তি কাব্য-সত্যগী পুজারী, জ্ঞানগী সাধক ; বিজ্ঞানগী  
সেবক পুন্নমকনি ;

\* “তাং হংসমালা শরদীব গঙ্গাং

মহোষধিঃ নক্তমিবাঅভাসঃ ।

স্থিরোপদেশামুপদেশকালে

প্রাপেদিরে প্রাত্ননজন্মবিদ্যাঃ ॥ ( কুমার সমভবম্ ১/৩০)

\* শরদ ঋতু রৌরক্কাবদা কাঙ ময়ান্না পরেং পরেং গঙ্গদা তপ্পা লাকই । মতিক্  
মণ্ডণ চেল্লাবা অফকা হিদাকশিং নুমিদাং ওইরকপদা ইরং লংই । অমুন্না পার্বতী  
নহানমুকী মপোক্তা হৈগুম মইশিং লান্ননা ফংই ।

“উমাগী শিক্ষাগী মতাংদা কাঙগী শাগৈ পুস্বনা শরদ ঝড়ু য়োবদা  
গঙ্গাদা ফুজিনবগুম পুর্বসংস্কার খিবিক্কা ফাওররে” হায়রিবা কবিগী  
রাফল্লা দর্শনগী তথ্য পুস্বমক ভাবুক্তা কয়া নীংথিনা পৌরিবা !

“গ্রহৈস্ততঃ পঞ্চভিরুচ্চ সংশ্রয়ৈঃ

অসুৰ্য্যগৈ সূচিভাগ্যসম্পদম” । রঘুবংশম্ ৩/১৩

মহারাজ দিলোপকী ঔরন্তগী সুদক্ষিনাগী গর্ভদা পোক্রবা মহাকী  
মগুণতনা সুর্য্যবংশবু রঘুবংশ হায়না খঙনরবা রঘুগী জন্মকুণ্ডলীগী রাফল্লা  
বিশেষ ভাবুক কয়াগী মথন্মোয় করি শুমদনিঙাই লৈ ।

কবিগী কাব্য রসজ্ঞ খরদগী নন্তনা সত্যগী পুজারী, জ্ঞানগী সাধক,  
বিজ্ঞানগী সেবক পুস্বমকীনি । অহুনা কবিবু “সরস্বতীগী বরপুত্র” হায়না  
জগৎনা মিংথোন্নরিবসিনি ।

---

\* দিলোপ নিংথো মপারি রন্ত পোকপদা গুহ মতা খরাংথাক্তা অমসুং নুমিত  
থাপ্পা ভান্দনা লৈবনা মাগী পুলিসি স্নান্ন মরাইবক্ ফরগনি হায়ব' যোঙে

## ভূমিৎ কাপ্পা

ভূমিৎ কাপ্পা হায়বা লাইরিক অসি ভূমিৎ অনিনা অহীং নুংখিল লেং শিন্ননা পানবদা খাই নুংজেংবম পিবা য়েকমা হাওতংলা হায়ব মীনাই অমনা মচা কোনবা ওমদবগী শাউতুনা কাপ্পগী রারীনি । মতুদা ভূমিৎ অনীনা ময়ুম থাদোক্তুনা চেনখিবগী রা ইরি । অতুগা মসিবু শীজিন্নবনা মৈতৈগী চংনবী চুকশাবা হায়বা মসি মতম চাদন শিবদা হজিন্নদনবা তোবা থবক অতুদ মসিগী রারী মতেক অমতা ওইরবশু শক্তব যাদে । মরম অসিনা মসিদা থোকখিবা থোদোক অতু মৈতৈগী চংনবীদা য়াঙ্গা কায়বা তাই ।

ঐথোয়না ভূমিৎ কাপ্পবু সাহিত্য হায়না হায়খি । অতুনা “ভূমিৎ কাপ্প” সাহিত্যরা নত্তবরা হায়বশু হায়ফেং য়েংশিনফম থোকই । সাহিত্যগী বিচাবদা নায়ক নায়িকানা মতিক চারবদি করিগুদা অকায়বা ( দোষ ) খর লৈবদি অকায়বা শালগ্রামবু শালগ্রাম নত্তে হায়ব যাদবগুম সাহিত্যনি হায়গনি । অতুনা নায়ক নায়িকাগী ফিভমদং য়েংলগা সাহিত্যগী প্রমাণ ওইজগে । অতু নত্তবদি সাহিত্যগী নৈনরিঙেদা হায়জগদবা হিরমদি লৈহোবা তাই । খাই নুংজেংবম পীবা মীনাই ওইতুনা অহীং নুংখিল থবক শংদ্রবশু মথো কায়দে, মপাঙ্গল মথোনা লৈতুনশু চাওথোক্তে, নাপল তোদে, মানা ভোগে নিংবা রাখল মীবু খঙহল্লে । অতুনা মহাক ধীরোদাত্ত নায়ককী লক্ষণ লৈ । মরম অসিনা মহাক মতিক চাবা নায়ক অমনি ।

অতুগা নায়িকা ওইগদবা ভূপীদি সমাজগী চংনবী য়েংদবী সাধারনী ওইবী ভূপী অমা নত্তগা সতি ওইবী ভূপী অমনা ওইগদবনি হায়না নাট্য শাস্ত্রনা হায় । অতুগা মহাকী ভূপী হাওনু চঙথাননু অসি মপুরোইবগী য়াথংবু মথরায় মাঙবা কিদনা ঙাকই । ইয়ুং মন্তুংগী থবক ফজনা পুফ্লিং চঙনা নোনই, নোল্লুকই, পুকচেল তিংই । অতুনা মহাক সঙি ওইবী নায়িকানি । সতি স্বকীয় নায়িকাগী লক্ষণ অশুয়া ইরি ;—

“বিনয়াজ্জবাদিযুক্তা গৃহকর্ম্মপরা পতিব্রতাস্বকীয়া।—দর্পন। হুমিং কাপ্পগী নায়ক নায়িকা মতিক চাবা নায়ক নায়িকানি। মরম অসিনা ঐথোয়গী হুমিং কাপ্প অসি সাহিত্য অমনি।

সাহিত্য হায়বা অসি জাতিগী অমম্মুং সমাজগী মিংশেনগী মশকনি। জাতি অমগী মশক খঙগে হায়বদি সাহিত্যানা প্রমাণ ওইরগা খঙবা ঙমই। সংসারগী পোং পুন্নমক্কা মিংশেনদা মমি তাবগুম জাতি অমম্মুং সমাজগী মমিম্মু জাতি অহুগী সাহিত্যদা লৈ। মরম অসিনা সাহিত্য লৈতবা জাতিবু জাতি অমা ওইনা শিঙথানদে। ঐথোয়গী “হুমিং কাপ্প” অসিদগী মণিপূরী সমাজগী মরমদা করি খঙবগে হায়বা অহু য়েনবা তোজগে। সাহিত্যগী মিংয়েংদা হুমিং কাপ্প হায়বা মমিং অসি তাবদা ঐথোয়গী পুক্রীংদা মখল মখাগী চিংবা পোক্রকই। থাই নুংজেংবম পীবানা কাপলিবা হুমিং অসিবু অতিয়াদা থোক্রিবা হুমিং অসিমকপু কাপ্পরা, নন্তগা হুমিংকুমনা মগুণ লৈবা কনাগুম্বা অমবু কাপ্পরা হায়না খঙনীংবা অসিগা লোয়ননা মুখক লখা অমা রাংনা লৈথবা সৌরজগৎকী ময়োল ওইরিবা হুমিংমকপু থাই নুংজেংবম পীবানা কাপ্প অসি অওইবমক ওইরমগত্রা, অহুগা মহাকী ভেনবু কিছনা হুমিংমক্কা লোংলী হায়বা অসিবু চুমলমগত্রা হায়বনচিংবা চিংবা রাখল কয়া পোকহল্লি। মসিমক সাহিত্যগী ফজবা শাজংনি।

পৃথিবীদা পোকপা নীপা অমবু কিবদগী হুমিং মক্কা লোংপা হায়বা রা অসি ওইথোকতবা রাফম অমা ওইবনা হন্দকী হুমিং অসি কনানো হায়বা খন্ডদা যাদে। হিন্দু শাস্ত্রগী রাদা দ্বাদশ রবি (হুমিং তরানিথোই) অহুগা মৈতৈগী রাদা হুমিং চয়োল তরেং হায়ছনা হুমিং তরানিথোই অমদি হুমিং তরেং লৈবগী রা উই। হন্দকী নুংজেংবম পীবানা কাপলিবা হুমিং অসিদি মথোয় মঙা পোকমিন্নবগী রা ইরি। মত্জুদি—“য়োয়বু থোইমোম লাইরৈম কোরও নোংবু খোনবী, মালেম লৈবু লুপ্তা, তাইবঙ অমম অভাল পোকগী, খুনবী শল্লাই হনবীনা যোয়ময়ায় মপারী মঙা শুনা নাউনোজববু” হায়না ইরি। মরম অসিনা হন্দকী হুমিং অসি তাইবঙ পানবদা মৈশা

মঙাল পীরিবা হুমিং নক্তবা অতোপ্পা হুমিং অমা ওইনা “হুমিং কান্স” মশামক্কা উংলি। অত্ননা হুমিং অসি কনানো হায়বা লাইরিক অসিদা য়েংফম থোকই।

অহানবদা হম্পকী হুমিং অসিবু পোকপী মমাগী মরমদা হায়রিবা “য়োয়বু খোইমোম লাইরৈম কোরও নোংবু খোনবী, মালেম লৈবু লুস্বী. তাইবং অমম অঙাল পোকপী, খুনবী শল্লাই হনবী” হায়বা অসিদগী হুমিং পোকপী মমা অসি কনানো হায়বা য়েংবা তাই। “য়োয়বু খোইমোম লাইরৈম” হায়বসিগী অর্থনা সনা কোমুংগী লাইগী মশক ওইবী লৈম হায়বদি মহারাগী হায়রি। “কোরও নোংবু খোনবী, মালেম লৈবু লুস্বী” হায়বনা অভিয়া য়োনা মমিং চংপী হায়ত্ননা মায়কৈ মরিমক্তা মহাকপু খঙদবা লৈতবী, অত্নগা মহাকী মগুণনা মরৈবাকী চাউথোকচফম ওইবী হায়বদি মগুণ য়াম্মা লৈবীনি হায়রি। “তাইবঙ অমম অঙাল পোকপী, খুনবী শল্লাই হনবী” না তাইবঙ পানবদা হুমিংনা অমম অঙাল পীবগুম তাইবঙ মীওইবগী অমম অঙালগী মশক ওইবা অরাবা হুঙাইবা পীবা ওস্বী, অমমুং “খুনবী” হায়বনা খুনগী মপী লৈবাকী মপী-মপা ওইবী শল্লাইগীমু অহল ওইবী হায়বা অসিনা লৈবাকী মকোক নিংথোগী মমানি হায়বা তাকলি। মহাকী মরমদা ইরিবা “খোইমোম লাইরৈম” হায়বা রা অসি লাই ওইবদি ষষ্ঠি তং পুরুষত লাইগী লৈম-লাইরৈম” হায়গদবনি। হম্পকী অসিদি লাইরৈম হায়বা মরম্মা মধ্যপদলোপী কর্মধরয়দ ওইত্ননা লাইগুস্বী লৈম ‘লাইরৈম’ হায়রিবনি। অত্ননা লাই হুপী নক্তে, মহারাগীনি। মরম অসিনা মহারাগীগী মচাদি নিংথোনি। অভিযাদা থোকপা হুমিতি মমা মপা লৈতে, নিংথো নক্তে। অত্ননা হম্পকী হুমিং অসি হুমিং নক্তে। অসিগী মথক্তা মথোয় মচিন মনাও মঙা পোকগিট্টে, হায়রি। মথোয় অত্নগী মমুংদা অহল অহমনা শিথগা অতোনবা অনী হিংহোরিবা অত্ননা হুমিং অনী অসিনি। অহানবা পোকপা ময়াম্বনা “খাঙয়িগুম চিশাংনা লোইমোমগুম পোমকংনরবগী” হায়ত্ননা মমুং মত্ম ওইদনা ফোন ফোন্সাম



শান্তনা মাণ্ডবগুম থা শুদনা লাইয়ে ওইনা পোকখিবগী রা ইরি। অনীওবা ময়াস্বনা “কাইরৈ য়েকুমগুম পোমকংনরবগী মালেম লৈশো খোইমিং কাববু ওইখিয়ে” হায়তুনা মরোল থোক্তনা চহী অনী শুজিঙেদা শিখিবনা পোং-লোইবা যাদবনা লৈরোন চনখিবা অতুগা মকম অতুনা লৈশোপুঙগুম ভোঙান লৈহোবগী রা ইরি। মতাং অসিদা পোমকংনরবগী মালেম লৈশো খোইমিং কাববু ওইখিয়ে হায়বগী ‘পোমকংনরবগী’ হায়বা অসিনা লৈরোল চনবগী মরম তাকলি। মসিদা হায়রিবদি য়েকুমগুমা মরোল থোক্তনা শিরমজবদি লৈরোল চললোইদবগী ভাব অমা উংলি। অতুনা মতম অতুগী মৈতৈ সমাজ অতু মরোল থোকত্রিবা মী হায়বদি চহী অনী শুজবদি লৈরোল চনবা; অতুগা চহী অনী শুরবদি লৈরোল চনদবগী মমি অমা উংলি। অহমগুবা ময়াস্বগী মরমদনা— ‘মশাবী কাইতে ওম্বনা মথনন হকমন হামনবদা থোংনাং লেপু কাউজাউ শেরালুদ চঙনা ঈমু থয়োমননা নোংমনখিয়ে’ হায়না ইতুনা লমকেং লমহাইবনা মী উশিংতবদগী মপা লৈত্রবা শল কাওগুয়া অমসুং লৈরাইদা থিন্দুনা মতোমতা লেপুনা লৈরবা শোরাকুগুয়া ময়াং লৈবাকী অকনবা অমনা হাতুনা ঈ ওইনা শিখিবগী রা ইরি। মথকী অনী অতুগী মমিং যাওদবা অসিনা তাকপদি নহা ওইনা মমিং খোজিঙেদা শিখিবগী রা তশেংনা তাকলি।

হলকী খাই নুংজেংবম পীবানা কাপখিবা হুমিং অতু খুসী শল্লাই-হনবগী শিখিবা মচাশিংগী মনাও অহল তাউ-হইরেং অহনববুনি। তাউ-হইরেং হায়বা রাইহে অসি থুগাইতুনা য়েংলবদি অতাউবা পোক্তা হইগুমা লেংবা হায়বদি প্রজাগী পাঙ্গনদা তোংতুনা তাউতুনা লৈবা নিংথোদি হই লেংবগুম নপুনা লৈবা হায়বনি। অতুনদি মহাক অসি নিংথো খুভমদা তাংতুনা নিংথোদি নন্তনা নিংথো শাবগী ভাব লৈ। অতুগা মহাকপু ‘অহনবা’ হায়রিবা অসিনা তাকপা অমনা, মহাকা অতাংবনি মনাও সনা থোমমতোননা অশেংবা নিংথোনি হায়বা তাকলি। মরম অসিনা খাই নুংজেংবম পীবানা কাপ হুমিং অতু অতিয়াদা থোকপা হুমিং নতুবা তারি।

ଅହୁ ଓଇରବଦି ଲୈବାକ ଅମଦା ନିଃଥୋ ଅନୀ ଲୈବନା । ମତମ ଅହୁଗୀ ମନିପୁରୀ  
 ସମାଜଗୀ କିଭମଦା ପ୍ରଜ୍ଞାନା ହାୟତ୍ତବା ଉମଦବା । ନିଃଥୋନା ମନୀଢ଼ ଡୋବଗୀ  
 ମସି ଅମା ଉଇ । ମରମଦି ଝାଈ ଶୁଞ୍ଜେବମ ପୀବାନା ଗୁମିଂପୁ ଶାଉଛନା କାପ-  
 ଥିବଗୀ ମରମଦା ଅସୁଗ୍ନା ଇରି—“ଘୋରମୟାୟ ତାଉତନବନା ଅନୀଞ୍ଚ ଗୁମିଂ ଅନୀ  
 ଟୈୟୋନନ ଥିବି ଅନୀ ଲେଂଶିଗ୍ଗରବଗୀ ଅରା ପୋଥା ନାହିଦରେ ତୟମ ମୀନାହି  
 ଓଇବନିଗିନ ଥବକ ଶଞ୍ଜ ଲୈତରେ ହାୟନା ରାତା ଥିଧିରେ । ମୋମନ୍ତୁ-ଡାଲ୍ଲୋୟ  
 ମରୁନ୍ଧା ହାଓନ୍ତୁ ଚୋଂଖୁମନ୍ତୁବୁ ନାଉୟୋକନ୍ଦେ । ଟ୍ରିପାରି ହାଓତଂଥୁ ଟ୍ରିମୋମ  
 ଡାଓଡ଼ଲାବୁ ଲାଂଗୋନକନ୍ଦ ହାୟନା ରାତା ଥିଧିରେ” । ମସିଦା କରିଗୁନ୍ଧା ଗୁମିଂ  
 ଅସିନା ଅତିୟାଦା ଥୋକପା ଗୁମିଂମକ ଓଇରବଦି ମହାକ୍ତା ଶାଉରିବା ଅସି  
 ଶାଉକମ ଥୋକ୍ତେ । କରିଗୁନ୍ଧା ଶାଉରବସୁ ମହାକ୍ତୀ ମତିକ ଲୈରୋଇଦବନା  
 ମରାହିବକପୁ ନିଲ୍ଲା ଡୋବା ନଡ୍ଡନା ଗୁମିଂପୁ କାମ୍ପମକ୍ତି କାପଲୋଇଦବନି । ଅହୁଗା  
 ଥବକ ଶଂଦବଗୀ ଶାଉବା ଓଇରବଦି ମହାକ୍ତା ଶାଉବା ଅସି ମହାକପୁ ଥବକ  
 ଶିଞ୍ଜିଗ୍ଗରିବା ନୀପା ଅହୁଦା ଶାଉକମ ଥୋକି । କରିଗୁନ୍ଧା ଗୁମିଂନା ଅତିୟାଦା  
 ଥୋକ୍ତିବା ଗୁମିଂ ଅସିମକ ଓଇରବସୁ ମହାକ୍ତୀ ମବୁଂଡୋ ଅହୁନା ମହାକପୁ ଅହୀଂଦା  
 ଥବକ ଶୁହନକମ ଥୋକ୍ତେ । ଅହୁଗା ଗୁମିଂନା ଅନୀ ଥୋକପା ଶେଂଲବସୁ ମଶାନା  
 ଯାନା ମୀନାହି ଓଇରବନା ଅହୀଂ ଶୁଂଖିଲ ଅନୀମକ୍ତା ଥବକ ଶୁରବସୁ ମହାକ୍ତୀ  
 ମବୁଂଡୋ ଅହୁଦା ଶାଉକମ ଥୋକ୍ତେ । ଅହୁନା ମହାକ୍ତା ମୀନାହି ଓଇବା ଅସି  
 ଗୁମିଂ ଅନୀଗୀ ମରକ୍ତା ଅମଗୀ ଓଇବା ତାହି । ମହାକ୍ତା ଶାଉବନା ତାଉଛିରେଂ  
 ଅହନବବୁ ଶାଉରି । ମସିନା ଥୋକପଦି ସନା ଥୋମତୋନଗୀ ମୀନାହି ଓଇରଗା  
 ମନାଓନା ଯାହି ହାୟଛନା ମୟାନ୍ଧନା ଚାଉଜନୀଢ଼ବଗୀ ମହାକପୁ ହେଞ୍ଜିନନ ଶିଞ୍ଜିଗ୍ଗବଦା  
 ଶାଉବା ତାହି । ମରମ ଅସିନା ହଲ୍ଲକୀ ଝାଈ ଶୁଞ୍ଜେବମ ପୀବାନା କାପଲିବା  
 ଗୁମିଂ ଅସି ଅତିୟାଦା ଥୋକଲିବା ଗୁମିଂ ଅସି ଓଇକମ ଥୋକ୍ତେ ।

ହଲ୍ଲକ ମହାକ୍ତା ଶାଉବା ଅସି ଚୁମ୍ପଗୀ ଥବକ ଶଂଦବଗୀ ଅମଦି ମଟା କୋସା  
 ଉମଦବଗୀଦମକ ଶାଉବତା ନଡ୍ଡନ ଲାଲ ଡୋବଗୀ କୀଭମ ଯୋନା ଶାଉରି । ଲୀରୁଂ  
 ଡେଲ ଶାନବଗୀଦମକ ମହାକ୍ତୀ ଶୁପୀବୁ ମପାମଦା ରା ନିବା ଥାରିବା ଅସିନା ତାକଲି ।  
 ମହୁଦି— “ଶାନୋ ପଲେମ ପୀଧାଢ଼ ଶିନବୀଓ ନପାମ ଥୋଂଥୋଢ଼ କାରାଲ ରା

কারাল নিংখো শোকপান্না মচিঙ শাংদা পানবা কংতঃমুংতঃদবা লোকলো চরায়মৈ কেন্দবা, লাংলেল সোইমিং থিংতব, কোঙয়াঙ শেমগম্ থোংদবু রানিরুও”। মসিনা তাকপনা তাইবঙমী ওইনা পোকপা মহাক্স অতিয়াদা থোকপা হুমিংকা লাল শোরুবা থোরাঙ ভোবা অসিনা হুমিং অশেংবা নন্তে, মগুণ লৈবা হুমিং কুমনা মতিক মঙাল চাউবা মী অমনি হায়বা উংলি। অহুগা মহাক্সী রাদ ‘শানো পলেম পীথাঙ শিনবী’ হায়হুনা ‘শানো’ হায়বা রানা মহাক্সী হুপীবু থঙহললগ্নগা ‘পীথাঙ শিনবী’ হায়হুনা ঈমা শকপী হায়রিবা অসিনা মহাক্সী হুপী অহু মহাক্সী ফননবত্তা নিঙবৌ মহাক্সীদমত্তা রাবী সতি ওইবী হুপী অমনি হায়বা তাকলি। মতাং অসিদগী মত্তম অহুগী মনিপুরী সমাজগী ক্ষীভমদা মীনাই ওইবা মীদি য়ান্না খুদোং থীবা অহুগা অচোবা মী ওইহুনসু চাউজনীংবা অমসুং হুপীনা মপুরোয়বা নীঙবী সতি ওইবগী মমি উবা ফংই। অমনা নিংখোনা মরম্মাইগী থবত্তা প্রজাবু লেম্ম শীজিন্নবা য়াদবগী রাসু মরম্মাইগী মীনাই লোইবা অসিনা উংলি।

অহুগা থল্লগদবা অমনা মহাক্সা রা নিকুরুগা “অউপ্লা লীগ ওই, অরোংবা তেনগা ওইনা মশা তেনশাখিয়ে” হায়বা অসিবু মহাক্সী রাচেংক্সা শাবা তেন অহুনা পৃথিবীত নন্তনা সৌরজগৎপু অইঙ—অশা পীবা ওমবা হুমিংকী মৈশাবু লাছোজুনা হুমিত্ত করমনা পানগদৌরিবনো? তাইবঙ পানবগী জীববু চাকথেকপা ওম্বা হুমিংকী মৈশাদা মহাক্সী অকংবা রাচেংকী ভেন্না করম্মা চাকলোইদৌরিবনো? মসিমক অতিয়াদা থোক-লিবা হুমিং নন্তবগী খুদম অমনি। মখাদসু মহাক্সী তেনবু কিহুনা হুমিংনা চেনবগী রানচিংবা লাকথিগনি।

খাই হুংজেংবম পীবা অসিমক্তি লাল হোবা ওম্বা মীরা হায়ব অহুগী মরমদা অশুম্ম ঈরি, “খাই হুংজেংবম পীবানা অমরক লীরি থম্মোয়তিং লকা তেনমৈ লাক্সা রায়রা তেলরাইখিবহু কোঙয়াঙ রাদ পাললবদি কোঙয়াঙ কংলাংখাংন লাংলেল কোঙয়াঙ ইতুম তুময়ে। রায়র তেনখা

অমরক্তি পামেন উদ পাল্লবদি পালেম উচুঙ উরা কিম্বয়ে” হায়বা অসিনা মহাকী মথোনা মতিঙ লৈবা উংলি। মত্ৰুগা লোয়ননা মতম অত্ৰুগী মণিপুরী জাতি অসি অচোবা, অগীকপা, মীনাই মপু খায়দনা লালগী খুংলাই শীজিন্নবা হৈবা, অমম্শুং লাল পাস্বা জাতি অমনি হায়বগী মমিস্থ ফজনা তারি। অত্ৰুগা মহাক অসি চুম্গী খুংলাই শীজিন্নবা হৈবদরা হায়বা অহম্শু খুংলাইগী মতিঙ থেকা শীজিন্নবগী রা অম্শু ইরি— “হাওনু চোং-খামনুনা লৈরাই হইশেল কারকপগী পুললাং লুরোয়থোংবু পানদমবস্থ পাচুরে” হায়বা অমম্শুং ‘মোমনু তাল্লোয় মরুমবীগী চোমলাং কাওবী মনশি, শিঙলেল নাপ ডাল্লিববু রায়র তেনগা থোং লাব কলাক শেংজোলেপনা রায়র তেন্হাখিববু চোমলাং কাওবী মনাশিংবু চোমলাং নায়ায় খায়না রায়র তেনপাল্লবদা খাই হুংজেংবম পীবানা তাউ হইরেং অহনববু ফারঙেনে হায়না থোডোংখিয়ে” হায়বা অসিদগী মহাকী মহৈগী মশক ফজনা খঙবা ডমই। অত্ৰুগা মতম অত্ৰুগী হুপীগী মরমদা মপুরোয়ববু লাইগুয়া নীডবা অমম্শুং মখোয়ন ভোবা থবক্তা মথরায় থাবা কিদনা য়াথং ডাকপগী মমি উবগা লোয়ননা মহাক্কা হুঙাইতবা, শাউরিবা অসি তাউহইরেং অহনববু শাউবনি হায়বস্থ তশেংনা খঙবা ডমই।

মহাক অসি সনা খোম্মতোনগী মীনাইনি, অত্ৰুগা তাউহইরেং অহনবনা মপু শানীংত্ৰুনা ওংপনি হায়বা অত্ৰু লালগী থোরাঙ লোইরত্ৰুনা চয়োম যুখোম লাঙনবা মহাকী হুপীদা হায়খিবা রা—“ওকলেল লাব লও চঙবা, লাইরেল লাবা লওতাববু লৈয়ে” হায়বা অসিনা মপোং নন্তনা মপোং শাবা মীবুনি হায়বা তাকলি। রা অসিনা লৈবাকী হুমিং ওইবা মনাওবু শাউবা নন্তে, মনাওগী লওগী মশক ওইবা প্রজাদা অকয়া ওক্কাবা শাহুনা মথুং খিংজিন্দুনা মপু শানীংবগীদমক তাউহইরেংবু শাউবগী রা তশেংনা উংলি। মসিদগী খঙবনা মতম অত্ৰুগী মণিপুরী সমাজদা নিংথোত নন্তনা মহাকী মচিন মনাও পুয়মক নিংথোগুয়া চাউজনিংবগী মমি উই।

খাই হুংজেংবম পীবানা লালগী থোরাং লোইরত্ৰুনা লাল লুমখিবগী মরমদা অম্শু ইরি— “লমলেল মডাইম থেংয়া লমহুংশি পোইরৈ লমমরু

পুঙলৈল লমমগুস্ত তাঙজবগুম লমফমলুরে ॥” হায়রিবা বাকম অসিগী অৰ্থ  
 য়েবদা মপানগী অৰ্থনা থেংয়া কোবা লুংশিবা লম, পোইরৈগিন মকুওইবা  
 লম অথোইব পুঙ অমগী অশুকপা অশোঙবা লমদা লিলগুমনা লোন্তুনা  
 লৈরুরে হায়রি। অহুগা মনুংদা পুরিবা অৰ্থনা লমলৈল, লম পুম্নমকী  
 মকোক ওইবা লম, হায়রিবা অথোইব লম থেংয়া হায়বা মী পুম্নমক থেংফম,  
 হায়জফম, অমশুং চঙজফম ওইবদা মতিক চাবনা হায়জবা পুম্নমক যাবিবগী  
 লমলুংশি ওইবামী পুম্নমক পায়াবা লুংশিবা লম, অহুগা পোইরৈগী লম  
 পুম্নমক লৈবা পুঙলৈল, লৈবাকী পুঙগী মশক ওইবা কোন্তং পুম্নমকী  
 মকোক ওইবা লমমগুস্ত মীনা কিনবা, হংগোইনবা মগুণ লৈবা অশুকপা  
 লমদা হায়বদি কোলুংগী মচি অমদা লিলগুমা থুপলুরে হায়রি। মহাক্সা  
 লুমলিবা অসি কোলুংদনি। অহুনা হুমকী হুমিং অসি কোলুংগা মরি  
 লৈনবগী ভাব লৈরে। মরম অসিনা হুমিং মচিন মনাওগী খোব্লকপা,  
 অমশুং তাখিবগী মফমদা য়েংবা তারে। মশানো সনা খোমমতোনন  
 তাখিবগী রা অশুমা ইরি,—“য়োয়ময়ায় সনা খোমমতোনদি মরম লমলৈল  
 মতাইম লোইয়া চেগায় তাউ, থাংজি নারেঙপোক উয়ুঙ পামশংয়া নোংপোক  
 চীঙলোল য়ামব, তমগী মরোল হকপরম, ডাংড্রাবা খোঙখিললোক  
 খায়বা য়াকেল লোক, কবুই লৈশোক পুঙ, চীঙগী মরোল য়ামববু নোইহু  
 থুমজা লোনগুম লমদা পুহুং চেগায় মচেং লংগুম তরৈ তরৈ লংখিয়ে।”  
 হায়রিবা অসিগী মপানগী অৰ্থনা নোংচুপ মায়কৈগী চীংখোঙ ( লোইজিঙ  
 চীঙখোঙ ) চেগায় য়ান্না তাবা লম থাংজি মনা লেঙ লেঙ পান্না, উয়ুঙগী  
 ঈশং-শংনা হওব লম নোংপোকলোমদা চীঙলোন য়ামব, তম্পাকশু য়ামন  
 লৈব, ডাংড্রানবা হুমিংনা খোঙখিনফম ওইবা লোক, অথোবা, মরিল খাব  
 মীন ময়া তেকপা লোক, কবুইনা লৈপাক শোকপা পুঙ, চীঙলোন অয়াস্ববু  
 থুম্পাক লোলগুম লোম্নবা লমদ অপাবা চেগায় লংবগুম লয়ন লয়ন তাথৈ  
 হায়রি। অহুগা মনুংগী ভাবন, লমগী মকোক, অকোয়বনা কংলবা লোই-  
 পোং য়াকম ওইবা, কংলবা লোইপোংনা য়ান্নন পোং পুম্নমক চেগায়গুম

হোঙনা ফংবা খাংজিগুয়া অকল অথো উনা লেঙবগুম থন্ন লৈবা, লৈবাক  
পুবা ফমনাইবা কাঙবুনা অশংবা মঠৈ মরোংনা থললবা পামলগী  
অকোয়বদা হোবা উয়ুং পরেংগুম কোয়না ডাকপা নোংপোক মায়কৈদা  
চীঙলোল যান্না লৈবা কাঙলুপ কাঙলুপনা তাবা তম্পাকনু মনিঙ যান্না  
লৈবা ঙাংড্রাবা হুমিং মঙানন থোক্কপা অমশুং তাবা মতমদা অহানবা  
অরোইবা থেংফম ওইবা মফম, মরিংজেল খাবা অকন্বা মীন মনিঙ ভোঁবা  
য়াদব লম, কবুই লোইশঙনা লৈপাক শোকা থুঁকমত্না লোই হাফম,  
অহুগা কুন্মচীঙ, নুমেৰুচীঙ, থেংগুচীঙনা থুঁপাক লোনবগুম মরোল  
লোন্ন লৈব লমদা হায়বদি কোনুং মনুংদা অপাবা চেগায় লংবদা হাইনা  
হমনা চংপগুম চিঙনা-লেম্মা শঙ্কাই তম্মা লেংথথে হায়ত্না মণিপুরী কংলৈ  
কোহুংনি হায়বা তশেংনা তাকলি ।

মশানো সনা ধোমমতোন কুমথ্রে । মশাবী তাউহইরেং অহনবনা  
থোক্কপগী রা অনুন্না ইরি,—“চীঙগী মৈনা উয়া কং, তমগী মৈ ষোকথে  
নেমথিয়ে । অনম সিফা নীক্কে ভোঁবগুমবদা মশাবী তাউহইরেং অহনবনা  
নোংপোক চীঙলুখুমগী হুমিং মশোং চাউ থবি মমায় পান্না য়াথোক্কক্কে—”

হায়রিবা অসিনা হুমিংনা চীঙয়া পতুনা হুংশা মৈশানা ইঙথরকলবা  
অমম অঙাল শিন্নরমদাইদা নোংপোক্ত লৈবা চীঙগী লুখুমদগী মঙাল চাউন  
লংনা থোক্ককলে হায়রগা মনুংদা পুরিবা ভাবন চীঙগুয়া ফম্বালগী মৈ  
নিংথোনা হুমিং চীঙয়া খাংবগুম শঙ্কাই যোগদৌথবা অহুগা তমগী মশক  
ওইবা ফম্বাইবা অঙম্বা ময়ান্না ময়ুম কুমনত্না লৈবাক রায়েনবা লোইবগী  
মশক ওইবা অমম্বনা লোইরমদাইদা লৈকু লৈরাই পাংগ নিংথো চহুগী মচা  
তাউহইরেং অহনবনা কুন্মচীঙনা চিংবগী লুখুমদগী অপোঙ ইংথোল  
অঙোম কোনুংদগী নাপল চাউনা মথরায় হুঙাইনা কারক্কে হায়রি ।

তাউহইরেং অহনববু উবদা খাই হুংজ্জংবম পীবানা তেনন কাপলে ।  
মহাকী ডেল অহু শোয়ত্না তাউহইরেংগী শগোল মখোঙদ পান্নবদা হুমিং  
অনীমক লাল চেন্দুনা লোংথ্রে । মহুদি “তাউহইরেং অহনবদি থরায়

লৈরেল পাইনা কোরও মখলনা রাংবা মরোলমদি শাখুপখিয়ে।” হায়রুনা  
 লোংখিবা মফম উংলি। মজুদি—মঙোন্দগী য়েংবদা অঁতিয়া মচেং অমস্তা  
 মউবা চীঙগোল অমদা লোংখি। মশানোঁ খোমমতোমন লোংপনা  
 লৈমুরোল তরুক চঙ, লৈহাউরোল মঙা য়োন মপল লাইরেল ডাউরোই-  
 রাইগী তুবী মকুনফম লাইরেল ময়াকমদ শাখুপখিয়ে” হায়বা অসিনা লৈমু-  
 রোল হায়বদি পাংপান্ন তাবা খুজং তরুক লান্ন মীন খঙদ-তাদনা লম  
 লৈহাউরোল মঙা য়োনা চঙতুনা মীনা উদবা লমদা ডাউরোই-  
 নাইগুমা মপা শরু লাংগোনবীবা অচোঁবা মীগী মশাইকোল লেংংগে  
 হায়রি। লৈমুরোল তরুক হায়রগা পাংপাল তাবা খুজঙ হায়বা অসিনা  
 কনাগুমন চিংবা য়াই। মণিপূরগী চংনবীদা লোক্তাক খোঙবাল তাবা  
 মীবু স্ৰম, তুরেল অচোঁবগী খোঙবাল তাবা মীন ইডোঁ হায়না খঙনৈ।  
 স্ৰমগী লৈফমবু লৈমুরোল হায়না শীজিন্নবনি। লৈমুগী মকোক ওইবা  
 নিংখোঁ পানবা লৈবাক্তি মোইরাংনি। অতুনা মীনা খঙদ-উদবা মোইরাংদা  
 লোংখিবগী রা ইরি। খাই হুংজেংবম পীবা মতোমতন হুরাল লামনাদা  
 লাল হওরকপদা লৈবাক অমশুং অঙম অখোঁ কনা অমস্তনা রা ডাঙদমা  
 তুমিল লৈবা, অতুগা হুমিং মচিল মনাওনা লাল ভোঁবগী মহস্তা মখলান্ন  
 হিংবা চেনবা অসিনা উংপদি মথোয়না ভোঁবা খবক্তা লৈবাক্তী চংনবীদগী  
 হেনজিনবা, অমদি চংনবী থুগাইবগী লৈবাক্তা অঙতুনা চোংখোক্তবা অমশুং  
 মথোয়না কিবগী মমি তাই। মরমদি মশাগী মীনাইবু কিব অসি  
 চংনবীবু কিবদগী কিবনি। অতুনা মতম অতু চংনবীবু য়ান্না লুনা ভাকপগী  
 মমিসু উংলি। অতুগা মতম অতুগী সমাজগী মরমদনা নিংখোঁনা ভোঁবা  
 খবক্তা লৈবাক্তা য়ানীভদনা রা হায়দবা অসিদগী উবনা মতম অতু নিংখোঁবু  
 নাইগুমা নীংবা, মথোয়না ভোঁবা খবক্তা চংনবী ওইনা খোকপা মরম  
 নিংখোন তোনীভব ভোঁবদ লৈবাক্ত অঙতুনা রা ডাঙব ওমদবগী মমি উই।

৬ হুমিং মচিল মনাওন লোংখবদা হুমিং লৈত্রবদি তাইকু পানবনা  
 রাবগী মরমদ অশুম্না ইরি,—“তাইবঙ নোংশাপান্ন পুন্নমদি অমজ মখেঁ

কংলে । য়োয়ময়্যবু মশক উদরে হায়ন যাওরও ইশা লম্শারোল ভোকপ-  
কান্ধ, হুরোক ভাইবং, খুবিং— খুবাই, য়োংমু-য়োংশেল, শাতুক শাজ্জ  
ওক্লেল লাইরেল, × × মনুং-লাইহিংচা অসিনচিংবন নারোল শিঙ্-  
লোলচিল্লক্রে ।” মাসিনা নিংথো পান্ভবদি হুরান্ধ চিহিব, মীনম শোরিব,  
পোং লাকপ নিংথো ওইনিঙবন খুং থোমছনা মী মাঙনবা ভোবা, অমগা  
অমগা খংননবা ইনশিনবা মী অসিনা লৈবাক ইঙন পানব ওমদবগী রা  
অসি হুমিং থোক্তুবদ ভোব ওইন ইরি । মসিদা ইশা লম্শারোল, খুবিং—  
খুবাই হায়ব-শা লৈভবন মী খংননব ইশা-নাইশাব মী, পোং মচা মঙ  
চেলাক্ চেনকোই ভোব মীবু হায়বনি । ভোকপ কান্ধন পোং অচেং  
অকোম য়েংলগ হুরানব মীবুনি । অমুয়া অহিংদ হৈনব হুরানব অসিন-  
চিংবন মাগী মাগী খুং থোমছন মীবু ওংপ নৈবগী রা উংলি । মসিদগী মত্তম  
অছগী সমাজদ নিংথোন রায়েনছন লৈবাক ঙাকপদগী লৈবাক হুঙাইন পাথ  
অমশুং চাউখংপগী মমি উবগা লোয়নন ভোবঙম্ব মী লৈবগী মমিশু তারি ।

লৈবাকনা অরাবা তারবা নিংথোনা লৈভবদা লৈবাকীদমক কননা  
করি ভোবগে হায়ব অছ ইরক্ৰি,—“লৈম তরামন থোরাঙ ওমত্তমথিয়ে ।  
নিংথো পোংব তরামশু তাউছইরেং অহনবগি মশানোবু শমু থোঙ্গুল লীগে  
হায়ন চংখিরববু হুমিং সনা থোমমতোন অতোনববু থিখঙদরবগী থিংলও  
নিঙন তেন হলরাইরক্রে ।” মতাং অসিদা মত্তম অছগী সমাজদ লৈবাক  
রায়েনবগী মরমদ ফম্মাইবত নন্তনা ফম্মাইবীগীশু ধোদাং লৈবগী মমি উই ।  
মসিগ লোয়নন ‘হুমিং থিব’ হায়ব রা অসিনা হুমিং নন্তবগী খুদমশু উরি ।  
নিংথো পোংব তরান মফম খঙদন হুংবঙনন লৈরিঙেদ লৈবাকী ঈরাং  
য়েংব কাঙবুন লওকুম লওতাবীশিংন ডাঙন া তমলরে । মছদি “হে  
থোয়নো ঈভারোয় চাম্বী হাইচেল লাওতাবাও, তিললী শিনতাউ তাও-  
রোইনাইগী ময়াকমদ লৈয়ুরোল নিনছম নিনব, লৈহাউ ে ডানছম  
ডানবা অসিবু করি মৈনো” হায়ব অসি তিনগিদি মরী তাউছন লৈব লাই  
হুমিংকি মচা-মঙ ওইব থাংজিংগী ময়ুমদ মোইরাং লৈবাক মপুং ফানা



ভাল্লিবি অসি করি মৈনো হায়বদি কনাগী মণ্ডণবু ঙাঙনবদ নিনবনো হায়ন হংবদা খুমখিব—“হে খোইনো ঈতা চান্নবী হাইচেল লাওকুদী নঙদি খঙ-দবরা? য়োয়ময়ায় সনা থোমমতোনগী মৈনে। খাই হুংজ়েংবম পীবাগী রায়র মডেনচাবু শোংকিবগী শান্নু পলিবনে।” অনুম্মা ঙাঙনবগী পাউ তাবদগী সনা থোমমতোনগী লৈকম খঙলহুনা চকপ লমলাং মাইবীবু খাছন খেমহনখি। ‘মসিদগী মতম অহুগী সমাজগী ময়মদা লৈবাকী ঈ-পাউ তানবা নিংখোগী মী খম্বগী মমি উবগা লোয়নন মোইরাং তোপ্প লৈবগী মমিন্সু উবা ফংই।

চকপ লমলাং মাইবী করম্ব মীনো হায়ব মশক মণ্ড পোংব তরাগি রানা উংলি। মছদি—“হে চকপ লমলাং মাইবী থোমলেন মঙচুমবীও, চিঙঙুগন্সু লোনখঙনবী খোইয়মগন্সু লোনতিনবীনে। নঙদি লৈমুরোল ৬ চঙ, লৈহাউরোল ৫ য়োন য়োয়ময়ায় সনা মখোঙখাদ পাওমেনলুও” হায়বা অসিদা মহাক অসি মাইবীদি নন্তবা মহাক্ক নীঙব রাখল চুমগনবী হুপী অমা ওইনা ইরি। মহাক্ক মাইবী ওইবদি ‘মঙ চুদী’ হায়বা রা অসিগী মছত্ত ‘শেনমিং চুদী’ হায়গদবনি। অহুগা ‘চিঙঙুগন্সু লোন খঙনবী, খোইয়মগন্সু লোনতিনবী’ হায়বা অসিনা লমলাং মাইবী অসি লাইগী মশক ওইবা সনা থোমমতোনগা য়ান্না চান্নহুনা পুকচেল খোইজেল তিন্নবা পুক্রিং খঙনবগী রাখল অমা উংলি। মহাকপু রাখল চুমবীনি, মঙ তমহুনা ঙাঙনবা নন্তবগী রানা “লৈহাউরোল মঙা য়োনা” অমন্সুং “সনা মখোঙখাদ পাওমেনলুও” হায়বা অসিনা শক উন্নরগা রা ঙাঙনবগী ভাব উংলি। “পাওমেনলুও হায়বা অসিগী ‘লু’ হায়বা ময়েক অসি মকম অমদগী মকম অমদা চংপা খঙনবনা মশা চম্বুন উন্নবগী রা উংলি। ‘মলেম লৈগী খোঙহাইকুম, মঙপোং চাতং পুন’ হায়বা অসিনন্সু খঙহললি। খাই হুংজ়েংবম পীবানা হুমিং অসি তানখোজুমা নিংখো খুভম হাঙলবন্সু অমন্সুং লাল হৌহুনা নিংখোদা লংজবগীদমক করিগুন্সু অমত্তা ভৌডবন্সু মহাক্ক নিংখো ওইবগী রা ইরমদবা অহুগা চেনথবা নিংখো অহুবু থিহুনা।

খঙবা ওমদহুনা থাক অমদগী থাক অমা তানন কাখংলি হায়রি । অহুগা হুন্দকী য়েনবা অসি পুক্রীং খঙহুনা য়াকৈনবা পুবা য়েননি । মাবু পুবনা 'মচেঙ কাইরৈ অঙোববু নাক্ত য়েপ' হায়বা অসিনা নাকল য়েগুনা পুবগী রা ইরি । অহুগা খবকনা 'কাইরৈ য়েনখোং অমরক্ কান খোংখৈহনববু য়োয়ময়ায় ডাউডনববু পুক্রীং খাঙঙমদনা পারাক অমগা পাখোম অমগা তানখংলকলে' হায়বা অসিনা য়েনখোং খুদিঙগী পারাক অমগা পাখোম অমগা তানখংলে হায়বদি অহীং অমা হুংখিল অমগী লম্ কায় হায়বনি । নাক্ত য়েগ্ন য়েনবা মীনা খোংহনবা হায়বা অসিনা খোকপনা য়েনবা নস্তনা করিগুদ্বা খোংনবা পোং অমা ওইবা ডাই । মণিপুরগী চংনবীদা নিংখোগী অমমুং লাইগী য়াকৈবদা অহুগা লম চংপদা লময়িন খোংবদি পেনা, বাঁশীডন ভৌই । সনা খোমমতোনন কারকপদা খোংখিবা য়েনবা অসি য়েন নস্তে, লময়িন পেনা খাদ কোনববু য়েনবা নাক্ত য়েগ্ন হায়বনি । মসিদগী মত্তম অহুগী মণিপুরী সমাজগী চংনবীদ নিংখোগী য়াকৈনবা, লময়িন শরুবগী চংনবী লৈবগী মমি ডাই ।

য়োয়ময়ায় সনা খোমমতোনন খোরকুবদা ডাইবঙ পাখনা হুঙাইবগী ময়মদা অমুয়া ইরি,—“খোইয়ুম লাই, নমু মী, য়াওরকশা ককচেং খোইয়া, রাহী—মমু অসি খৈবীক্কা পুক্রীং হরাও খোইন হরাউ চুকাই শারে ।” মসিদা উংলিবসি মী লাইড নস্তনা শা-উচেং ককচেং খোইয়া ফাওবা হরাউবগী রা ইরি । মসিনা তাকপনা লাইগুদ্বা অহল ওইরবা মী, চুয়গী পুকচেল ভিংবা মী, লমচং ফক্তবা শাওদ্বা মী, পুকচেল পীকপা ভিল কাঙগুদ্বা মী, অহুগা নহা-হুবী ফাওবা হুঙাইবগী রা ইরি । মসিনা খাই হুংজ্জংবম পীবানা ভৌবা খবক অহুদা হুঙাইরবমু মহাকমক্কা নিংখো ওইবদি পামদবগী ভাব উংলি । অহুগা প্রজ্ঞানা অহু য়োনা হরাউবদা হুমিং মশানদি মথরায় হুঙাইডবা, হরাউবগী মভৌ উত্তবগী রা ইরি । মহুদি—“নিংখো পোংব তরান্না মিংয়েং শানকৈববু হুমিং অমায় ডাইরে খাগী মমায় মক্কে” । লৈবাক্কা অঙহুনা কোহুনা নিংখো ওইহল্লবমক্তদা মহাক্কা হরাউদন

মমায় মকপা অসি, মমাভউদা মহাক্সা মনীং ভৌতুনা অঙখগী মরা ভাদনা  
 ভৌখিবা থবকী ইকাইবা, লুংনাংবগা খাই লুংজেংবম পীবানা করি অমুক  
 ভৌরকখিগদগে হায়বগী কিবগা অনীনা মকপনি। মহাক্সী মভৌ অহু  
 উবদা নিংথৌ পোংবা তরান “হুমিং মচুক শাবিসে হায়না × × × হুমিং  
 মচুক শাবিরে” হায়রি। হম্পকী নিংথৌ পোংবা তরানা চুক শাবগী রা  
 অসি হান্সগী মথোয় মশেল লৈনখিবা পুক্রীং হুঙাইনদবা, য়েব্ববগী ভাব  
 লৈনবা অহু কেঃরগা অমগা অমগা পুক্রীং শেংদোকুতুনা চান্ননবা ভৌবা  
 থবক্সি। মতুগী মরমদা অন্সুয়া ইরি,— “কেগে মমাইবা খিংগোল মুন্নি  
 কোংবীচা, লাংজেং লাংমৈবা খুয়োল, মরোল ফাওবনা শারেল য়েংলম  
 ফম, পোইরৈ মমাইবা খাব লাংখংচা লাংবলচান ঈখাঙ খৌগুত্বন শারেল  
 য়োয়রমফম কোঙয়াঙ খারা শা, মাউবী ফোপচল য়ৈ, তাউজিং হয়য়াম্পৈ  
 ঙাইরোং শিংপাল লেম নাপু-নাশেল, নাখায়-নাতাঙ, উখোক-রাখোক,  
 তাইরেল পোংফাই অসি থৈবীক যাওনা হুমিং মচুক শাবিরবদ হুমিং  
 মমায় পান্ন, থবি মমায় শেংন তনখংলক্লে।” হম্পকী চুক শাবা অসিদা  
 মোইরাংগী মাইবগা খাব হায়বদি খাই লুংজেংবম পীবাগী মথৌ পুবা ঙম্বা  
 মাইবা অমগা য়েং ওই ফমতুনা চুক শাখি। খাবগী মাইবনা ওয়রমদা  
 ফমখিবগী মরমনা মহাক্সা মখা পোনবা উত্তনবা ফম্বনি। অহুগা মহাকপু  
 “লাংবল চান ঈখাঙ খৌগুত্বা” হায়বা অসিনা লাংবল খাদ তুরেল লোং-  
 থুমগী ঈশিং খাঙলিবা পানগী থোংফৈগুমা খাই লুংজেংবম পীবাগী মথৌ  
 পুবা ঙম্বা মীনি হায়বা উংলি। ‘মতুগা মোইরাংগী মাইবা যাওবনা মোই-  
 রাংনা সনা খোমমতোন লৈরমবগী করিগুত্বা রা অমা হায়রক্তননবগী  
 যাওবনি। হম্পক চান্নরিব অসি খাবনে, মোইরাংনে, মৈতৈনে অহুমমক  
 পুন্ন চান্নবনি। মসিদা চংনবী মতুং ইন্ন মায়কৈ অনীনা পেন্নবা পোংচয়  
 (খুদোন পোং) পীনতুনা, অহুগা উখোক-রাখোকনচিংবা খুংলাই পায়তুনা  
 রাশক্বনচিংবা ভৌবা য়াবমথৈ ভৌখিবগী রা ইরি। মসিদগী মডম  
 অহুগী মণিপুন্নী সমাজগী মরমদা উবদি মী নতুগা লৈবাক অমগা অমগা

য়েল্লা কোক্তুনা চান্নবগী থবক অসি মথোয় মশেনত ভৌদে, মাইবলিংনা চেনবী মতুংইয় ৱাশক ৱাৱেপনৱগা চান্নহবগী মমি উবগা লোয়ননা মতম অহুদা মাইবা লোয়লঙ লৈৱে, অহুগা মাইবন লৈবাক নিংথোগী থবক্তা মকোক ওইনা ভৌবা অমসুং লৈবাকী চেনবীসু লৈবগী মমি উবা ফংই।

হৌজিক্তি নৈনৱকপা মতুং ইয়া সনা খোমমতোন হুমিং ওইৱমজে, নিংথো ওইৱমলে। অহুনা মহাক অসি কনানো হায়বা অহু থিবা তাৱে। মসিগী মৱমদা য়েংবদা পাছোইবীনা মহাকপু কোবদা “নোংপোক চিঙলু-খুমগী সেস্তেঙ লমহও য়াইমকুও” হায়বা অসিনা মহাকী মশক তাকলি। মজ্জদি নোংপোক মায়কৈদা লৈবা লুখুম হায়বদি কুৱমচীঙ, থেংগ্ৰ চীঙ, মনা শুমেক্ৰ চীঙগী লুখুম ওইবা শঙ্কাই যুম্ফমদগী থোৱকপা, য়াই পুয়মকীসু মক্ৰগী মশক ওইবা “হে সেস্তেঙ” হায়বা অসিনা মহাক অসি কংলৈগী নিংথো সেস্তেঙনি হায়বা অহু তশেংনা তাকলি। মশাবী ভাউহইৱেং অহনবনা সেস্তেঙগী ময়াম্বা কুপত্ৰেংনি হায়বসু থঙলে। অহুগা ৰাই হুং-জেংবম শীবান মথোয়দগী ফম্বাল মুলহোবা খাব ফানদোংবনি হায়বসু তশেংনা থঙলে।

কুপত্ৰেঙ, সেস্তেঙ, মচিন-মনাও অনীনা পানথিবা অসি মৈতৈ নিংথো নোংতা লাইৱেল পাখংবা, অমসুং পোইৱৈতোন অনিগী মমাঙ-দনি। মৱম অসিনা “হুমিং কাম্ব” সাহিত্য অসিদগী ঐথোয়না চহী ২০০০ নি মথক্তা লৈগ্ৰবা মণিপুরী সমাজনা চাওখংলম্বগী মৱমদা মথাগী মমি অসি উবা ফংই। মজ্জদি :—

- ১। মৱোল থোক্তিবা হায়বদি চহী অনী শুক্তিবা অঙাং লৈৱোল চল্লি।
- ২। নিংথোনা ৱায়েনদ মনীঙ ভৌনা থবক ভৌই, অহুমদি ওইৱগা প্ৰজাবু লেয়া শীজিল্লবদি উমদে।
- ৩। মীনাই ওইব মীগী ফিভম ফন্তে, অহুগা নিংথোসু চাউনীঙবা ৱানবগী হায়বদি মনীঙ ভৌবা হেনজিল্লগা প্ৰজানা লাল থোকপগী কীভম উই। অহুনা মীনাই নক্তবা মীদি নিংথোগী থৌদ কোম্বগী ৱা উই।

- ৪। মণিপুরী জাতি অসি লাল পাঙ্গা, মীনা লাকচবা যাদবা, লালগী  
খুংঙ-খুংলাই শীজিন্নবদ হৈ-শিংব জাতি অমনি হায়বগী মমি ফংই।
- ৫। মুপীনা মপুরোইবগী য়াথং ডাকপদা মথরায় মাঙবা য়াবা থবক  
ফাওবদা চিংনবা লৈতবা সতি ওইবগী মমি তাই।
- ৬। নিংথোগী মচিন মনাও পুম্মক নিংথোগুম্ম মনীঙ তোবগী ফিতম লৈ।
- ৭। মত্তম অহুদা মচিন মনাও চাউহন্নীঙবদগী লৈবাকী নিংথো নত্তবা  
শল্লাইগী ওইনা অঙোম নিংথো শেঙ্গা হোখিবগী মমি উই।
- ৮। অঙম্বগী মরা তাদনা নিংথোনা তোনিংদা তোন্নবদি খুদোংখীবা  
তাবগী মমি উই।
- ৯। মপাঙ্গল মথোনা লৈরবদি মীনাইনম্ব নিংথো তাহোকলগা নিংথো  
ওইবা য়াবগী মমি তাই।
- ১০। নিংথোবু হুমিংক মান্নন হায়বদি লাই ওইনা ভক্তি তোবগী মমি  
তাই।
- ১১। নিংথো পান্দ্রবদি লৈবাক রাবগী রাধনদগী মত্তিক চাবা নিংথো  
লৈনবা হোংনবগী মমি উই।
- ১২। পাউ চংপা মী মশক থঙনা শীজিন্নবগী মমি উই।
- ১৩। লান্ধীনবা মায়কৈ অনীবু করমনা চান্নহনগদগে হায়বা নিয়ম খঙবগী  
মমি তাই।
- ১৪। নিংথোনা লম লেঙবদা লময়িন শক্প পেনান য়াকৈবগী চংনবী  
লৈরম্বগী মমি উই।
- ১৫। মত্তম অহুদা মাইবা লোইশঙ লৈরে, মাইবনা লৈবাক নিংথোগী  
থবক্তা মকোক ওইবগী মমি তাই।
- ১৬। মণিপুরী জাতি সাহিত্যদ য়ান্না চাওখংপগী মমি ফজনা উবা ফংই।  
মসি পুম্মক অসি উবা ফংব মরম্ম সাহিত্যনা জাতি অমম্বুং সমাজগী  
মিংশেলগী মশক্লি হায়বম্বু উবা ফংই।

## সাহিত্য অমসুং সমাজ

মমিং খোনবদা তোংঙান তোংঙানবা লোলগী ওইনা খোননরবসু সাহিত্য হায়বসি বিশ্ব মানবকীনি। মীওইবগী মচরিংনা মরুদা মায়বনা লোল অমগী সাহিত্য মীওইবা পুম্মকীনি। মী কোটি কয়ানুচহী কোটি কয়া চুপ্পা খুন্দারক্ববা পৃথিবীনি, মশীং লাকঙমদবা সমাজ, পরিমণ্ডল, প্রকৃতিনা যৈরকপা তিন্নদবা প্রভাবশিং, মত্হদগী পোকখিবা রাখল, অভিজ্ঞতা, ভাব, অহুভুতি—পুম্মক অসিবু ফোংদোকুনা সাহিত্য ইনরকই, ইনরি, ইনগনি। অত্হনা সাহিত্য সমুদ্রগী মরমদা হায়বা মপুং ফাবগী রাদি থাপ্পা থম্মত্হনা সমুদ্র অত্হগী মপান্দা লেপুনা মাগী ‘আস্পেক্ট’ মচেং অমা ফাওবা উহন্নবা মপুং ফানা হায়বা ওইথোক্তবনি। অত্হনা চোই-জাইনবা মওদা সাহিত্যগী মরমদা সাধারন ওটবা রাফম খজিক্তং অত্হগা মনিপুরী সাহিত্যগী মরমদা খরদংগা মমিংতা ওইনা শোকপোই, নানবোই তোজগে।

সাহিত্যগী চপচাবা সংজ্ঞা পীবা লুই। চাওরাক চবৌ চবৌনা অশুম্মা হায়বা যাই :—মত্হদি মীওইবগী নোংম নোংমগী ওইবা পুল্লি, ‘মাগী যুগ কয়াদগী চখরক্ববা ঐতিহ্য মাগী সমাজ অমসুং পরিমণ্ডল মত্হদগী পোকপা অভিজ্ঞতা—পুম্মক, অসিনা শাগচ্চবা মাগীতা ওইবাজগং অমসুং থোশা-নজ্হবা অকাম লমচং নকমন্দুনা উদ্রবামচং, অত্হগা চোইজাইনত্হনা খাই-দোংগুথববু পুম্মকী ওইবা অমদা ওছোকপা পুম্মক অসিবু ইনৌ নোবা মওদা মাগী ‘অঘটন—ঘটন পটিয়সী’ ওইবা প্রজ্ঞা শক্তিনা লোলগী-মতেংনা সৃষ্টি তোই। মত্হনি সাহিত্য হায়নরিবসি। “মশাগী মরননাই ভাবপু ময়ামগী ওইহনবা”—রবীন্দ্রনাথকী যোংনি।

সাহিত্য হায়বা অসি মচাক মরি যানশিন্দুনা শাবা! দলালনি :—সমাজ, ঐতিহ্য, শিল্পরীতি অমসুং শিল্পী। তুরেল অনীগী সঙ্গম নন্তে ;

মরিগীনি। তুরেল খুদিংমক সঙ্গম যৌজিউদা মশা কয়াগা তিন্নরগা  
ঈফাংননা চেন্নজুনা মফম অমত্তদা তামিন্নজুনা সাহিত্য-সঙ্গম শেধনি।

সমাজ অমঙ্গল সাহিত্য অনী অসিগী মরি অসি পীথোক-পীশিনগী  
মরিনি। সমাজদগী সাহিত্য পোক্রে; সাহিত্য অজুমক্সা অনৌবা সমাজ  
শেম্মি, পোকহল্লি। সমাজবু সংস্কৃতিবু, সাহিত্য মশামকপু মাড্দাইন্দুনা  
পুরি। মফম অমঙ্গল মত্তমগী মজুংদা লৈনা লৈনা অনীমকী রাংমা লামা  
লৈরি। ওসি অমঙ্গল হয়েংগী মীনা মশাবু থিবা ফংজরি; হিংবগী ময়াই  
কাবা পূম্মক ফংজরি। অফবা সাহিত্যদি পুন্সিগী অমঙ্গল লম্বীদা ডান্না  
থানবা থাউমৈনি। অমঙ্গল সাহিত্য অতাওবনি, মীওইবা জাতিগী অথোইবা  
লম্মি। সমাজনা সাহিত্যক অমগী মফমদা পীরকপা দানদি—থম্মোয়—  
ঈরোং হোনা থোগংপা। মসি যাওদনা কনামত্তনা নীংথিবা সাহিত্য ইবা  
ওমদে। সমাজদা সাহিত্য ইনবগী পারিষ্টিতিক ফিভম অজু লৈত্রিবা মথৈ  
অফবা সাহিত্য থোরক্কাই। ভুত মঙাগী প্রভাবম্মু ফিভমশিং অসিগী  
অমনি। অজুনা আফ্রিকাগী জঙ্গলগী নেগ্রোশিংগী মরক্সা হোমর অমদি  
রবীন্দ্রনাথ অমত্তা থক পোক্কাই। শম্মা হায়রবদা সাহিত্য হায়বসি সমাজ  
অমগী অপুনবা সাধনাগী মথৈনি। ঐথোয়গী হাজুক অসিদা মণিপুরী  
সাহিত্যগী লময়ানবীরম্মা কবিশিংনা ইজুনা থম্বীরম্মা রাংগে শৈরেশিং  
অসিদি অরাইবনি; মথোয়গী অথোইবা দানদি— ঐথোরগী সমাজদা  
সাহিত্য থোরংক অমা পোকহনবীরিবা অসিনি।

আদিম সমাজবাদ চংলম্বদগী “পেত্রিয়ার্ক”, অজুদগী নিংথো অমঙ্গল  
নিংথোরেন ম্মুসা সাহিত্যম্মু মতাং অমদা নিংথো অমঙ্গল অচৌ অশাংনা  
কেন্দ্র ওইনা ধর্ম অমঙ্গল সংস্কৃতিদা ভোংজুনা চথথি।

রামায়ণ অমঙ্গল মহাভারত নিংথো অমঙ্গল অচৌ অশাংনা কেন্দ্র  
ওইবা সাহিত্যনি সাধারণ প্রজাগী অরা-অনং থনবীদে; ম্মুপী নহাগী ইজ্জৎ  
ওাকপীদে। পুন্সিদা অরাংবা আশানা কন্না ইন্সনবদগী মেববেথক্কা  
অরানবা লম্বীদা থোংদাজ্জিবা লম্বাগী প্রজা কয়াগী মম্মু মকৈ হম্মাম্মা

মৈ খাদোকগীরে । সীতা হরুচো হায়না ইনশিনবা যাওজদবা, হরুরে হায়বা ফাওবা খঙজদবা প্রজা কয়া যাওরমনি । যুবি থোরি ডাছনা, লো খোইছনা, ডা ফাছনা, তারি থকচছনা ইচম চম্মা লৈজবা লঙ্কাগী প্রজা কয়ানা ওসি পৃথিবী অমসুং অতিয়াগী কারক্তা নোংজু হুংশাদা চংজফম লৈভননা মচা পিশকশিং কোন্দুনা উথোংদা, রাথোংদা যাহিপ্রা, অরাম খোরাংবগী অরাবনা মপুক পায়ছনা লেল্লিবা অসিবু ঐথোয়না খনবীদে, অরাশরুক যাবীদে । ঋষি কবিনসু মহাকী কমগোলুদগী মীহুংশি ঈরিক থিকপীদে । ওন্ন-ভৈননা ঐথোয়সু দেবী হরুবগী লমন থুল্লকপদা পেন্নরি । অমুকসু লৈশাবী মচা অমনা পাথং ফজবা অমা উরুরে । পামজছনা মঙোন্দা লৈজগে হায়জরুরে । পাথং অছনা মাবু পামদছনা অথোবা 'ব্লেন্দ' অমনা মনাতোন লেনথৎতুনা ককথৎপীরে । ককথৎপা যানবা 'প্রি প্লান' ভোছনা সুপ্ননখা থোনজিনবীরে । উরুরৈ, থম্বানতোহী, ইবেতোহী থোল্লম্বদি ঐথোয়গী থরায় খরদি শোকনি, ইবুংঙোতোনবু রারোগনি । মহাভারতসু অসি মঙাই । নীতিজ্ঞান, ধর্মজ্ঞান অমসুং সংস্কৃতি লেংদনবগী উদ্দেশ্যদা নায়ক—নায়িকাগী মিচংদা ভোংলিন্দুনা ইথিবা ঙাক্তনি । মতম অতুগী সামাজিক পরিমণ্ডলগী প্রভাবতগী ইথিবা সাহিত্যনি । হৌজিক কালগী ফ্রোয়েডকি মিৎয়েংনা উকিলগী মিৎয়েংনা য়েংছনা বিচার ভোগদবা নন্তে ।

হৌজিক গনতন্ত্রগী, সমাজবাদি যুগ চংথে । সাহিত্যসু গন-সাহিত্য ওইথে । পৃথিবীনা পীকশিল্পকপগা লোয়ননা সাহিত্যসু বিশ্ব-মানব সাহিত্য ওইথে । ইলেকসম্মা কাননবা কনষ্টিটুয়েন্সী অমগী খনবনা রাজনীতিদা চংবা কনাগুহা মীওইশিংগীনি, মফম মতমনা শম্বল খাজিন্সবা বিশ্ব মানবকী খনবনা হৌজিকী সাহিত্যকারশিংগীনি । ওসি জাতীয়তা-বাদকী মরমদা, দেশপ্রেমগী মরমদা ইবা কলম অতুমক্সা অন্তর্জাতীয়তা-বাদকী মরমদা, বিশ্বপ্রেমগী মরমদা শৈরেং ইনরি । সাহিত্যকার খরদদি পৃথিবী অসি রাখলগী চথোম ফাত্রে, হৌজিকনা খাজিনবা লাহোকপদা হারাবা শম্বল অহু রাংমা লাম্মা চোংখিছনা 'ডুং' হায়বা মপান নাইদবা



মহাসমুদ্র অত্ৰদা ভাবকী 'লাইনার' ভোংলহুনা চংনবলু কোলাই অমা  
য়াওনরক্কে। মসি সমাজনা ওল্লকপা যারোমা সাহিত্যদা চঙলকপা  
প্রভাবননি।

চহী লীশিং লীশিং কয়গী মমাংদা মীওইবনা হিংনবগী পাঠে অঠে  
খঙজিঙেদা শা ভান্দুনা হিংনব হোংনরম্মী। হোজিক্কা শউনগী মতুম  
ভাবা বল কোবা অমবু থরায় খুবাত্তা হাপুনা কোইতান ভান্নহুনা শান্নরি;  
শান্নরিবা মীশু, অয়েংবা মীশু কয়া পের্রি। খুংলাই শাবা হৈজিঙেদা  
মীওইবনা ফুনবদা ময়ানা চিক্ররম্মী। হোজিক্কা ময়ামক্কা চিক্রবলু হেক  
শাউবগা মীওইবনা ময়া ক্রক ক্রক চিক্রি। কাউবা ভমদে মিহোরোনগী  
মচং অহু। সভ্যভানা ঐতিহ্যশিং অহুবু মচু কয়া শংগ্রবলু মশক মওং  
ওনগ্রবলু মরু অহু লেংদবনা ভাবুক ওইবা পুঙ্কিনা লাইনা 'কোং, কোং'  
হায়বা ওম্মি। মীওইবগী ওইবা অমলুং মী কাংলুপ অমগী ওইবা  
ঐতিহ্যনা সাহিত্যকার মশা কাওবা খঙহল্লনা সাহিত্যগী মচাক অমা  
ওইনা তন্তনা সাহিত্য সৃষ্টিদা যাওররি।

চেং মখল অমস্তা, য়েজাং মখল অমস্তা পুজারী কয়াদা ভোংভান  
ভোংভান থোংহনবদা হাওবা মান্দে, রস ভিন্নদে। মচু কয়গী লং পীহুনা  
মীশক খরবু লোনহনবদা পোখোকশিং অহু খরনা ফঁজে, খরনা গ্রান্না  
ফঁজে, খরনা থী। শিল্প খুদিংমক মসি ভাস্তনি।

সমাজ অমলুং বিশ্ব প্রকৃতিনা পীরকপা মচাকপু সাহিত্যকশিংনা মাসী  
মাগীতা ওইবা হৈনজবা, পামজবা মওংদা মাগী রাখল্লা. থম্মোয়দা যৈরকপা  
পাল্লবা অহুগী মতুং ইম্রা ভোংভান ভোংভানবা ফিজোন্না লৈতেংবীহুনা  
সাহিত্য সৃষ্টি তৌনরি। মপানগী প্রকৃতি অমলুং ভোংভান ভোংভানবা  
ফিভমদা মীওইবগী ভোংভান ভোংভানবা মচং অসিনা রাখল্লা থম্মোয়দা  
অত্তং-অথম লৈতনা মশিং লাকঙমদবা শকওং লৌরহুনা যৈররি, মখল  
কয়গী ঈশৈ শকুরি, ষোহাং যৈররি, ময়ান্না অমস্তা ওইররি, অমস্তনা ময়াম

ওইয়রি। : মথোয়বু কবিনা মূর্তি পান্না য়েক্সি লোনগী মতেংনা লেংলি,  
শক্তি ঝৈশৈ ওইনা। মূর্তি অহুনি ঝৈশৈ অহুনি সাহিত্য হায়ববু।

অমগা অমগা তিন্নশিল্লগা অমা ওইবা মতমদা উন্নবা, তিন্নবা, পেনবা,  
অমগা অমগা তিন্নরগা অনী ওইবা মতমদা কায়নবা, রাবা ; লীলা মথল  
মথলনি। থেঙ্গাইনবা অমসুং পুনশিনবা, কায়নবা, অমসুং তিন্নবা, রাবা  
নুঙাইবা ; কপ্পা নোকপা ; নুপা নুপী ; শক্তি অমসুং শক্তিমান, ময়াম  
অসিগী মনুংদা লীলা মথল মথলনি। সাহিত্যকারশিংগী রাথল্লা,  
থম্মোয়দা য়ৈরকপা মতুংইম্মা মাগী সাহিত্য শেম্মরি।

মী মীগী তেংঙান তেংঙানবা সংসারনি। ভাব, অনুভূতি অমসুং  
কল্পনাগী শক্তিনা তিং লাওরিঙৈ মতম,—পাখং অমনা নুংশিজবী লৈশাবী  
অমা লৈরবদি—মাগী সংসারদি লৈশাবী অহুনা কেন্দ্রনি। মাগী পুন্নিং  
হকচাংগী ‘লোকসভা’ কেন্দ্র অসিগী অকোয়বদা অমসুং লৈশাবী অসিনা  
শিরবদি ? গ্রহশিংগী খোঙচং হোংজি ; অহিং-নুংখিল চপচানা খায়রি ;  
বসন্ত চঙলকপদা পান্থীশিংনা অনোবা ময়োল চোংবা লেপত্রি ; অয়ুক  
অঙনবগী নুমিংকী ঙাঙানবা মশেক্সা লৈচিন মথল্লা ফন ফন চোংছনা  
নোংচুপ পাংনা চেম্বছনা শারবা লেপত্রি ; প্রকৃতিগী করিগুন্না খোংচং  
অমস্তা হোংবা লৈত্রি। অহুবু হুদিমস্বার্থনা হায়গনি— “Oh, the  
difference to me” অহুনি কয়াদা খেন্নথবা সংসার অনীনো ? অমসু  
নুংশিবী যাওবা সংসার, অমরোমদা মহাক যাওদবা সংসার। পোংশক  
অমস্তা রাংপদা পুম্খেন খেন্নবা সংসার অমা চোংখোক্কই। অহুগা মৈতৈ  
অমনদি অমসুং ফিত্তমদা করম্মা তেংখাবা হায়বা অহু কোবরোন নামোই-  
নুনা থোইয়ুম নোংদম থৈঙমদনা শিবা তারবদা মশাবী নুংবাল পোমবী  
লুয়াউবনা তেংখাখিবা মতেংখা অসি পঞ্জনীংই :—

মোমহু ভালোই নামোইহু

ইশানো নুংজেংবী নহাকপু

চীংঙু করম্মা লমওকপা কল্পকয়ে।

উশানৌও নুংজংবী  
 ওসি কোবা নোংসিদা  
 পন্থৌগী শুম্মাং মথৌবুং  
 শুমাং মতা ফবদা  
 চংবী লাভোন খাগ-থা  
 লফু মতুপ মোনখাংনা  
 পায়মা নংগী পুথোং হাং  
 উনবী নুংবু চফম লেং  
 মালং মথি নাইবনা  
 খাম্বী মরাং হৌরবগী  
 লাইজ ইথিন হৌবনা  
 অমল খমলৈ মীনুংকোল  
 শরা খম্মুং মীথুরোন্সা  
 ইন্দাল্লগে ভৌববু  
 নশাবী ঐগী য়ারাবু  
 নাতারিত্তা নামোইনু ?  
 মোমনু নংগী নমিরেল  
 নুজা নংগী মিরাং-পান্  
 থুনু মীশা তাবা চীং  
 রাবা ফেরে লাউবা চীংদা  
 ওইহাক পুংগোই পোখাখো ।  
 নশাবী নুংবাল ঐহাক্তি  
 নুজা নংনা তুংওইবা  
 শিঙেল তজ্জাই শেংকনি ।  
 কোরৌ মৈশা লাংগনি  
 মোমনু নংদি খঙড্রা ?

মাসা অম্মম খোখোকা  
 লুয়াই মমদোং কোয়  
 তকলো লিদং শোন্দুনা  
 চেলা মাসী চাকরাইগুম  
 মামু মথুং থুংফাংনা  
 গুখি লুমলাং কোঙনা  
 খজাই লেংওন চুগুনা  
 মালেম থক্তা হাইখি।

আফ্রিকানী মরমদা প্রেমেন্দ্র মিত্রনা,

সুমিংকী ঔরসতগী মহারতগী গর্ভদা  
 নাউপুহনা পোকখি অম্মা আফ্রিকা  
 খোনাউদা মাসী লাকঙম-কাঙমজবা

উমংগী হরাও ময়াই কাবা  
 হে—ইডি, হাইডি, হা—ই ॥

বুদ্ধদেব বসুনা,

শীর্ণ ছায়া শুকে নিল আজ  
 শুভ সভ্যতার সূর্য্য।

(Today her twisted shadows  
 Has sucked the white sun of civilization )

উরুমা কুপা আফ্রিকা গুসি  
 মাসী কংলবা উরুমা থকথ্রে  
 শুমহুনা অঙোবা সভ্যতাগী সুমিং

( The barbarous greediness of the (so-called) civilised people has reposed its own shameless inhuman nature to its complete nakedness. )

মসিনি পোৎশক অমল্যদা কবিশিংনা য়েংবা ভোংডান ভোংডানবা মিৎয়েং, মল্লগা —পোৎশক অমল্যনা কবিশিংগী থম্মোয়দা মওং মওং পাল্লবা মপাল । মশা মশাগীতা ওইবা মওংদা পুথোকরিবা, লেংখোকরিবা অহুনা মাগী মাগী শিল্লরীতিনি । শিল্লী অমগী হৈশিংবগী রাখলগী ফজবা ফজদবগী চাং রস সৃষ্টিগী চাংসু ওইরি । রস সৃষ্টিগী চাং অসিমল্লা ওইরুরি মাগী সাহিত্যগী অফ-ফন্ত অরাং অনেমগী চাংসু ।

অহুদি রস করিনো থম্মহুনা য়েংসি । রস করিনো থম্মবদা রাইশংনা থোকপা রাফম নন্তে ; মরমদি মসি তহুগী মভৌগুন্না প্রমান ভৌবা য়াবা রাফম নন্তে ; মীওইবগী থম্মোয়দা অহুভবতদা ফাওবা রাফমি ।

শ্রুতিস্মৃতিগী রাফমশিং অহু থাদোক্তুনা ইচম্ চম্মা রস হায়রগা ঐথোয়না হেক্তা থঙনবা রাফম অদোমদগী হোৎনহুনা মসি মশক থঙনবা হোৎনসি ।

মচু কয়াগী শকওং কয়াগী পোৎনা মশিং লাকঙমদনা থল্লবা মপান নাইদনা পাক চাওরবা বিশ্ব-সংসারনি । মীওইবনা মসিগা মরি অমা লিংখল্লুনা অমল্য ওনশিনবা মতমদা মাগী থম্মোয়গী আঃ লৈখাদা অহুভুতি বোধ অহুদা থকহেক য়ৈরৈ । মহুদা ইন্দ্রিদগী পোকপা অরা-মুঙাইগী রাংমদা, লোন্না হায়দোকপা থোক্তবা আনন্দ অমা, মহা শান্তি অমা ফাওই । মহুনি রস হায়রিবা অহু, বিশ্ব-প্রকৃতিগা শম্মবদগী রস অসি কবিগী চিন্তদা ফাওরকপা মতমদা লোনগী মভেংনা মচুবু ফোঙদোকই । মসি রস সৃষ্টিনি, সাহিত্য সৃষ্টিনি । অহানবা কবিচিন্তদা ফাওরকপা মতমদা মচু রস দৃষ্টিনি পোৎ নল্লগা হিরম অমগী মশাগী মপানগী অথাবা

মকু অহু ফাওদংনা মঙাল অমনা রসজগৎকা মীওইবগী চিত্তগা শক খঙন-  
হল্পবা মতমদতা রস সৃষ্টি হায়বা অহু পোকই, রসসৃষ্টিনা সাহিত্য জগৎকা  
লম্বী উবা অমসুং উহমবগী অহানবা মচাক্রি। রসসৃষ্টিগী রহস্যজগৎ  
অসিদি মপানগী ইল্লিগিংনা লাম্বা ফংবা পোংশক নন্তে অউবা পোংশকা  
মিংকী কারল রাংমা লানখিহুনা থম্মোয়গী অহুভূতিগী পোংশক অমা ওই-  
খিবা মতমদা মপানগী হুমিংকী মশেকা লম্বী অহু তাকপা ওমদে। অহুনি  
কবিবু “ধ্যান তোরিবামুনি নন্তগা লাইতোংলবা মাইবীগা” চাংদম্মরিবা।

সৃষ্টিগী ধর্ম অমা লৈ; মহুদি;—লোনগনবা। অষ্টানা পাশ্বি, মাগী  
থম্মোয়দা ফাওরিবা আনন্দ অহু অপাবা মীদম্ম ফাওসহু মহু নন্তবদি মানা  
পেন্দে। অহুনা কবিগী উদ্দেশ্যদি—পুল্লিগা পুল্লিগা পুনশিন্‌বা, অমত্তা  
ওইশিনবনি। মীওইবগী ফোঙদোক্‌বা থম্মোয়গী লৈখাদা ওমহুনা লৈবা,  
অরা-হুঙাইশিংবু ফোঙদোকগীহুনা লানবীবনি নীংখিনা ফোঙদোকপা ওম-  
জবা ভাব, অহুভূতি, কল্পনা রাখলগী পুনশিন্‌বা, থেকাইনবা পুন্‌মক  
কবিনা ফোঙদোকগী। কবিনা সৃষ্টিদা পেজবগুম্‌ অপাবা কাংবুনা পেন্নবি।  
মসিউদা কবিগী নীংবা থুংজরি। মঙাল্লা পোংশক অমগী মথক্তা তাজ্রিব-  
মথে মঙাল অহু লৈ হায়বা খঙনদে; মঙাল মশাসু নীংবা থুংজদে সাহি-  
ত্যকারনা মাগী পুন্‌দিগী শুংদোক্‌কপা কাব্যসু অতোপ্পগী চিত্তগী মথক্তা  
তাহলীংই; তাজ্রিবা মথে পেজদে। কনাগুম্বা সংস্কৃত কবি অমনা মানা  
হিংলিউদা মাগী শৈরেশিং অহু কনামত্তনা পাবিজ্রবদা নীংবা কায়বগা  
লোয়ননা মাগী শৈরেশিং অহু পাক চাউরবা পৃথিবী অমসুং মপান্  
নাইদবা মতমদা শিন্‌রমহুনা কপা কপা পুল্লি মতোল লোমখি হায়।

অশেংবা সৃষ্টি খুদিংমক রস সৃষ্টিনি। অশেংবা কাব্যরস মহাও  
তংবদা ফাওবা আনন্দ অহু ‘ব্রহ্ম স্বাদ সহোদরঃ’ হায়নরি। হৌজিকী  
মতমদা ক্রোচেনসু ধ্যানদগী পোকপা প্রশান্তিগা কাব্যদগী পোকপা  
আনন্দগী অমত্তনি হায়রি। সাহিত্য শব্দগী ‘সহগী অর্থসু’ ‘রসেন সহ’  
হায়না লৌবনা ফগনি। নন্তগা কবিনা পাঠক কা লোয়ননা আনন্দ

ভৌমিল্লবা হায়না লৌবলু কগনি । অহুনা কবিনা হায়রি :—খৌনাওদা  
শক্লি গায়কনা পুক্রিংদা শক্লি ভাবোক্রা শক্লে কনালু মতোমতা পেট্টে  
কবিনা সিডদা মহাকী ধারাগী হোথবা লাই গুরুগী মণ্ডণ শকপদা চাও-  
থোকপা পোকচবা তাইবং মীওইবনি । মবুধো পুরেন্না কৈ ফারম্মি  
হায়হুনা কুয়াইনানা নারবা শোঞ্জু অহু ফাওবা থরাইতানা চাওথোকচরি ।  
সাহিত্যগুহা মমল নাইদবা পোংশকপু ঐথোয়গী ইপা ইপুনা থম্মিরম্মী  
হায়বদা চাওথোকক্রোইদবা মণিপূরী কনা লৈগনি ? অহুদা থম্মগদবা হায়ববু  
ঐথোয়গী থাঈমকশেংনা অরাংবা অরিবা সাহিত্য লৈত্রা অসিনি । অহুদা  
অরাবদি ঐ অসি অরিবা মণিপূরী সাহিত্য-নৈনবগী রাদি থাপ্পা থম্মীত্রো  
অতাবা-অউবা ফাওবা ভমশিনবা অমদি ময়েক শেংনবা রাখল ফাওবা  
থম্মিবা মীনি । ফের লৈবা ফালা শিজ্জিবদগী মমল পীবদা অরানবা কয়া  
থোক্রিংঙাইনি । অহুমকপু মরু থোইবী ইচাচুপীবু হুংশিজ্জুনা শম্ফবী  
থোজ্জবলু থাঈমক শেংনা মশক ফজ্জবীনি হায়না মী থেংনবা ফাওবা  
চংশিনবা মীওং অহুমক্তি ঐহাক ওইজ্জি ; মরমদি ঐনা থঙজ্জৈ সাহিত্যদা  
ডিমোক্রেসি চংদে ; ভোটে মশিংনা অফবা নজ্জগা কস্তবা ওইহুনায়াবোই ।

অরিবা মণিপূরী সাহিত্যদা অরাংবা থাকি বর্নন যান্না থেংনৈ  
অমন্তংগী চাং য়েংসি, মৈদিংডু পেংশিবাগী মজ্জা ইবেম্মা লাইক্রম  
চেংবীগী শক্কেম থাবদা :—

লাইক্রম্ চেংবী চঙথোনবী

তাইবং পুক্রিং পুকছবী লৈমা চিনকোই অতপ্পী

... ..

লৈমা মিংগুম য়েংবনা য়োইহৈ পুহ্মা কোনশিল্লি ।

শম্মাং মৈদা তনানবী, শম্মাল মনম্ পল্লানবী

লৈমা তোংদম লিক্কু কোয় লিক্কাই-হুংদু লাইজ্জ-চঙ ।

লৈমা চিনবান মোইকাই-য়েং পামশং তয়াল ভমজবী

লৈমা যাতা য়েংলুবা লৈরাং কুণ্ডো পরেং-লেং

য়াহা খোয়াং ইরাইবা নোংখাং মানা তম্জৈদো  
 লৈমা খবাক্-লিক্খোল্লম তরেং শেন্দি শেনবুংনি।  
 শেনবুং খক্তা কোজোনথিন্ খক্তি লানা য়োমলিবা  
 খবাক্ ডানফম তাবা-য়েং কোরৌ মশেক লোকমাই ডান  
 ... ..

অতোপ্লা মতাং অমদনা নামোইগুবু শিংখাবদা,

হুরা চিনকোয় পুকহবী হুরা হেকমায় মীহুংওল্  
 খোইনা রাংবী নীংখিবী শম্মাং মৈদা ডনান্‌বী  
 চেংলো শকোইরিবী তাইবং ওইবী কনাগা  
 পান্দম লাকপা ডমগনি।

হুরা মিৎফম য়েংলগা লিক্কোল খোরোই ডমজবী  
 মোমহু পিশুম য়েংলুবা তাইবং লকা উন্দহা  
 লীরা মানা চিংবদা রাইরা লীকুং ভোলগোনবী  
 উনবী পুয়া ভেনপাল্লি। ...

মসিনা চুম্মা বর্ণনা মূলক ওইবা সাহিত্যনি। অতোপ্লা অমনা, তাইবং  
 খোংচত্তা ডাইহাক ডাইহাকী অপাস্থা লখা, লখানা অকনবানোংলৈ হুংখিংনা  
 তেরা মফোল পুবগুম হুমতুনা মীওইববু পুরুরবা মতুংদা হায়বদি চোজাইনবা  
 রাখম্মা লমগী চেক্রাগুম কোইপাই পাইতুনা চেংলুরবা, খুদি কয়া থিরুরবা  
 মতুংদা অভিজ্ঞতাদগী পোক্রক্‌পা অনোবা রাখম্মা অরোনবা খোংচেংপু খঙ-  
 জরুতুনা পোখীগুম লৈতানা লৈজরগে হায়না হজ্জিল্লক্‌পদদি ফনা বুদ্ধি  
 তাহুনম্‌ কায়দোংফম লৈতবা চেক্রাগুম কঙাওননা থোক্ররি। তাইবং-মী  
 অয়াহদা থোকপা অনুক লুখবা রাফদু। -

চেক্রা পাইথবনা পোখী হজ্জিল্লক্‌পদা

চেক্রাগী কায়দোংফম খঙদবনা পোখী কঙাওনরেদো,



হায়না ইচম চম্মা পৱেং অনীগী মুনশিবাবা শৈৱেং মচা অমদা ফোডদোকপা  
উম্বা মণিপুৱী জাতিনি । মসিনমু কাঙলুপ অসিগী অৱাংবা সাহিত্য ইবা  
উম্বগী মতিং ফোডদোক্ৰি ।

ফোডদোকপদা থোইদোক্ৰা ৱাবা, যাম্মা ‘সন্তল’ ওইবা মীওই-  
বগী ভাব অমলুং মখোয়গী কাচিন্দা থুথুনা লৈবা অহুভুতিদা ফাওৱবা  
পুন্নিংগী ৱাফমশিং অমদি অৱাংবা থাকী মনস্তহনি ।

পুম্মমক অসি ফোডদোকপা মপুং ফাবা লাইৱিক পংয়াম যাম্মা লৈ-  
রমদবা যাই । অজুবু ঐথোয়গী যামদবা মী মশিং, হিংননবগী প্রকৃতিনা  
থেনবাবা লানফম অচাওরম তাম্ববগী ঐথোয় মশেল শৈয়েং-পাংমোম ঙানবা,  
মপানগী শনম-মিনম তানবগী থুদোংচাবা ৱাংপা, মকু ওইনা, মতম ‘ফেক্টর’  
—পুম্মমক অসি থন্নবদা অৱাংবা থাকী সাহিত্য থৱা ইপা-ইপুনা থখীৱম্বিবা  
অসি মণিপুৱী ওইবগী উম্বম্বনি হায়নীংই । সাহিত্য হায়বা অসি চিঞ্জাকুম্মা  
তাইবং মীগী অথু-অথুবা দাবীশিংগী মলুং চম্মে । হোজিক সাহিত্য ইবগী  
থুদোং অশুক যাম্মা লৈৱবা মতম অসিদা ফাওবা ঐথোয় অয়াম্বনা হোজিক  
হোজিক হিংননবা ইনিংই, হিংহোনবা ইনিংদে । মণিপুৱীনা প্রকৃতিগী  
থোংচং মুম্মা য়েংশিল্লম্বি ; লৈচিল্লোন, কুমগী অহানবা নোংথোংদগী নোংগী  
কুমদম্বা থাসি মায়কৈনচিংবা পুন্নিগী খোঙচংকা মৱি লৈনবা ৱাফমশিং—  
প্রকৃতিবু মুম্মা য়েংশিন্দুনা পুন্নিদা পানশিন্দুনা হিংননবগী শেম শাবা,  
অসিগুম্বা অৱাংবা কৃষ্টিগী মীওইবনা পুন্নিংগী ৱাফম ফোডদোকপদা লৈশি-  
লৈথোম্মা সাহিত্যক ওইনা ফোডদোকপদি মশানা ভাবনি ।

লিথবা হোথবা মতম অমদগী মণিপুৱী সাহিত্য অসি ঈথিন—ঈৱৈগা  
লোয়ননা লাউনা—খোংনা চেল্লকপদগী মৱক্তা শাংলবা মতম অমা ঈথম্বুনা  
ঈচেল লেথুনা লৈথিবগুম উই । কয়া শাংনা ঈচেল তংলুবা, অই-  
অশিংবশিংগী ৱাফম ওইৱসলু । ঐথোয়গী হাক্তক অসিদা নোজাথবা কবি

ধরনা ঐথোয়গী সমাজ অসিদা সাহিত্যগী অনোবা ঈচেল অমা পুশিনবি-  
রকই, মুখরক্কা থাওমৈবু ইনো নোনা মশেক মঙানগা লোয়ননা থানগৎ-  
পীথি। সাহিত্যগী ঈথো লাংছনা লৈরবা মণিপুরী সমাজনা মথোয়বু  
তরাম-তরামা ওক্খি। অছদগী লাকখি মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ ; মহাকী  
হোংনবগী মপান্দগী মণিপুরী সাহিত্যগী অনোবা অকনবা ঈনোং অমা  
পুরকখি ঈচাও অছনা থুক্ষৎখি মণিপুরগী মনুং অমসুং মপান্দা লৈবা  
মণিপুরী পুন্মকপু, নীংখিংকিখি মমা মপা অনন্তগী মচানি হায়বদো।

সাহিত্যগী দাবী :—সাহিত্যক ওইনিংবা মীগী মফমদা সাহিত্যগী  
দাবী খরা লৈজরি ; মহু থুংহন্দবদি মাবু ফংবা ওইথোক্তে। দাবী অছদি  
মাগী সাধন— পস্থানি ; মাগী সেবা প্রণালীনি। ব্রক্ষসাধনগীদমক  
উপনিষদনা ‘আত্মা বা অরেজষ্টব্যঃ’ নচিংবা পাউতাক পীরি। সাহিত্যগী  
মরমদসু ঐথোয়না হায়বা যাই,— সাহিত্যং বা অরে জষ্টবাঃ শ্রোতব্যো,  
মন্তব্যো, নিদিধ্যাসিতব্যঃ। পাগনি, খনগনি, ইগনি খনগনি, পাগনি।  
লৈত—লাইরগী রাখন্দগী মতেক পাইগী হিসাবনা সাহিত্য-সেবা ওইবা  
যারোই।

সাহিত্যনা দাবী তৌরি,—

\* যৎ পরোষি যদশ্রাসি যজ্জুহোসি দদামি যৎ।  
... .. তৎ কুরুষী মদপর্ণম।\*

সাহিত্যনা দাবী তৌরি,—

† মন্বনা ভাব মন্তুক্তো মন্তুক্তী মাং নমস্কুরু।  
সর্ব ধর্ম্মান পরিত্যজ্য মামেকং শরনং ব্রজ।\*

\* (নঙনা তৌরিবা থবক, নঙনা চান্দিবা, নঙনা যজ্ঞ তৌরিবা, দান তৌরিবা—  
পুন্মক ঐডোন্দা কংখোকউ)।

† (এবু নীংঙ, ঐগী ভক্ত ওইয়ু' এবু পূজা তো, এবু খরম্ম। ধর্ম পুন্মক  
খাদোক্তগা ঐডোন্দদা নপুন্মকীং জ্ঞানী লোংদনা চংজো)।

সাধন—ভক্তিগী পদ্মশিখি অসি সাহিত্য-সেবীগী সাধন পদ্মানি হায়-  
বদা লাগ্নোই । মীওইবগী মচরিং মুন্না তমগনি ; বিশ্ব প্রকৃতিগা শক্  
খণ্ডনগনি । অমুন্না অপাকপা অভিজ্ঞতাগী মতেংসু অফবা সাহিত্য ইনবগী  
মচাক্রি । ষিষ্টিক ফনা ওইহুনসু ইনটুইশন অভিজ্ঞতানি । রবীন্দ্রনাথকী  
'কেকাধনি,' মী অয়াস্বনা পাবীরবনি । নোংনা অতিয়া কুপথ্রে । অহীং-  
হুংখিল খণ্ডননা পুন্নমক মমথ্রে । টীংগী লোকচপনি ; অচৌ-অচৌবা  
পাদ্বীশিঃ অতুনা মুশিন-মুশিন মুনা কুংনা হৌরি । অতিয়া নীংখাইরবগুম  
থাকলকপা নোংখোঙনা থম্মোয় নীক্লা কিহল্লি ; নোংখাংনা তোয়না  
তোয়না কুপশিল্লতুনা মিৎ পাংবা যাদনা থকংহল্লি । প্রকৃতিগী অসিগুন্না  
ভৈরব মুক্তি লোরবা মতমদা কোকিল খোংহল্লবদি কনানা তানীগনি ।  
বিজ্ঞাপতিনা হায়রি,—‘হংঙোইনা খোংবা তাবদা থম্মোয় কাইনা হুংগিরি ।’  
প্রকৃতিগা অনকপা মরি থমদবা মীওইনা মসি হায়বা ডম্মোই । ‘জিরাফ-  
ফনা হোনা, হোনা খোংলি, নজ্জগা তেনজৈদোনা যাঙনা চেন্দুনা গুস্তীরনা  
ঈশিংদা জ্বাং লাউনা চোংথে, — হায়নাং ইবা যাওবা লাইরিক অহু ফুকাং  
মৈদা হোংগেনবা থম্মীবনা ফৈ । মরুভূমিদা ডা ফানবা ইন খোল্লুসি  
হায়বগুন্নি ।

অসি বন্ধিম্গী ‘কৃষ্ণকান্তগী উইল’-দা রোহিনী লোবাচুমদে হায়না ময়ুম  
ফাওবা থাদোতুনা চেন্দুনা খাঙজরবা গোবিন্দলালবু মমৈদা করন্না রোহি-  
নীগী লাংদা থুহনবা, মাগী কপালকুণ্ডলাদা অরানবা চচ্চদবা নবকুমার  
অমঙ্গল ধর্মগী ভাবনা থম্মা লৈজবী কপালকুণ্ডলা অনীবু লৈরাই নীংখাইবদা  
য়াওহন্দুনা পুন্সি মতোল লোমহন্দুনা অরাবনা . লোইশিনবা ; অমদি  
কালিদাসগী শকুন্তলাদা শকুন্তলানা ইকাইবা রাংমা লাম্মা, ‘রাজমি অহু  
উরুবা হুমিত্তগী’ ... হায়বা রাঙাং মতেক অসিতা তাবদা প্রিয়-  
স্বদানা অহুসুয়াদা ‘ইতা হোজিক্তি হিদাক লৈত্রেদনা’ হায়না হায়রিবা  
পুন্নমক অসি মীওইবগী অকুপ্পা মনস্তত্ত্বগী রাফগ ডাক্তানি । অমুন্না  
অভিজ্ঞতা লৈতুনা সাহিত্য পাক পাক ইবদা অফবনি শিংখানরোই ।

## কলা অমসুং পুন্নি

কলা হায়বসি য়ায়া চিলহাউ থিগনবা মইহনি, মাগী রসসু য়ায়া কুপ্পী । মকুমথৈ হুন্দোক্রগা গুংগী মহাওত্‌দা কলানা লোখংপা পাম্মী । ঈশৈগী কলাদা ঈশৈগী রসনা, রাইহৈগী মনুংদা লৈরিমথৈ খাইনা তাবদা হুঙাইরবসু ঈশৈবু মমুতানা পামজবা ভাবুক অমদদি য়ায়া তয়াং তশোইনা থোকই । ময়েক মশোন হুঞ্জেক্রমহুনা সুরগী অরাংবা থাক্তা হাইগৎলক্রগা ঈশৈগী মপুং ফারকই ; রস খঙবা ভাবুক্তা হুঙাইবা পী । নারদ মুনিনা শকপা ঈশৈ— ‘হরি-গুণ গাণ’ তাবদা হুঙাইতবা নন্তে, হোজিকী আধুনিক ঈশৈগুণনি, অহুবু অরাংবা থাকী ঈশৈদি নন্তে । শিব মহাদেবনা শকপা রাগ রাগিনী পুন্নমকপু মওং শুনা মূর্ত্তি হাপুনা শকপা ঈশৈ, ময়েক মশোলগী রাংমদা লৈত্রবা ঈশৈ, অয়োবা থাকী ঈশৈনি হায়নৈ । মহাদেবগী ঈশৈদি অসুকী মতিক রস কল্লি, থাক রাংই, মহু তাবদা শ্রীবিষ্ণু থাঙবা ওমদহুনা ঈশিং ওন্দুনা ব্রহ্মাগী কমণ্ডলুগী মনুংদা লৈথি, মহুদগী গঙ্গা পোক্রকপনি হায়নৈ । শিবগী ঈশৈ ক্লাসিকেলগী অয়োবা থাকী ঈশৈনি, মাগী মণ্ডণ অমসুং রসনা শুমহংথিহুনা শ্রীবিষ্ণু ঈশিং ওল্লিবনি । তানসেনগী ঈশৈদগী মৈ হোথি হায়নবহু থোইনা ওক্রিংডাই ওইদে । চানবা মৈমক নজবসু মৈ গুন্‌বা মনিল অমা মাগী ঈশৈ তাবদা শোইদনা ফাওরমগনি । শিবগী ঈশৈ কৈলাশকী চীউদোন্দা হুংশিংনা উংবগী সুরনি ।

লাইয়েকপগী কলাদা লাইয়েকপনা মমিংনা মমাংদা তরং তরং উরিবা পোৎশক অত্‌দা য়েকপা পেলে । পোত্তুগী মক্‌কমদা লৈরিবা লাইয়েকপগী মনুংদা পানবা মওং পুথোক্রবদদা কলাগী মশক শেংনা ফাওরকই । খুদম ওইনা তুরেন্দা ওমথহুনা হোবা উপাল অমা অমসুং তুরেলগী ঈশিংদা তারিবা উপাল অত্‌গী মমি অনীসিগী মরক্তা লাইয়েকপনা মমিহুবু উপালহু লৈত্রগা মাঙথিগদবা মচাক য়াওদবা, মমিহুবু হেমা পামজৈ মরমদি মসিদা মায়াগী সংসার অসিগী মশক উই । থায়নগী ভারতকী ঋষি শুক্রাচার্য্যনা

হায়বসী , কলাগী মণ্ডলি আধ্যাত্মিক মমলদা লৈ । খায়নগী রা ওইববসু  
হৌজিকসু অচুম চুমি মরমদি কলা হায়বসিদি মতম লৈতবা পোংনি,  
'Art is the currency of the infinite, it can never devalue,'  
কলা হায়বসি লোইনাইদবগী চংনবী শেমি, মাগী মমল থক্ হহরোই ।  
কলা হায়বসিগী মসিনা মরোয়রে হায়বা লৈতে । অরোয় অথবা লৈবদি  
মথরায় যাওজবা পোস্তগীনি, কলাদি অহোংবা পোংকুশনি । অহুনা মণ্ড  
মভো ভোঙান ভোঙানবা কয়াদা উৎলকপা যাই । মণ্ড অমদবু ওইববসু  
অমদবু ওইববসু ফজ্জবা কলাগী পোংলক মচা অমদসু ভাবুকা জগং পুসগী  
মমি ভাবা ফলবদি মছ অরাংবা কলানি ।

মীগী খুংনা শাবা পোংকী মনুংদা জগংনা ওজরিবা তাজমহলনি ।  
মাবু ইংরেজী কবি টেনিসন্ন হুঙনা ওইবা পি কোরমী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনা  
মতমগী চাইকুংদা পকপা অঙোবা পি মতুম অমা কোরমী । লৈচিন থাঙদবা  
থাবলগী অহিংদা তাজমহলগী ওজা ফজ্জরবা মূস্তিদি মপুন্নিং শুমহংলোই-  
দবা মী লৈরোই । অহুবু কবিনা ভেংথারিবদি তাজমহলগী শুমহংনবা  
মশক অহুগীদমক নন্তে । অহুগা জয়পুরগী হুঙ অঙোবা, নর্মদা তুরেল  
মপান্সগী হুঙ নাপু, চীনাগী অরংবা কাপ্পা হুঙ পজাবতগী সূর্য্যকান্ত মণি  
বাগদাদভগী নীলকান্তমনি অমঙ্গুং সিংহলদগী লেপিস লেজুলা কোবা হুঙ  
ময়ামসিনা মচাক ওইহুনা মী লীশিং কুন্না চহী কুমিথোই চঙনা তাজমহল  
শাখি হায়বগীদমক কবিনা ওজা থাগলুণীংবা নন্তে । নোংমা গাইত্রং শান্ন  
শান্ননা নিংথোরেল শাহজাহান্না মাগী থরায়দগী হেন্না হুংশিজরবা তাল্লোই  
মমতাজ বেগমদা রাশকথি করিওজা ঐডোন্দগী নঙনা হান্না শিখিবা  
থোক্তবদি হুংশিবী, নঙগী মোংফমদা ইবান্নিগী প্রেম স্মৃতিসি অমর ওইহনবা  
ওজা পোংলক অমা ঐনা শারমগনি । শাহজাহান্না স্মৃতি মন্দির অসিনা  
অত্তং-অথম লৈতনা মতম পুন্নমক্তা নিংথোরেল শাহজাহানগী ভেংথাখোল  
কাউররোই, কাউররোই হুংশিবী মচীন থোক্তনা লাউরিবছ কবিনা জায় ।  
মসিনি কবিনা তাজমহলদা উরিবা ফজ্জবা আধ্যাত্মিক মমল ।

কলা হায়বাস অখোং অনৌগী দ্বা ওইনা তাই অহুবু মীওইবগী পুল্লিদদি কলানা অকনবা চৈরাক্ অমা ওই। মীওইবগী পুল্লি অখ-কন্ত অশোই-অঙাম ময়ান্না তাতুনা শাবনি, কলা হায়বসি খন্দোক-খঞ্জিন ভোরগা মানা অপাশ্বতুতা লোখংপনি। পুল্লিগী খোকই ওইরিবগী মমুংদা খন্দোক-খঞ্জিন অসি ভোরকপদা পুল্লিদা কলা চঙলকই। মী থরগী মোত পুল্লিসিদা হুংঙাইবা ফংনবা তানগদবনি, লাইবক অমমুং কন্ম ফলগা পুল্লিগা করিমু মরী লৈনদে-মসি থোইনা ফনা হিংবগী মওংদি মাল্লি হায়ববু চৰ্ব্বাক মুনীগী মোং—মীগী মশেল পুরগা হাউনা চাখোকউ, হয়েং শিরগা লোইরে—হায়বত্গী মনম ফাওই। মী অমগী পুল্লিগা মীওইবগী সমাজগী পুল্লিগগী মরক্তা করিগুহা মরী অমক্তা উত্ৰবা মীদিদি মথকী মওং অসি খনবা যাই। ভোইগুহমুং মরী লৈনৈ হায়না উরিবা মীদিদি পুল্লিগী উদ্দেশ্যদি বানার্ড শোগী অমমুং চাৰ্ব্বাকী মোংসিনা ওইবা য়ারোই। মত্গী মথক্তা অশোয়বা অরানবা য়াওদবা পুল্লি লৈতে। অশোয়বা অরানবলিংছ অমুম অমুম খাদোক্তুনা শেংদোরকপলখম্বায়সি অরাংবা থাক য়োরকই—  
 “A life of sacrifice in the pinnacle of art” জি, ধরান্না কখোক্তুবা কলাগী অরাংবা মতোল উই।

মীংয়েং অসিদা প্রাজীজী অমমুং গৌতম বুদ্ধ অনৌগী পুল্লি তরং তরংনা ঙাল্লি। নিংখোগী কম, লনগৈ, হুংলিরবী হুপী, নোনা পোকপা হুংলিরবা মচা পুমমক খাদোক্তুমত্গী মীওইবগীদমক উমংদা অরাবা পুল্লি লেন্দুনা অচুহা মঙাল থিথিবা—খম্বদা ঙক্কা খোক্তুবা খাদোকপগী কলানি। প্রাজীজীনা মাগী পুল্লিদা অচুহা থিনা থিনা অরানবা অশোয়বা মথং মথং খাদোরক্তুনা মমৈদা মীওইবগীদমক মথল্লাই কংখি। মখোয়গী মপুল্লি লেনখিবগী সাধনা অমমুং স্বার্থভ্যাগ অসিবু কলাগী মীংয়েংদগী কলাগী অরৌবী থাক কৌনৈ। কলাগী অভোপ্পা মমিং অমমু হৈ-খিংবা হায়নমু কোবা য়াই। মীওইবনা ইপঙ পঙনা—পুল্লি লেনবাখক পাম্নোই, রান্না হৈ-খিংনা লেন্নিংগনি। হৈ-খিংনা লেন্নবা হোংনরকপদা কলা চংলে।

ଅରାୟବା ଖୁଦମ ଓଇବା ଖୋଂ ଖୁଂ ମହୋଲାନା ହାଈ ହସ୍ତିବା ଲେଢ଼ ଖୋଂଲିବା  
 ଅସିଦଗୀ ତାଳ ନାହିନା ମଓଂ ଅମା ହାଖୁନା ହାଈ ହସ୍ତିକପଦା ଜଗୋଈଗୀ କଳା  
 ଓଈ । ଅହ୍ନା କଳାଗୀ ଧନବା ହୈବା ଅମରୁଂ ଅକବା ଧଣବା ଶୁଦ୍ଧା ମଞ୍ଜସି ମୀଓଈ-  
 ବଗୀ ପୁଲିଦା ଯାନ୍ନା କାମବା ପୋଂନି । ପୋକପଶ୍ଚି ମହେସ୍ଥାଲହନବଦାକଳାଗୀ  
 ଧରକ ଚଢ଼ଈ ଅଢ଼େ ଅଡୋସ୍ଥା ଧରୁଦହ୍ନା ପୁଲିଦା ଜର୍ମନ ଦାର୍ଶନିକ ଗେଟେଗୀ  
 ମୀଂସେଂନା- 'The purpose of life is life itself', ହାୟବା ଅଦୋମଦା  
 ସେଂଲବନ୍ତୁ ମୀ ଅମଗୀ ମଜାଗୀ ଧକ୍ତି ପୁରୁଷକ ମପୁଲିଦା ମପୁଂକାନା କୋଢ଼ଦୋକ-  
 ହସ୍ତବା ହୋଂନବଦା ସାଧନା ଚଢ଼ଈ । ଅହ୍ନା କଳା ଚଢ଼ଈ । କଳାଗୀ ଧରକ ଅସି  
 ଯାଓବା ମୟନି ମୀଓଈବନା ଅକନବାସାଧନାଗା ଲୋୟନନା ଡୋବା ଧବକ ଖୁଦିଂସକ  
 ଉବଦା ଅଢ଼ବା ମୀଗୀ ପୁଲ୍ଲିଂପେଲ୍ଲିବସି ।

ମହୁଂଗୀ ମଚାକ୍ତି ଯାଓଦନା ମପାନଗୀ କୁୟୋମଦା କଜନବା କେନ୍ଦ୍ରାଦି ମୀଧକ  
 ମାମବା ସେକପା ଖୁଂସେକ ଓଈଗିନି, ଅରାଂବା କଳାଦି ଓଈରୋଈ । ଅହ୍ନା  
 ପୁଲିଦା କଳାଗୀ ମର୍ଥୋ-ଡୋହସ୍ତବା ପୁଲିଗୀ ମହୁଂଗୀ ମଚାକ-ଲେହସ୍ତବା ହୋଂନ-  
 ଗଦବନି । ମପାନଖୋଂଗୀ ହୁଂଢାଈବା ପୁଲି ଲେନବା ମୀନା ଧକଧଣ-ଆୟଧଣବା  
 ଅସି ଡାକ୍ତନା ପୁଲିଗୀ ଅଚୁଦା ଅଶେଂବା ମଚାକ ଓଈଦେ । ମୀନା ସେଂବଦା କରନ୍ତୁ  
 ଓଈଦନା ଉରବନ୍ତୁ ଐନା ଐନା ଢମଜବା ଧବକ ମଚା ଅହ୍ତଡ଼ ଧରାୟ ଯାଓନା ପୁକଚେଲ  
 କେନା ପାଢ଼କୋକହସ୍ତବଦି ପୁଲି ମହେ ସାନବା ହାୟବହ୍ ଓଈ । ରବିଠାକୁରଗୀ  
 ଶୈରେଂ ମଡେକ ଅମନ୍ତଂ ମଡାଂ ଅସିଦା ପଲ୍ଲିଂଈ :-

“କନାନା ଐଗୀ ଇଥୋସି ଡୋହୋନି ?

ହଂଈ ଡାରମଦାଈ ହୁମିଂନା,

ମହ୍ ଡାବଦା ଜଗଂନା ଖୁଂସକ ଧଣଦନା ଲେ

ଭୁମିନ ଭୁମିନା ।

କେମାମଗୀ ଖାଓମୈ ଲୈରନ୍ଧୀ, ମାନା

ଧୁନ୍ଧକଇ, ଇବୁଡୋ,

ଏନା ଓମଜବା ଅହ୍ମଥୈଦଂଦି ଏ

ଡୋଜଗେକୋ ।" ( ଇଶାଗୀ ଅନୁବାଦ )\*

କେମାମଗୀ ଖାଓମୈଗୀ ପୁଲିହ୍ନା ମଠେ ଯାଲିବଦି ମଶା ପୁନ୍ନକ ଚାକଥେହ୍ନା  
ଜାଈରବା ଇମ୍ଫ କୟାଦା ମୈଞ୍ଜାଲ ମୀବନା ଓଈରି ।

\* ସଂସ୍କୃତ ନାମେଂ ଅସିଂକନିକା । କୋବା କବିତାମୀ ସନ୍ତୋଷା ଗାଉବା 'କର୍ତ୍ତବ୍ୟାଘ୍ରହନ'  
କୋବା ନାମେଂ ଅହ୍ମଗୀ ଅନୁବାଦନି ।



## লান

মীগী মশাদা শাগী শরুকশু লাইগী শরুকশু যাওই। মী অয়াস্বদা শাগী শরুকা হেল্লি, মী থরদদা, যান্না তাঙই, লাইগী শরুকা হেল্লি, যান্নবশু যামজবশু মী খুদিংদা লাইগী শরুক খজিত্তংদদি উৎতবা লৈত্রে, মত্থ মতীকচাবা মচিঞ্জাক পীরগা চাউনা উৎলকদবনি। মীওইবগী মরক্তা মসিনা মশাথিরে শাগা চপমান্থ্রে হায়বা মী অত্থদশু চুন্নগী শা-ঙাদশু খাইগী ওইনা চেল্লিবা প্রানধর্ম কোবা থরায়বু হুংশিবত্থদগী হেল্পোক্তুনা অতৈ গুণ অমশু মাগী মশাদা চেল্লি। মত্থদি, মপা মমাবু হুংশিবা। মত্থ মচা অমশুং মশাবু হুংশিবা হায়বসিদি শাদশু চেল্লি। মপা মমাবু হুংশিব-সিদি মীওইবদদা চেল্লি। মসিগা বুদ্ধিগনা মীওইববু শা পুমওই ওইগদ-বদগী কল্লি। মপা মমা হুংশিবসিবু মতিকচাবা ফিভম পীত্থনা চাওখৎ-হল্লগা কৈরোই-লৈকাই, মরুপ-মপীজা অমশুং ময়াশু হুংশিবদা চংহল্লকপা যাই। অত্থনা মীওইবদা লৈরিবা মীবু হুংশিবা, মপা মমাবু ওইরগশু, অসিগা বুদ্ধিগসি লাইগী শরুকি। অত্থনা মী খুদিংমক্তা লাইগী শরুক যাওই হায়বদা করিশু চিংনকম লৈতে।

শাগীরম থোকপা থবক্তা মীগা খৎনৈ লাইগীরম থোকপা থবক্তা মীগা মীগা হুংশিনৈ। মশাগী ওইজবা থিবা মী অনীনা কৈদোঙৈদশু কুইনা তিন্নবা যাদে; অত্থগা লাই নিংমিন্নবা অমশুং অচুবা থিমিন্নবা মী অবীদি যান্না হুংশিনৈ, অমগীদমক অমনা থরায় ফাওবা থাবা ওম্মা হুংশিনৈ। সংসারসিদা অরা-অনা ময়াম লৈরিবা অসি মীগী শা অসিনা পুথোকপা শেস্বাঙাত্তনি অক হুঙাইবা চাওখৎপা ফিভম ময়াম অসিনা মীগী লাইনা শেস্বনি। মসি নীংবা কায়বগী রা নন্তে। মীওইবনা মশানা অরা-অনং কয়া অমা শেমজরবশু, ময়ামত্থ মমখৎলক্তুনা অত্থমক চাওখৎলক্তুবা অমশুং

মপুংকানা লাই ওইননবা অহুম হোংনরকই। অহুগা শা-উচেকশিংনা মশানসু থোইনা অৱা-অনংদি শেমজদে, প্রকৃতিনসু থোইনা অৱাবা পীদেদি হায়ববু অহুম শা ওইহুনা লৈ; ফগংলকপা চাওখংলকপা হায়বা লৈডে। থাইনগী চহি লীশিং কয়গী মমাংদা লৈরম্বা শন অহু হোজিকী শনহু অহুম ওইরি; খনগংপদা ভাহোবা ফিভমদা অহুম ইহোং হোংদনা লৈরি।

অহুদা অৱাবদি মীদা লৈবা শাসিনা লাইহুবু মতম অৱাসুদা নমহতুনা থম্মি, শাদা ভাক্তা ওইহুনা মীওইবগী ৱাখল অমসুং হুংশিবগী কাবু পীক-শিলহল্লি। করম ভোৱে হায়ৱগা মীওইবসি পুন্নপ ওইনা চাওখংপা য়াগদগে হায়বা খনবা উমহন্দে। খুদক খুদকী মশাগী ওইজবদা মতুং ফাওবগী চাম্ননা ওইজবদি নতুবা অদোমদা চিংশিল্লি। অসি খঙবা কাম্বে, মী থাইগী ওইনা অফবা ওইদবহুদি মী অমভগীসু চাম্নবা মতুং ফাওবগী অফবা ওইবা যাদে ওইফম থোক্তে, মরমদি মীওইনা পানবগী অফবা কতুবা হায়বসি মরী লৈনবা ৱাফম্মি, মশানা নাইভোম লেপ্পা য়াবা অচুৱা অফবা জাং নন্তে। মীওইনা পানগে হায়ৱবদি মী য়াওদবদি যাদবনিনা অমদদা ফবা মী অউদদি কতুবহুনা মী অহুদসু মতম কুইনা চাম্ননা ফবা খক ওই-রোই। হামগী ৱাফমদা হল্লকসি। মীগী শাসিনা মীবু নন্ত নন্তবা ডাই-হাকী মশাগী ওইজবদদা চিংশিল্লি। মরমদি অসিগুৱা পোস্তি মহোশানা মপাহোংদা ফজগল্লি, ডাইহাক্তং হেক শুমহংপা উম্বদি মানা থোকই।

অচুৱা ৱানি মীগী শাসিনা হম্ববা মায়কৈদদা মীবু ততুনা চিংগৈ। লান হায়বসিবু, ঈশ্বরনা শেম্বদগী থাইগী মকোক ওইৱবা, ব্রহ্মানা চহী চামা ভোপ ভোহুনা মীওইনা পোকে উমদে হায়ৱিবা ভাঙলবা মীওইবা মপোকপু অৱেশদা মাঙনবা শিল্লিবা লান হায়বসিবু মুন্না খম্বুৱবদি কৱিগী ভোফম থোক্ত্গদগে। থোইদোকপদি অৱাবা অমা কোৱবগী শোৱবা নন্তুবা চুমগী শক্তি পাস্বদগী মীগী মপোং পাস্বদগী থোকপা লান অহুগুৱা লান অহুবু কৱিগী ভোফম থোক্ত্গদগে? অহুবু মীগী শাসিনা মুন্না খম্বহন্দে ডাইহাক ডাইহাকী ওইজবহুদা পামহল্লি। লান হায়বসি অসিগুৱা

ভাইহাক্তগী পান্না মীওইবগী হান্না হোঁক্কা শাগী পুকচেনসিদগী খোকপনি ।  
 মীওইবগী খৎননৌংবগী পুকচেনসি পোকটৈদগী পীখোরক্কাবনি হায়ববু যাই ।  
 লৈপাকীদমক খৎনবা, লন-থুমগীদমক খৎনবা; নল্লগা ভুগীদমক খৎনবা,  
 ইরৈহেক লৈত্রগা রাইহগীদমক খৎনবা অমা নল্লগা অমগীদমক খৎনবসি  
 মীওইবনা মরগাই তাল্লকটৈদগী হোঁহুনা ভসি কাওবসি ভোঁহুনা লাক্কা ।  
 মসি উহুনা কনা কনাগুয়া পণ্ডিতলিংনা লান হায়বসি জীবপানবা লৈনন-  
 বগী মক্কাওইনা চংবা পোৎখক অমনি হায়না খমৈ । মসি মখোয়না মীগী  
 মশাদা লাইগী শক্কক যাওরিবসিনা শাগী শক্ককপু ভমগনি হায়বা খাজদ-  
 বদগী ওইবা তাই ।

মতাং অসিদা রা অমগা লাকই । মীওইবনা শাগী লম খোকপদা  
 খৎনৈ, লাইগী লম খোকপদা চামৈ হায়না হায়ত্রৈ । অহুনা মীওইবনা  
 ধর্মগী খৎনরিবসিদি করিগীনো হায়বা যাই । মহু ধর্মগী দোষ নস্তে ।  
 ধর্ম পুন্নমকী অফবা মক্কাদি অক্ষানি । অহুদা ধর্মনা হিংসাদা চংলক্কা  
 হায়বদি ধর্মহুনা নমহুনা মীডোন্দা লোহন্নবা হোঁৎনরক্কা অহুদদি হিংসা  
 মশানা অহুম য়াউজয়ে, খৎনববু মশানা অহুম তাজয়ে । অহুনা লাইগী  
 লম খোকপদবু হিংসাগী লম হেক য়াওরকপদা খৎনবা হেক্তা লাকই ।  
 ধর্ম হায়বসিদি খাজবগী পোৎনি, হিংসা য়াওরবদি ধর্মহু ধর্ম নস্তে ।

মমাংটৈদা মী অমনা মী খরগা ইফোং-ফোংনা মশাগী ওইজবা কংন-  
 নবগীদমক মীডোন্দা হোঁহুনা লান ভোবদা ইকাইনরমদে, অকনবা ভোবা  
 ভম্বহুম কোনরম্মী । মমাংটৈগী দিখিজয় হায়বহু মতমহুগী কিতমহুগীদি  
 অফবদি লৈরমমনি হায়ববু হোঁজিত্তগী হজৎনা য়েংলবদি মীওইবগী  
 ইকাইফম ওইবা অমনি । মীওইবনা ভোরিবা খল্লিবা পুখোকইবা পুন্নমক  
 অসি কনাগী তমহুনা পুখোকইবনো হায়বদা মীগীদমক তমহুনা পুখোক-  
 ইবনি হায়বসিদি কনানবু মরৈ য়েংলক্কাই ; অহুগুয়া মক্কাওইবা মীহুগী  
 পুন্নিবু মশানা শিজববু নল্লনা খামুখক্কা লোইহুনা লান হায়বসিবু খল্লুবদা  
 মবুক পানবা মীনা ইকাইদবা ওল্লোই । মীনা মীবু হাৎননবা শীনবা,

মাবুন্স মাবু ওয়া মীনা অমুক হাংখিবা, মহবুন্স অঙহা অমনা অমুক হাংখিবা ; অমুম ভোহুনা মথং মথং অঙম-অঙহা হাংখিবসি লানগী মশা মনুংদা য়াওজরহা খোরংনি ; মীওইবা পুন্নমক সভ্যভাগা লোয়ননা পুন্সুং যুংত্রি ফাওবা । মসিদগী হেন্না বাকম ইকাইকম খোকপা অঠে করি লৈগদগে ? মীওইবগী খজিক্তং আশা উরিবা হায়ববু মীওইবনা ইকাইবসি খঙনরক্কে, কস্তবসি উনরক্কে । হোজিকী মডমদা কনাগুহা মী অমনা জাতি অমনা ইফোং-ফোংনা মীঙোলা হান্না হেক হোহুনা লান শোকবসি ওয়জ্জে । ওইরববু ওইজববু ইকাইখাং ওইনা মরম অমমম মীনা হান্না কাইরকপগী মরম অমমম পীশিল্লগা লান ভোনরে । মসি মীওইবগী খাগা লাইগা অনী চিংনবগী ফিভমনি—শাছনদি হোজিকিসু থরা ওয়িবা, ওমদি ওমথববু লাই অহুন্স মহাক লৈরি হায়বমথৈন্সু হায়জবগী ফিভমনি । অহুগা খাট্টেশেংনমকন্সু লান হায়বসি হান্না হোরুহুনা লান শোকবা হায়বসি জাতি অমগী মী অয়াশ্বনদি পামজদবনি । জাতি অহুগী অঙম অখোশিংনা অপঙবা নাপল, পেরিংবা অমসুং ওইজবা ফংনবগীদমক মচিন চন্তবা ময়াসু মথরাইনা য়ানিংদনা নমহুনা য়াওহনবনি । ময়াসুন্স মসিং উং চাইনবা হোংনা খাগংপীহুনা অরেহা মিংখোন মিংচং হাপচিনবীহুনা, ফংলকপগী অরেম-অপা থরা পীশিন্দুনা লান পামহন্নবা অমসুং খোংমী ব্রাংতনবা মচাক চোংখোক্কববা থেম্মি, নমহুন্স য়াওহল্লি । লান অমগী নাকল অনীমস্তা লান পামজদবা মীনা অয়াশ্বনি ।

লান হায়বসি য়ারবদি ভোদবনা কৈ হায়বসিমদি হোজিক্তি মী অয়াশ্বনা য়ানরে । খংননীংবগী পুকচেনসি মীগী লু-ভোংদা পক্তুনালৈরববু ইল্লিগী অপামবশিংসি কস্তে য়ারবদি মথোয়বু নমহুন্সনাথখনাকৈ, মথোয়বু থুদোংচাবা পীদবনা মীগী শাস্তি ফংনবা লমনি হায়বসি খাইনা খঙনবগুন্না লান হায়বসিন্সু অহুগুহা কস্তবা মীওইবগী মাঙনবা মশক অমনি, তাইবাং মীওইবা পুন্নমকী মসিহুনা মতম কুইনা পক্তব্বা মস্মিং অমনি হায়না খন্নরক্কে । হেগভা কহা অহানবা সভাচ্চ মীওইবগী লাইগী শক্কু

ইনশিন্দুনা বুদ্ধি তারকপা অসিগী ইহান হানবা খোঞ্জেমি। খোঞ্জন অসিদি মী পূম্মকী মপুঞ্জিৎদা পাল্লো, থবক্তা মপুঞ্জিৎদা পাল্লিবহ পুথোকপমক ডমড্র-বম্বু। মীওইবা হায়বসিনা ফৈ হায়না খঙলবম্বু থবক অয়াহা ভোবা ডমদে, ফক্তে হায়না খঙলবম্বু তোকপা ডমদে। মসিগী মরম লৈবা তাই। মীওইবসি মতম অয়াহদা অফবা অচুহা খঙবা বুদ্ধিনা তাকপা মতুংইনা থবক ভোদে। ঙাইহাকী পুঞ্জিৎদা ইরাংগী ( Sentiment ) মতুংইনা থবক ভোই। লান তোকপা যানবা খুংস্ত-খুংলাই ককথনবা জাতি অমগা অমগা নুংশিননা তিন্নবগী মরীছ শেয়বা হায়ছনা কয়া তিন্নরে, কয়া থন্নরে, মছগী লমদা থবকম্বু খরা মথৈ ভোরে, অহুব লান তোক্রবা তোক্রকদৌরে হায়বা মওং অমা উরবা হায়বদি উত্রি হেন্দ্ম শাখিবা লাঞ্জাওনা হৌজিক পৃথিবীসিবু মঙলাকুবগুম শোর হোনফম খঙদনা লেংবা লাকপা যাদনা পাথংহন্দুনা থম্মি। মী হায়বসি খুংলাই যাওত্রবম্বু খুংলাই ফল্লিঙেন্সু মখংনবনিনা খুংস্ত খুংলাই হম্বুরগা লান তোকনি হায়বা করিস্সু লৈতে। লান তোক্রবগী উপাইদি অতোপ্লা লমলোমদা থিবা তাই।

হৌজিকী মতমদা লান অসি তোক্রবগী থন্নরিবা নীশিং অসি চাওরাকপা কাংবু অনীথোক থায়বা যাই। অমনা নোংচুপলোমদগী মতম কুইনাপাজলগী নেগাদা ময়াই কাছনা লাক্রবা থকথংবা ছই ওইরিবা কাংবু, অমনা নোংপোক-লোমদগী আধ্যাত্মিক শক্তিদা থাজবা হৌজিক্তি থাথংবা ছই ওইরিবা কাংবু অমা। এইচ, জি বেলসনা নোংচুপলোমগী কাংবুগী মছংশিনবনি লোবা যাই। অছনা মহাত্মা গান্ধীবু নোংপোক্লোমগী কাংবুগী মছংশিনবনি লোবা যাই। স'সারসি ইউনা পাননবগী এইচ, জি, বেলসনা জগৎকী পথাপ ( World order ) অমা য়েক্রিবা অসিদা জাতি পূম্মকপু চপ মাননা য়েংবা ডমদবা সম্রাজ্যবাদীগী ইহন'গী যাওন অছোবা মীগী দায়ী থাদোক্রিৎদনা শেহা পথাপ ওইনা উই। ভার্সাইল সন্ধিদা লানগী মরু অহম হন্দুনা লৈখিবগুম বেলসকী পথাপ্তম্বু লান মরু খোং-খোংপদি ফুক্তোক্রি। মথোয় অছনা মতম চারগা তমখিবা চারা মচা-মচা ওইনা হৌরকনি হায়বদা করিস্সু চিংনফম লৈতে। ঐনা অন্তম হুঙাইবা কিতমদা

থরা চাউখোরা লৈগে নঙদি অহম থরা রাবা অঙোববা কিতমদা লৈমু  
 হায়বসি মীনা যাকম খোক্তে, যারবন্তু অনীমকী চামবা ফবা ওইরোই-  
 দবনিনা অকাইবা লাকই। মী খুদিংমক কনাগীশু মথা থানীংদবা, খুদোং-  
 চাবা অয়াহা ফংজফম থোকপহু নমহুনা মুহোকপীবদা খাঙহুনা লৈবা  
 ভমদবা ডাক্তনি। মসি মী অমগীদা চুহুগুম কাংবু অমগীশু জাতি অমগী-  
 দশু চুম্বি। অহুনা সম্রাজ্যবাদীগী মনম যাওবা করিগুহা পথাপনা মী  
 খুদিংমক লোনিংবা মতম কুইনা ফরগদবা পথাপ ওইবা যারোই। অহুগা  
 অঙোবা মীগী দায়ী হায়বসি মীওইবগী অরা-অনং কয়াগী মরুনি। মরমদি  
 অঙোবা মীগী দায়ী হায়না মনিংদা খোজিলগা থবক্তি মৈতৈ রাইহদা শব্দমা  
 হরাইমতোন চাবগী থবক ভোই। মশাগী ওইজবনা মরুওইনা খলিবা মী  
 অহুনা কদোঁঙদশু মশাগী ওইজবনা হান্না য়েংদনা মীগী ফননবা খনবীবা  
 গুহা হোনদে। য়ুনা থল্লরবদি পুকচেন থাঈশেংনা শেংবা ভমড্রিঙেদা  
 দায়ী পুবগী থবক লোবসি দায়ী পুরিবা মীগীশু ফক্তে, মাগীদমক পুরিবা  
 মহাক অহুগীশু ফক্তে। অসিগুহা মফমদদি মতম অয়াহদা অকোনবগী-  
 সিনা অহানবসিগীদমক মথক মথা ওন্নতেননা দায়ী পুরিবা ভারকই।

চুম্বী, পৃথিবীগী জাতি পুন্নমক অসি ইঙনা শাস্তি ফংনা চামনা লৈন-  
 নবগীদমক করিগুহা পথাপ অমগী মনুংদা খোজিন্দুনা লৈবা য়ান্না ফবনি।  
 হোজিকী মতম অসিদা লৈবাক খুদিংমক জাতি খুদিংমক অসি অশুকী  
 মতীক মরী লৈনথ্বে, অমনা অমদগী তোঙান তাহুনা লৈবা ওইখোক্তবগুম  
 খোক্তে। অহুগী মথক্তা কনাগুহা অঙাওবা শিবা কিদবা অমনা কোইচোং  
 চোংলগা ময়ামগী অরাবা ভাগদবদগী কন্ননবা জগৎ পুশ্বনা চংনবা করিগুহা  
 পথাপ অমদি মহুদগীশু হেন্দোক্তুনা লৈবাক পুন্নমক পুনশিন্দুনা পৃথিবীগী  
 যুক্তরাষ্ট্র (World Federation) অমা শেখশু য়ান্না ফৈ। চুয়গী ফবদা  
 নস্তে হোজিক অসিদা মসিদনা পৃথিবীগী অরা-অনং কয়া অমশুং লান  
 হায়বসি তোদনবা মরুওইবা পাঠৈ অমনি থল্লরক্তে। মসিদা অরুবদি  
 পৃথিবীগী পথাপ অসিদশু অমশুং যুক্তরাষ্ট্র অসিদশু মথক্তা হায়ত্রিবা

মজ্জাভাষ্যবাকীগী মনম রাওহন্দবা, জাং অমনা অমনী মথা পোলহন্দবা, খোং  
চপমানবা ফিভকরা থবা, জাতি খুদিংদা চপমানবা মনীং ভোবা ওহা পীবা  
ময়াম অসিনা চাকলেন ওইহুনা শাজবদি করিওহা পথাপ অমনুং যুক্তরাষ্ট্র  
অমন্তনা লান থিংবা ওম্বোই, তাইবংদা মীওইবগী মরক্তা শান্তি লিংবংপা  
ওম্বোই। নোংচুপলোমগী শান্তি পান্দিবা কাংবুশিংনা মসি মমা মরু  
গোনা থহবিবা মতিক ওই।

নোংপোক্তোমগী মহাত্মা গান্ধীনা মহৎশিল্পিবা কাংবুগী রাক্সা  
মসিদগী ইভোপ ভোপা অমা ওইরে। মীওইবগী পুকচেন অসি অহিংসা  
বৃত্তিরোমদা হোংদোকপা অমনুং মীওইবগী য়েৎনরিবা রাক্সা পূমমক  
অহিংসা বৃত্তিগী মীওইবগী কায়দবা লিচংকী মতুংইয়া লেপবা মসি গান্ধীগী  
অনোবা শান্তি লিংবংপা উপায়নি। মমাংইভদগী হোনা খোইদোকপদি  
জৈন ধর্ম, বৌদ্ধ ধর্ম হোদোকপদগী অহিংসা ধর্মসি লৈরক্রেদি হায়ববু  
মীওইবগী রাক্সা পূমমক থুংলাই ওইহুনা শিজিন্নবা অমনুং মসিগী অর্থ মপুং-  
ফানা ইশোক-শোকা ফোভদোকপদি মহাত্মা গান্ধীনা ইহান হানবনি হায়বা  
য়াই। অচুহা, অফবা, হুংশিবা হায়বা মীওইবগী রাক্সা পূমমকপু মতম  
পূমমকী ওইনা মী অয়াংগী ফননবা ওইনা লেপা ওহা মচাক অহম অসি  
গান্ধীগী অহিংসা বৃত্তিদা যাওই। অহুনা মহাত্মা গান্ধীগী উপায় অসিবু ইশম  
লয়া অফবা উপায়নি হায়ববু যাই। মীগী পুকচেন অসিনা ওরাং  
অহিং খঙহোদনা অহিংসা বৃত্তিরোমদা লৈশিল্পবদি ওসি অযুক নোং-  
ডানবগী হুমিং খোকপগা লোয়ননা মীওইবগী অরা-অনং, খুদোংথিবা  
অয়াহা খোইদোকপদি মীনা শেপা জাং অসি, তাইবংপান অসিদগী  
হুমিংকী মঙায়া অহিংগী অমনা তাহোকথিবগুম, লৈরম্নোইদবনি। অহিংসা  
বৃত্তিদা হেক লৈশিবগা মীগী থম্মোয়সি স্পর্শমনিনা শোকপগুম কোজং  
ওনলি। মতুদদি অরানবা তোনিংদবা ভোবা ওমদবা, অফবা তোনীংবা  
মীবু কল্লকপা যাওদনা হুংশিবা থম্মোয়গী গুণ ময়াম অসি মশানা অতুমক  
পোকচরে। গুন্নিং ময়াম অসি পোক্তবা মীহুনবু কদাইদগী লান তোনিং-  
ওমগদগে, কদাইদগী মীবু তাথীরমগদগে, মশাগী ওইজবা কদাইদগী

বীরগদগে, হান্না মরম চাদনা ওইজবা ফংলম্বনু খুদক অহুদা মাবু থাদোক-  
 ষিগদবনি । অহুনা মীওইবগী পুকচেন লম অসোমদা হোংবগা লোয়ননা  
 তাইবংপান অসি স্বর্গদগী হেন্না হুঙাইবা মফম অমা ওইগনি হায়বদা করিনু  
 চিংফম লৈতে । মসিগীদমক হোংনবনু মতীক চাবা পোংনি, অমুক  
 ফত্রবা পোংকীদমক হোংনবদা থরায় মাঙবদি মহত্তগী যান্না হেন্না তোংত্রবা  
 থরায় মমাঙনি । অহুদি ওইরবদা মীওইবা হায়বসি কৈ হায়বদা কোক-  
 হেক লৈশিল্লু হায়বা যাদে, মতমকুইনা খোয়না খোয়না চংলক্কা মীগী  
 পুকচেন অহুবু মছননু মথোয়দা খুদোং চাবা কয়ামরুমনু পীরিবা, পীগনি  
 হায়না উংলিবা অহুবু কোক-হেক থাদোক্তুনা তিংনা চংলো হায়বা মী  
 অয়াস্বগীদা ওইথোক্তবনি । মীওইবগী ভাবশিং অসিনা অচোবা মঙান  
 অমমম ফংঙমদাইদা অঙকপা থোদোক অমমম (miracle) চংঙি । কনানা  
 খঙগনি অসিগুয়া মীরাকল অমা অহিংসা বৃত্তিদা মীগী পুকচেন হোংলম-  
 দাইদা থোকপা যাই । পুকচেন গীকপা মশাগীতা য়েংবা হুংশিবা যাওদবা  
 লানফমদা মী লীশিং লীশিং শিরি, ফজবা তাইবংদা কুইনা ঙালহৌরগদবা  
 মৈরী ওইরিবা অহিংসা বৃত্তিগীদমকনু মী মশিং লাকঙমদনা মীঙোন্দা করি  
 অমত্তা কায়রমদনা মশা মশাদা শিজ্জনা মৈরা অসি মুত্তনবা হেন্না ঙান্না  
 চাক্কা থাউ হৈরবা যাই । মতম অহুদা মীরাকল নশানা অহুম থোকচর-  
 গনি । মহাত্মা গান্ধীনা হায়, “ঐগী আদর্শদি মীগী হিংবদনু মতিকচাবা  
 শিবদনু মতিকচাবা আদর্শনি । অহুনা হন্দনা হোংনবা যাবা আদর্শনি ।”

মতম থরা চংবা তাই । অহুনা হৌজিক হৌজিক চংনবা যানবা,  
 মপুকচেন ফত্ৰবা মীনা মপুকচেন ফত্ৰবছ ফোংনা থবক থোকা উংপা  
 ঙমদনবা, ময়াম পুমমক চাং চানা পুনবা যাবা থাক্তা হায়রিবা অফবা  
 পথাপ অমত্তং শেমছনা মছদা মীবু পুন্দুনা থয়বদি অরা-অনং থরা মথৈ  
 কোক্কানি । মরক অসিদা অহিংসা বৃত্তিদা মীগী পুকচেন অহু লৈগিল্লক্কা  
 অমুক লেপ্পা লৈতনা থবক খুদিংমত্তা অহিংসা বৃত্তি শীজ্জিমছনা মীগী  
 পুংরিংবু অহিংসা বৃত্তিদা হৈনরক্কা হোংনবা যান্না ফবা ওইগনি । মীগী



পুকচেন্না অহিংসা বৃত্তিধা থুনা হেক লৈশিল্লক্কদি হায়নিঙাই লৈত্তনা ফরে।  
 অত্মমকপু মীগী হোজিক্কী পুকচেন মতাসিদা ওইগনি হায়বা উজ্জিবনি  
 করিগুয়া অচুয়া অফবা পথাপ অমনা ডাকশেন্দুনা লম হেন্নোকহন্দনা  
 থম্বা হোৎনবনা হোজিক হোজিক্কী থবক থোকপা ওইগনি। পথাপ  
 অসিনসু লক্ষা ফজনা শেমম্বিত্তনসু কুইনা চৎনবা য়ারোই! ধর্ম্মনা য়ান্না  
 ফবা ওইত্তুনসু লৈথা তারক্কবগুম, মসিনসু কুইরগা কংলক্তবা য়াই। মীওইবনা  
 হেক ভোবা থবক পুন্মমক্তা পুকচেন্না মরুনি। পুকচেন শেংদনা পুকচেন  
 ফত্তনা করিগুয়া অফবা থবক অমত্তা মতমকুইনা ফনা ভোবা ভম্মোই।  
 থবক অত্তুদি মপান্না লৈজুবনি মনুংদগী ইনশিল্লক্কদোরিবা পুকচেন অত্তুনবু  
 ফক্তবদা, ধর্ম্মসু অত্তুমঙাইরে, থবক অমদসু অত্তুমঙাইরে, মতমকুইনা কহ্ননবা  
 অচুয়া চৎহনবা য়াবা লৈত্রে। অহিংসা বৃত্তিগীদি মরুওইবা পুকচেন অত্তুনা  
 হান্না শেংদোক্কবনিনা তোরু ভোরুবা থবক্তা অফবতা তাই। মরম অত্তুনা  
 মতম কুইনগী চান্ননা অফবা থোক্কবগীদমক পুকচেন হোংবা অসিমদি  
 থাদোকপা য়াদনা চঙলবনি। মীওইবা হায়বসিনদি বুদ্ধি লৌশিং পাঙ্গলদা  
 মপুং ফাদবা ওইবনা মীনা পুথোরকপা হোদোরকপা পোং খুদিংদা য়ান্না  
 মুন্না থন্দুনা শেমম্বিত্তনা মপুং ফাবা মতম পুন্মমক্কীদমক অহোংবা লৈত্তনা  
 চৎনবা য়াবা পোং লৈত্তে। অত্তুনা আইন খুদিংমক্তা অত্তুম অহোংবা লৈরিবা  
 অত্তুনি। মীওইবগী পুকচেন্না ফক্তবদি আইন অত্তু লৈত্তুনসু মত্তু কাইহন্দনা  
 অহোংবা অদোমদা চঙত্তুনা মীগী ফত্তনবা ভোবা ভমগনি। পুকচেন শেংল-  
 গততা ফরগতা অহোংবা অত্তুগী খুদোংচাবা লোরোইদবনি মীগী ফত্তনবা  
 লমদা। অত্তুনা হোজিক হোজিক্কীদমক জগৎকী চৎনবা য়াবা পথাপ অমা  
 শেমলবসু মত্তুবু নীংথিনা শীজিল্লনবা অমসুং মত্তুদা অহোংবা লৈবা লৈরক্কদ-  
 বত্তু, মতম হোংলকপা মীগী ফিত্তম হোংলকপগা লোরননা শোয়দনা  
 অহোংদি লৈরক্কনি, ফত্তবা লমদা খুদোংচাবা লোনদনবা মীগী পুকচেন  
 হোংনবগী হোংনবগা লোয়ননা চৎমিল্লরগা তাইবংগী নুঙাইবা ওইগনি  
 মীগী পুঞ্জি অসি অরেশ্বদা মাঙলরোই।

মসিগা লোয়ম লোয়ননা চেকশিনগদবা অমদি পেট্রিওটিক্রম অমশুং  
 নেসনেলিক্রম হায়বা ভাবশিং অসিগী অর্থ লোবদা য়ান্না চেকশিনগদোবনি।  
 অহিংসা বৃত্তি চংলবা মীতুদি রাইহিং অসিগী অর্থ অরানবা লৈত্রে।  
 মরমদি মহাক্তি মীগী কায়দনবা চংলগদবনি মাগী পেট্রিওটিক্রম অমশুং  
 নেসনেলিক্রমদি মীডোন্দা করিশু অমাঙবা অকায়াবা থোক্তে। অত্ নতবা  
 মীদদি রাইহিংসিগী অসীকপা অর্থদা তাহুনা মীগী য়ান্না মাঙনবা য়ুনবা  
 ওই। ঐগী ইমা হুংশিদনা মীগী মমা হুংশিরুবা ওয়া হোনদে। অত্গুম-  
 ত্হনা ঐগী জাতি হুংশিদনা মীগী জাতি অমশুং মীওইববু হুংশিরুবা ওয়া  
 হোনদে। হুংশিবগী অহানবা হোফমদি য়ুমদগী হোগদবনি। মসিদি  
 চুমলে। তোইগুমশুং ঐগী ইমাদা হুংশিবিহুনা মীগী মমাবুদি মীওইনা  
 খল্লক্ৰবা মতমত্হদদি পুকচেন পীকপা অরানবা অত্হম হোরে। জাতি অমগী  
 মরমদশু অত্হ মঙাই। ঐগী ইরৈবাক ইজাতিবু হুংশিবগুম মীশু মরৈবাক  
 মজাতিবু হুংশিরিবনি হায়বসি খল্লবা ওয়বদি পৃথিবীসিদা লান হায়বসি  
 খরা ডাঙগদবনি। মসি মপুংক্রিদা পাল্লবা জাতি অত্হনা কৈদোউঙদশু জাতি  
 অমদা হোত্হনা লান শোরুবা ওয়োই। নারী লাইরিত্তা কনাগুয়া মরৈবাক  
 হুংশিরুবা মী অমগী মপুলি উরগা থাগংলি, মত্হ ইরাংদদা থাগংপা ওইনা  
 তোই; মুন্না খল্লত্হনা মাগী মাগী মরৈবাক মজাতি থোং-থোংপা হুংশিন-  
 রিবনিনা হেজিরুবসিদি য়ান্না কায়বা অরানবনিকো হায়বসি পুংক্রিদা  
 য়োনা পাল্লে। ঐগী ইরৈবাক মাঙহন্নীংদবগুম মীগীশু মাঙহন্নীংদে; ঐগী  
 ইরৈবাক মাঙহনগে তোররিবা তোরিবা মীতুবু ঐগী খাইদগী ফল্হবা য়েত্হবা  
 ওইনা য়েবগুম ঐনা মীগী মরৈবাক মাঙহনগে তোরুরবদি ঐনা খাইদগী  
 তমখীরবা হুংশি হেত্হবা অরানবা চংপা মীনি হায়না লোগনি হাফুবা ইয়াই  
 লাইবা অচুমসিমতবু মুন্না খঙনরবদি লান হায়বসি রাইহমত্হে লৈরল্লবশু  
 মলক ওইনদি থিবা ফংলমলোইদবনি। অত্হবু পঙনা পানবা তাইবাং মী-  
 ওইবনা মসিদবু খল্হদে। হোজিক তাইবাং পানবদা চংনরিবদি, থোং-  
 থোংপনিদি হায়বা য়াদে, ঐগী ইরৈবাক ইজাতি হুংশিবনা মীগী মরৈবাক

মজাতিবু হুংলিহনে ; ঐগী ইরৈবাক ইজাতিগীদমক মী অঠেগী মরৈবাক  
মজাতিবু হুংলিবা পূমমক থাদোকহাঙ্গিতি । মতুদি য়াবা হোনদবনিবা,  
মরৈবাক মজাতি হুংলিবা হায়বসি মী পূমমকী মপোকঠৈদগী রাওরকপা  
ওইবনা লান হায়বসি থোকইনসিনি । অতুনা পেট্রিওটিজম হায়বসি মশা-  
নদি ফতুবা নতুবসু জারুজারিবা পুকচেন অঠগী মতুংইরা অক-ফতুবা  
ওই । জাতি খুদিংমক্কা লান অসি ভোকহনগে হায়বদি ভাব অনীসিবু  
পুকচেন পাক্কা মীগী য়েংনা লোরগদতা খন মথৈ য়াগনি । মীওইবগী মশানা  
থাদোকপা য়াদনা রাওজরবা মরৈবাক মজাতি হুংলিবা অসিবু, মসিনসু  
মীওইবা পূমমকপু হুংলিবগী হোফম ওইরিবা অসিবু অপাকপা মীগী য়েংবা  
লমদা পুশিল্লবদদা ময়াম পূমমকী অকবা ওইগনি, লান ভোকহনবগী মক্কা-  
ওইবা উপায় অমসু মশানা অতুম ওইজরগনি ।

মসিদা লান হায়তুনা শীজিন্নরিবা লান অসি থুংখোকা অমগা অমগা  
জাতিবা হাংনবা লান অতুগী রানি । মসি নতুবা অঠে খংনবা লান কোবা  
য়াবসু লৈরি । অচোবা মোং অমগীদমক খংনবা, মীওইববু মপুকচেন  
ফবা ওইহমবা হোংনবা, মীওইবগী অরাবা ময়াম কোরবা হোংনবা, কাংবু  
অমনা কাংবু অমবু, মী অমনা মী অমবু, মী অমনা কাংবু অমবু মাগী  
মাগী মোস্তা ওমনবা হোংনবা ময়াম অসিনু লানগী মজুং চনবা রাই ।  
মীওইবনা মবুদ্রি মরোশিং শীজিন্নতুনা চাওখংপা অচুয়া হুঙাইবা গিরিবা  
মীওইবনা মওং অমদা নতুগা অমদা লান হায়বসি ভোদবদি ওয়েই,  
য়ারোই । অতুগুয়া লান অতুদি ফতুবা লান নতু, মীওইববু চাওখংনবদা  
থাদোকপা য়াদনা চঙলবা লান জাক্তনি । ভোকহনগদবা লানদি মীওইবনা  
খুখোকা কল্লক য়েংখিবগা লোয়ননা হুংলিবা খঙদনা হাংনবা লান অতুনি ।  
অসিগুয়া লান্না মীওইববু মীগী খাক্তগী চিংখতুনা খাক্তেংনা শা ওইহল্লি ।  
মীনা মী ওইগে হায়বদি মসিগী লান অসি ভোকহনবা হোংনরগা  
ওইগনি ।

## সাহিত্য

সাহিত্য হায়াবা শব্দ অসি 'সহিত' শব্দদা 'হ্য' প্রত্যয় ভোতুনা থোকপনি। 'সহিত'গী অর্থদি 'লোয়নবা'নি লোয়নবগী মতোবু নল্লগা থবকপু সাহিত্য কোই। রাইহে অসিগী তোঙান-তোঙানবা অহুগা অমগা অমগদি মরী লৈনবা অর্থ অহুমথক লৈ হায়াবসি সংস্কৃত সাহিত্যদগী খঙবা ডমই। ভৰ্তৃহরিগী "সাহিত্য সঙ্গীতকলাবিহীণ ; সাক্ষাৎ পশুঃ পুচ্ছবি-মাণহীণ" হায়াবা শ্লোক অসিদা সাহিত্য হায়াবা রাইহে অসি কাব্যগী অর্থদা শীজিন্নরি। মন্ঠ. জগন্নাথ, বিশ্বনাথনচিংবা অলংকারিকশিংগী কাব্যগী সংজ্ঞাদা কাব্য হায়াবনা পত্তগী প্রবন্ধ ঙাক্তা খঙনগনি হায়াবা যাওত্রবসু কাব্য হায়াবনা পত্তগী প্রবন্ধ ঙাক্তা খঙনরকপণ্ডম তোই। মত্তগী মরমদি সংস্কৃত সাহিত্যদা গত্তগী প্রবন্ধ যায়া তাঙবনা মত্তবুদি থোওইদতুনা পত্তগী প্রবন্ধদতা লুনা ভৌনখিবদগী অকোনবা অসিবুত। কাব্য ওইনা লৌনখি-বনি। "সাহিত্য দৰ্পণঃ"প্রতিহারেন্দুরাজগী "সাহিত্য শ্রীমুরারেঃ" অমশুঃ শ্রীকণ্ঠচরিততা যাওবা "বিনান-সাহিত্যবীড়াহপত্রএ গুণঃ কথঞ্চিৎ প্রথিত কবীনাম" হায়াবা অসিদগী সাহিত্য হায়াবা রাইহে অসি সাহিত্য শাস্ত্র ( অলংকার শাস্ত্র, পোয়েটিক্স ) কী অর্থদা শীজিন্নে হায়াবা খঙবা ডমই। বিলহনগী বিক্রমাস্বদেব চরিতকী "সাহিত্য-পয়োনিধি মন্থনোহহং কর্ণামৃতং রক্ষত হে কবীন্দ্র !" হায়াবা শ্লোক অসিদা সাহিত্য হায়াবা রাইহে অসি সাধারণ ওইনা গত্ত অমশুঃ পদ্যগী প্রবন্ধ পুন্নক ( লিটরেচর ইন জেনেরেল ) খঙনবগী অর্থদা শীজিন্নরি।

মথক্তা হায়াবনা সাহিত্য শব্দগী অর্থ অহুম অসি অমগা অমগা মরী লৈনৈ। "শব্দার্থৌ সহিতৌ কাব্যম্" হায়াবা-সংস্কৃতকী সাহিত্যকশিংনা ইরি। মসিগী অর্থদি শব্দ অমশুঃ অর্থ অনীমক পুন্নগা ওই হায়াবনি। সাহিত্য হায়াবা শব্দ অসি সংজ্ঞা অসিদা যাওরিবা 'সহিত'শব্দদগী থোকখিবা

ওইবা যাই শব্দগা অর্থগা লোয়মববু কাব্য কোবদগী সাহিত্য হায়রগা কাব্যবু অহুগা সংজ্ঞা অসি পীবা কাব্য ইবগী হোনবী পূমমক ইবা অলঙ্কার শাস্ত্র অহুবুসু সাহিত্য হায়না খঙনখিবনি হায়বা যাই। সাধারণ ওইনা গল্প অমসুং পড়গী প্রবন্ধ পূমমকপু খঙনখিবনি অসিদি অহানবা অর্থ অহু পাকথোকখিবতনি। হোজিকী মতমদা সাইটিকিক লিটরেচর নচিংবা রাইহে উবদগী সাহিত্য ( লিটরেচর ) গী অর্থ অসি অমুকসু মথং মথং পাকথোক্রে হায়বা উবা ফংই।

হোজিকী মতমদা সাহিত্যগী অর্থ যান্না পাকই। মসিগী মখল যান্না লৈ। অহানবদা চাউবাক্রা মংল অনী থোক্রা খায়দোকপা যাই গল্প অমসুং পড়। করিগুস্থা সাহিত্যগী লাইরিক্তা গল্প অমসুং পড় অনীমক পুন্নি। মহাকাব্য, কাব্য, নাটক, কথা, অখ্যায়িকা জীবনচরিত অসিনচিংবা সাহিত্যগী মখল যান্না লৈ। মখল ময়াম অসিবু খুতম চনবা ওইথোক্তবনি। ময়াম অসিগী অমবু মতক চানা ফজনা ইবা মী পূমমকী লাইবক্তা থোকপা নন্তে। ভামহনা হায়রি:— “কাব্যং তু জয়তে জাতু কস্যচিৎ প্রতিভামতঃ” হায়বদি কাব্য হায়বসি প্রতিভা লৈবা মীদগী থোকই; মজুসু মতম পূমমক্তা নন্তে; গী অহুনা ইবা লাইরিক পূমমক কাব্য ওইগদবা নন্তে, মহাকী পুন্নিং যান্না হুঙাইরিউদা অমসুং অফবা কবিতা ইবগী পুন্নিংগী ঈথক হোরকপা মতমদা ইবা অহুনতা কাব্য ওইগদবনি। সংস্কৃতকী সাহিত্য শাস্ত্রদা খাইদগী মংকোক থোংলবা মগঠনা কাব্য থোকপগী কারণ হায়রি:—

“শক্তির্নিপুনতা লোকশাস্ত্র কাব্যত্বেক্ষনাং

কাব্যজ্ঞশিক্ষয়াভ্যাম ইতি হেতুস্তদ্ববে।।”

কাব্য ইগদবা মী অহুগী পোকপদগী সোয়নরক্কা সংস্কার কাব্য ইবগী শক্তি হায়বদি প্রতিভা লৈতবা যাদে। প্রতিভা লৈতবা মীনা ইবা কাব্য অহু অফবা ওইবা যাদে। ভামহনা হায়রি—“প্রজ্ঞা নবনবোন্মেষশাঙ্গিনী প্রতিভামতা।” অনৌ অনৌবা উহনবা লোশিংবু প্রতিভা কোই। কাব্য ইগদবা মীতদি সঙ্গদয় ওইদবা যাদে হায়বদি অতেনা ইবা নজগা

উৎপা উন্নগা দোষ গুণ খঙবা ডম্বা মী অমা ওইদবা যাদে । ব্যাকরণ, হস্ত, অলঙ্কার, ইতিহাস, পুরাণনচিংবা শাস্ত্র ময়াম হৈছনা, অক অকবা কবিনা ইবা কাব্য অমসুং মহাকাব্য পাহুনা লেঙবা লেঙদবা সংসার অসিদা লৈরিবা পোং পূম্মক মুন্না য়েংছনা খঙহৈবা, হৈশিংবা মী অমা ওইগদবনি, অহুদগী কাব্য ইবগী অভ্যাস মত্তম কুইনা ভোগদবনি । পূম্মক অসি পুন্না লৈরবা অহুতনা কাব্য ইবা ওমগদবনি ।

অহুদদি কবি অমা ওইবা নন্দগা সাহিত্য ইবা হায়বসি অরায়বা খবক নন্তে । মথক্তা হায়রিবা গুণ ময়াম অসি লৈরবত্তদা অকবা সাহিত্য ইনবগী পুন্নিংদা ত্ৰেচেল অমা পোক্কই । মত্ পোক্কবত্তদা অইবনা হুঙাইনা ইবা ওমই, ঐথোয়নসু মত্ পারগা হুঙাইবা কংবা ওমই । পুন্নিংগী ত্ৰেচেল অসি লৈতবা মীনা ইবা সাহিত্যদি পাবদা হুঙাইবা পোকপা ওমদে । অইবনা ইবা মত্তমদা পনখিবা অমসুং নমজা-হাজানছনা ইখিবা অহুদাইদা পারিবা মীগী মথং মথং হুঙাইরকপা অহু হেস্তা পল্লি ।

সাহিত্যদা শব্দগী মথৌ য়ায়া চাওই । অর্থ ফজরবত্তদা সাহিত্য ওইগদবা নন্তে । অর্থ কোঙমোক্ত্রিবা শব্দশিং অহুসু ফজদবা যাদে ; চপ চাদবা যাদে । অর্থগী চপচাবা রাইহৈ নীজিন্নহুনা অতৈ অমা নীজিন্নবদি লোনগী ফজবা দ্বাংপতা নন্তনা করি করিগুদ্বা মফমদা অর্থগী অকায়েবসু লাকই ।

লোৰ্দ য়েকোলেনা ব্লিটটনগী টাইলগী মরমদা হায়খি:—

“Change the structure of the sentence, substitute one synonym for another and the whole effect is destroyed.” মরম অসিনা মমাঙউগী সংস্কৃত সাহিত্যিকশিংনা সাহিত্যদা শব্দ অমসুং অর্থ অনীমকপু চপ মান্ননা প্রধান ওইনা লোরমই । অচাৰ্থা ন্তী অমসুং ক্ষগন্নখদি অর্থদগী শব্দবুনা হেন্না প্রধান ওইনা লোখি হায়বা য়াই । অর্থগী ফজবদি থোইনা লৈতবা মফমদা রাইহৈগী লৈতেংনা গুণ য়ায়া হেনগংহনবা অমসুং পুন্নিংদা হুঙাইবা পীবা রচনা সাহিত্যদা ভাঙবা নন্তে । ইংরাজী কবি দ্বার্দসদ্বার্থ নস্তু হায়খি— It is unphilosophic

to call language or diction the dress of thoughts ; I would call it the incarnation of thoughts.”

রাইহে হুহনা শীজিন্নগদবা মফমদা রাইহে হেমা শীজিন্নহুনা অর্থ ফোড-দোকপা অফবা লেখকী থবক নন্তে ; অহুগা শব্দমা ফোডদোফুনা অর্থ খডবদা সহ্যদয়বু রাহনবনু চুমদে। লেখকী পুস্তিমা ফাওবা রাখলগী ঈচেল অহু ফজবা শব্দগী ঈচেলদা মহোশাগী ওইনা ফোডদোকপা অহুনা অফবা সাহিত্য ওই।

অফবা সাহিত্যদি দোষ লৈতবা ওইগদবনি। হিরম অসিদা সংস্কৃত সাহিত্যকশিনা য়ায়া পুস্তিঃ এঙনৈ অমসুং মসিগী মরমদা য়ায়া শুগায়না ই। পদ, অর্থ, রারেং, ছন্দ নচিংবগী দোষ য়ায়া উত্তুনা লৈ। সংস্কৃত সাহিত্যগী দোষকী নিয়ম য়ায়া কল্লি। সাহিত্য অসিগী লেখক পুন্মক হায়বা য়াই দোষ অমত্তা লৈতনা সাহিত্য ইবা ওমখিদে। সংস্কৃত সাহিত্যগী সম্রাট কালিদাস ফাওবা সাহিত্য শাস্ত্রগী মিৎনা কুপশিয়া য়েংবদা দোষ য়াওদনা লেপা ওহা নন্তে। হীরম অসিদা ইংরাজী নচিংবা জাতি অঙৈগী সাহিত্যগী স্বাধীনতা য়ায়া হেল্লি।

সাহিত্যদা গুণ অমসুং অলঙ্কার লৈগদবনি। খোনা ফবনা মীওইবগী গুণ ওইবগুমা সাহিত্যগী মাধুর্য্যনচিংবনা গুণনি, লীক-কোলনা মীওইবগী লৈতেং ওইবগুমা উপমা, উৎপ্রেক্ষা, রূপকনচিংবা অলঙ্কারনা সাহিত্যগী লৈতেংনি। মথোয় অসি মফম চানা চানা রাখলগী ঈচেলদা য়াওরকপা অহুদি অর্থগী ফজবা ওহোকা হেনগংহল্লি। গুণ অমসুং অলঙ্কার য়াওদবা সাহিত্যদি মগুণ লৈতবা অমসুং ফিজ়েং লৈতেংদবা মীওহনি। সাহিত্যদা অলঙ্কারগী মথো য়ায়া চাওই। সাহিত্যিক কনাগুহনী মত্তা অলঙ্কারনা সাহিত্যদা প্রুধাননি। অওইবমক মগুণ লৈত্রবনু মী কনাগুহনা য়ায়া ফজনা ফিজ়েং লৈতেংহুনা লাক্ৰবদি মহাকপু মগুণ লৈবা মী অমা ওইনা অমসুং ফজনা উনবা অসি ঐখোয়গী পুলিদা খোক্তবা নন্তে, ফিজ়েং লৈতেং ফজবা উরগা অঙকপনু পোকই। মহুগুমহুনা অলঙ্কারনা অর্থদা হুহবা সাহিত্যবু ফজহনবা অমসুং অঙকপা পোকহনবা উমই।

সাহিত্যগী লাইরিক অমবু অফবনি ফক্তবনি হায়বসি মজ্বু হমা হমা পারগা খঙবা ডমই। অফবা সাহিত্যদি হমা হমা পারিবমথে হুঙাইবা রাংপা লৈতে; পাবা খুদিংগী হুঙাইবা হেনগৎলকই অমসুং লেথকী রাইহে রাতা অমসুং অর্থগী ফজবা অমসুং অনো অনোবা গুণ চোংথোরকই; লেথকী চরিত্র গঠণ ফজবা, বর্ণনাগী ফজবা অমসুং মতাং অমসুং তাংকক লীনবদা হৈশিংবগী খুদম অনো অনোবা থোবকই। কালিদাসবাঁ শকুন্তলাবু অমুক পাবদা কবিগী মৃগুণ পুন্নমক কনাসু উবা ফংলিগনি হায়বা খাজদে। ইশামকী হায়রবদি অসুক্কক পারে হায়বা মশাং হায়বা ডমদে। হৌজিকসু লাইরিক অসিবু পারুরবদি কবিংগী ফজবা অনোবা হামা ফংখিবদগী তোডানবা খরদি শোয়দনা ফংগনি হায়না থাজে। ইংরাজী কবি সেক্সপিয়ারণী লাইরিক হমা পারুবদা মহাকী চরিত্র গঠংগী ফজবা অনোবা শোয়দনা ফংগনি; মীওইবগী প্রকৃতি মুন্না য়েংশিনবা অমসুং খঙশিনবগী খুদম অনো-অনোবা চোংথোরকনি।

সাহিত্য হায়বসি মতম অমসুং মফমগী মথা পোন্দে; অফবা সাহিত্যদি মতম পুন্নমক্তা অমসুং মফম পুন্নমক্তা লুনা তোনৈ। অজ্জগা মসি জাতি অমসুং ধর্মগী মথা পোন্দে। কালিদাস অমসুং সেক্সপিয়ার অনী-মকপু লুনা তোনবা অসি মতম অমসুং মফম নাইদে। জাতি পুন্নমক্তা অমসুং ধর্ম তোডান-তোডানবা চংপা মী পুন্নমক্তা মথোয়না হৌজিক ফাওবা হুঙাইবা পীরি। কবি অনী অসিনা হৌজিক ফাওবা সাহিত্য জগত্তা য়ামনা রাংবা খুভমদা লৈরিবা অসিগী মরমদি থরায় পানবা পান্দবা জীব পুন্নমকপু অমসুং প্রকৃতিগী পোং পুন্নমকপু মুন্না য়েংশিনখিবনি। অনী অসিনা দল পুন্নমকী ধর্ম পুন্নমকী অমসুং জাতি পুন্নমকী মীগী পুন্নিংবু খুহুম চনবা ওয়িবা অসি মথোয়না মীওইবা হায়বা জাং অসিবু য়াম্মা য়েং-শিনখিবা অমসুং খঙখিবননি, মীওইবগী পুলিগী থাজেংবা পোং (Realities of life) অহু খঙখিবননি। মতমনা ওনবা নাইদনা মীওইবগী মশাদা পকপা গুণ অমসুং শাজ্জং মুন্না য়েংশিন্দুনা ইরবদি মতম



পুন্মকী মী পুন্মকী ষম্মোয়দা শোয়দনা পানগনি । পোন্নিয়গী লমচৎ পারগা মহাক সেল্লপিয়ারণী মত্তমগী হুগী ওইবতা নত্তনা হোজিকী লমচৎ ফজবী হুগী অমা ওইনা থোন্নি । মত্তম, মফম, জাতি অমসুং ধর্মগী ভুমথৈ লাহোক্তবা সাহিত্য অহু অফবা নত্তে ।

করিগুন্না জাতি অমা চাওথৎলে চাওথল্লি হায়বসি জাতি অহুগী সাহিত্য পারগা হায়বা ডমই । মীওইবগী রাখল, অপায়া, হুঙাইবা, অরাংপা, অরাবা, আলা শাজৎ অসিনচিঃবা পুন্মকী মমি সাহিত্যদা যান্না নীংখিনা তই। জাতি অমনা থল্লিবা অমসুং তোরিবা পুন্মক অহু লেখকনা থোইনা ইগে নীংলুজবসু সাহিত্যগী চুল্লগী লাইসিক অতৈ ইবদা হায়রিবা ময়াম অসি হেক্তা ময়াওরকই । মরম অসিনা সাহিত্য পারগা জাতি অমগী করহা হীরমদা চাওথৎলবংগে অমসুং করহা হীরমদা হহুরিবংগে, অহুগা সনাঙ্গগী ফিজন্না করম তোরিবংগে হায়বা পুন্মক খঙবা ডমই । জাতি অমগী সাহিত্যগী মথং মথং হোরকপা উরগসু জাতি অহু করহা হোরকপা অমসুং করম করহা অরা-অনং লৈখিবা অহু পুন্মক ওখাক খঙবা ডমই অমসুং জাতি অহুগী পুন্নিংগী চাওথৎপসু মথং মথং উবা ফংই ।

সাহিত্যগী বিষয় অসি ওহোক্তা পাক চাউবা পোংনি । ফনা ইহুনা বিষয় অসিগী কাচিন-কোয়া শোক্তা অমসুং মতীক চানা তোবা ডুমগনি হায়বা খাজবা যান্না রাংলি । মরম অসিনা রা অমত্তং হায়রগা লোইরগে । প্রতিভাগী মরমদা মমাঙউদা রা খরা হায়থৈ । অহুগা মন্ঠকী কাব্য থোকপগী কারণ পারগা অয়াসগী পুন্নিদা কাব্য নত্তগা সাহিত্য ইবগী থোনা যান্না হহুবা যাই । হায়রিবা ময়াম অহু অফবা কাব্য নত্তগা সাহিত্য অমা থোকপগী কারণত্তনি । কনাগী প্রতিভা লৈ অমসুং কনাগীনা কয়া যান্না লৈবংগে হায়বসি লেপ্পা ফনা রাবা পোংনি । অহুনা প্রতিভা লৈ খঙাডবদি সাহিত্য ইবা চুমদে হায়রবদি কনামত্তনসু সাহিত্য ইদবা তাই । অহুনদি করহা মীনা সাহিত্য ইগদগে ? শিক্ষা মতিক চানা ফংলবা, হোজিকী মত্তমদা সাহিত্য চাওথৎলিবা লোন অনী অহমদংগা

স্বামন্ত্রগদা হৈরবা মী অহু শিকাগী হীরমলোমদগী সাহিত্য ইবদা মতীক চারে হায়বা যাই। প্রতিভারোমদগীদি কনাবু প্রতিভা লৈ হায়নি। হৌজিক বিজ্ঞানগী যন্ত্রগী পাঠেনা পুষ্টিগী লোশিংগী পাজল ওয়নবা হোংনরি অহুগা করহা মীনা করহা লম্বীদা চংলগা উয়তি লৈগদগে হায়বা পুন্মক খঙননবা হোংনরি হায়বা ডাই। মসিনা খাকৈশেংনা চপ চানা হায়বা ওয়বা মতমদদি করে। অহুগা মহু যোজিতৈদদি কনাগুহা অমগী সাহিত্যগী প্রতিভা লৈ, লৈতে হায়বসি অমুগা খঙনবা যাই।

ভাংখোরকপা রাইহে-রাতা চুহা, সাহিত্যগী লাইরিক পাবদা পুষ্টিদা হুঙাইবা পোকপা, মহুগী রাখল খল্লগা হুঙাইবনা অতৈ অতৈ রাখল পুন্মক খুন্সৎপা ওহা অহুগা ইকোন কোনবদা খাইদগী হেমা মরু ওইবা সাহিত্যগী প্রবন্ধ নল্লগা লাইরিক ইবগী বিশেষ শক্তি হায়বদি খোইনা রাদনা হায়নীং-বা রা অহু কোঙদোকপা ওহা অসিগুহা মী অহুগী সাহিত্যগী প্রতিভা লৈ হায়বা যাই। হায়রিবা ময়াম অসি সাহিত্যগী প্রতিভা লৈবা মীনা উৎক-দবা ভাক্তনি। সাহিত্য ভগন্তামিং কাওরিবা কালিদাস, সেন্সপিয়র রার্স রার্থ, সেলি, কিটস, গেটে, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরনচিংবা পুন্মক অসিগী পুলি য়েংবদা অসিগুহা খুদমশিং অসি মখোয়গী মমিং য়াওজিতৈদগীনা উবা ফংই। মরম অসিনা শিকাগী মণ্ডণ অমমুং প্রতিভাগী মথক্তা হায়-রিবা খুদম ময়াম অসি লৈবা মীনা সাহিত্যগী মতিক চাবা বিষয় খন্দুনা ইবগী অভ্যাস ভোগদবনি। করহা মীনা গন্ত ইগদগে অহুগা করহা মীনা পন্ত ইগদগে হায়বদি মশা-মশাগী পীখোরকপা মতুং ইমা লেপা ডাই। মসি ওয়বনু অকবা সাহিত্য খোক্তে। লাইরিক ইবগী আট অসি য়ালা লুবা পোংনি। ইরগতা ইবগী আট অমুম অমুম হৈরকদবনি। অহানবা লাইরিক ইবগী অভ্যাস হেক হোরকপদা ভোঙানবা লোনগী অক অকবা লেখকী লাইরিক থরা অহুবাদ ভোবনু য়ালা ফৈ। মহুনা লোনগী পুতৈদনু হেনগংলি। অহুগা অরাংবা রাখল কোঙদোকপগী অভ্যাস অমা কনা নীংখিনা ওই।

## কলা

অপাকপা অর্থদা কলা হায়রগা প্রকৃতিগী মহোশাগী লৈরহা পোৎ নস্তবা মীওইবগী হৈশিংবগী মতোদগী থোকপা মইহবু থঙনৈ। থরা পীক-শীনবা অর্থদা ললিতকলা ( ফাইন আর্ট ) হায়রগা থঙনবা পুষ্টিং অমশুং পুষ্টিং কল্পনাগী থোকপা মইহশিংবু থঙনৈ। তত্ত্ব শাস্ত্রগী মতুং ইয়া কলাগী মশিংদি ৬৪ নি। ঐশৈ শকপা, পুংয়েবা, লাইয়েকপা, জগোয় শাবা, মুক্তি শাবা, যুমশাবা কবিতা লেংবা অসিনচিংবা অসি কলানি। মথোয়শিং অসিগী অমমমবু লোখতুনা নৈনবদি মক্ষম অসিদা ওইথোক্তবনি। অতুনা পুন্মকী ওইনা চাওরাক্সা নৈনবগী প্রস্তাব ভোয়ি।

মীওইবগী ইতিহাস অসি মীওইবগী রাখল শেমগৎলকপা হৈশিংবগী মতোগী পোৎনা পিকথল্লি। অতৈ জীবগুয়া মীওইবদি পুখথল্লি চাননবা পোৎ লৈরগা পেনবা ওমদে; নোং-মুংশিং অমশুং মূংশাদগী কননবা মথক কুপ্পা থাংখোকশং অমা লৈরগা পেনবা ওমদে। মীওইবনা বস্তুজগতদা ওাওতুনা লৈতে। ঈশ্বরনা পীবীরহা মহোশাগী ফজবা পোৎ ময়াম অহু উরগা মথোয়গী রাখলনা ফজবা পোৎ অতৈ পুথোক্কা হোৎনরক্কা। ফি-শেংপা মতমদা ফজনা শেংননবা অমশুং ফজবা ফি শেংননবা হোৎনরক্কা। চাননবা পোৎ থোরাং ভোবা মতমদা ফজবা অমশুং অকবা পোৎ চাননবা হোৎনরক্কা। যুমশাবা তারবশু মথক কুপ্পা পোৎ অমা লৈরগা পেন্শতুনা ফজবা যুম শাননবা হোৎনরক্কা। ফজবা মুক্তি অমা উরুরগা নস্তগা থল্লুরগা নহু য়েতুনা অতৈদা উহমবা হোৎনরক্কা। ঈশ্বরনা শেম্বা জগত্ৰা তাবদা হুঙাইবা খোল ময়াম অসি তাবদগী মীওইবগী সজীত পুথোক্কাখিবনি। মতো অশুয়া কলা অতৈ অতৈ থোকখিবনি মরু ওইবদি মীওইবগী ফজবা পাত্ৰা পুকেচল অসি লৈবদগী কলাশিং অসি থোকখিবনি। মইহশিং অসি

হৈবা মীওইবনা জীবনিংগী মরক্তা অসিগুয়া। কিভম য়োধিবনি, মহ্  
ঈনিংদা কংফান্দা নক্তা অতিয়াদা লৈব। জীব পুয়মক্কা কদোউদম্ য়োবা  
ভমজিবনি অমসুং মীওইবগী মথাজা পৌন্দুনা লৈরগদবনি।

প্লেটো অমসুং এরিস্টোটলগী মত মতুংইয়া কলা হায়বা অসি মতৌ  
তয়া ( অশুকরণ ) অমসুং পুন্সিংনা শাবা ( কল্পনা ) অমসুং অনৌ অসিবু  
ফোঙদোকপদগী কলা থোকই। ঐথোয়না উতুনা লৈ, কলা হায়বসি  
প্রকৃতিগী চপচানা মতৌ তমদি নস্তে। কলাকারনা প্রকৃতিগী পোংকী  
ফজবগী মতৌ অত্ উরগা মহাক্কা অনোবা পোং অমা ওইনা পুথোরকপনি।  
মহাক্কা পুথোরকপা পোং অত্ প্রকৃতিগী পোং অমগা মান্নবসু মহাকী  
পোং অত্দা মহাকীতগী ওইবা মতৌ অমা লৈ। অতুনা কলাকার অমনা  
করিগুয়া অচুয়া পোং অমা উংপা মতমদা ইতিহাসনা ভোবগুয়া ইকোক  
কোকপা অচুয়া অমা ওইনা উস্তে; মতুগী মরমদা লৈবা মহাকী পুন্সিংগী  
কিভম অত্ উংলি। অতুনা এরিস্টোটলনা হায়রম্মী 'Truth of poetry  
is greater than truth of history'। কলাকারনা শেষগী থবক  
ভোবদা প্রকৃতিগী মতৌ তয়বসু মহাক্কা শেষা পোস্তা অনোবগী মতৌ  
থরদি শোয়দনা উবা কংই। মতুদনি কলাকারগী গুণ।

পুন্সিংনা শাবা ( কল্পনা ) দগী কলা থোকই হায়থ্রে। কল্পনা হায়বা  
অসি করিনো? সাধারণ ওইনা সাহিত্যদা কল্পনাগী অর্থদি পুন্সিংনা  
শাবনি। কলাকারগী কল্পনাগী শক্তি অসিদি মহাকী প্রতিভাগী মথা  
পোনবনি। প্রতিভা হায়বা অসিদি অনৌ অনোবা পোং পুথোকবগী  
বুদ্ধিনি। কলাকারগী অনোবগী মতৌ অমসুং মশাগী ওইবগী তোপ-  
তোপা মতৌ উংপদি মহাকী কল্পনা শক্তিগী মথা পোনবনি।

মতৌ তয়া অমসুং পুন্সিংনা শাবা পোংকী ফোঙদোকপা অসি কলাগী  
মক্কা ওইবা শরুক্রি। ফনা ফজবা পোংকী মতৌ তমসনু, ফনা ফজবা  
কল্পনাগী মওংসু ওইসনু, মহ্ ফোঙদোকবাপাঐ অত্ পুন্সিং হবা ওইদ্রবদি  
মতুনা কলাগী পোং ওইবা যাদে। ইংরাজী কবি শেলিনা কলাবু

কল্পনাগী কোড়দোকপনি 'এক্সপ্রেশন ওফ ইমাজিনেশন' হায়রমই।  
কবি অসিনা মওং মতৌতবা অমশুং কল্পনাগী মথোয়গী কোড়দোকপনী  
খবক অছনা হেন্না কলাগীদমক্তি মরা ওইবনি হায়বনি। হার্দিসমার্থনশু  
রাইহেবু রাখলগী ফিক্সেনি হায়বদা য়ারমদে। মহাক্সা রাইহেবু  
'ইনকারনেশন ওফ থোং' নি হায়রমই।

কলাদা কলাকারগী মশাগী ওইবা ভোপ ভোপ্পা মতৌ লৈরবশু মছদা  
সমাজগী ওইবা মতৌ অমা নীংখিনা উবা ফংই। কলাকারগী কলাদা  
মহাকী সমাজ নত্রগা সম্প্রদায়গী মওং—মতৌ অমশুং কিতম্ব অহুগা সমাজ  
অহুগী সংস্কৃতি অমশুং পুত্ৰিংগী কিতম্ব পুন্মক অসিগী মমি য়ান্না নীংখিনা  
ডাই। মতুতদা কলা অহু সমাজগী মনুংদা চংনবা অমশুং পাম্ববা ওইরিবনি,  
কলাকারনা মরম অসিনা সমাজগা মরি লৈনবা পোস্তমক উৎননবা হোংন-  
রিবনি। সমাজগা মরী লৈনদবা পোং অমন্তং উৎলুবদা অফবা কলা ওইবা  
য়াধে। কলাগীদমক্তা কলা 'আর্ট কোর আর্ট'স স্বেক' হায়বা মতু চংনবা  
য়াজিবসি মরম অসিননি।

অমরোমদা অমুক, কলাকারনা মহাকপু য়োকগীরিবলিংগী পাম্বডমক  
য়েংছনা শেলগীদমক্তা কলাবু ললোন পোং অমা ওইনা শীজিন্নরবদি কলাগী  
হস্থবা ওই। কলাকার অমগী মথৌদি মহাকী সমাজগী পোংকা মরী  
লৈনবা মওংগী পোং পুথোকপনি। হেন্না রাংবা থাকী কলাগী মহাউ  
তংবা ডমহনবা অসিনু মহাকী মথৌনি।

কলাগী উদ্দেশ্যদি ফজবা পোং শেমগংলগা রস কোড়দোকপনি।  
ঈশৈ শকপা হৈবা মী অমনা মহাক্সা কোড়দোক্সিংবা রস অহুগী মতৌক  
চাবা রাগ খল্লগা মহাকী কল্পনাগী থোকপা মখল-মখাগী মওংদা রস  
কোড়দোকই। মহাকী ঈশৈ অহু তারগা তারিবা মীগী জুঙাইবা পোকই।  
লাইয়েকপা মীনা য়েক্সিবা লাই অহু উরগা লাই অহুনা কোড়দোক্সিংবা রস  
অহু অউবা মীনা খঙবা ডমই। অশুন্না কলাকার অমনা মহাকী পুত্ৰিংগী  
ঈথক অহু ভাবককী পুত্ৰিংদা হাপচিল্লগা চপ মাম্ববা পুত্ৰিংগী কিতম্ব  
পোকহনবা উল্লবা অহুডমা মহাক সার্থক কলাকার অমা ওইগদবনি।

কলাকার অমরা সার্থক ওইগে হায়রবদি মহাকী প্রতিভা লৈগদবনি।  
 শান্ত্রগী জ্ঞান নীংবিনা লৈগদবনি অহুগী মতুংদা অভ্যাস ভোগদবনি।  
 খুদমগী মশক ওইনা সঙ্গীতকী প্রতিভা লৈবা মীনা অহানবদা সঙ্গীত শান্ত্রগী  
 মপুংকাবা জ্ঞান কংননবা গুরুগী নাক্তা কমদবনি অমশুং মতীকচাবা লাই-  
 রিক লাইও পুগদবনি; অহুদগী অভ্যাস ভোগদবনি। কলা অতৈগী মরম-  
 দশু অসিমঙাই। অহম অসিগী মরমতা অমা হাংপদা কলা মপুং কাদে।  
 অহম অসি অমগা অমগা য়াম্মা নরৈ, অমগা অমগা থানবা য়াদবা মরী  
 লৈনৈ। খুদমগী মশক ওইনা ঐশৈগী প্রতিভা লৈতবা মীনা ঐশৈ  
 শকপা হৈনদে অহুগা ঐশৈ শকপা হৈতবা মীনা ঐশৈগী শান্ত্র নীংবিনা  
 থঙবা ওমদে। মরম অসিননি কলা অয়াম্বু থবকী মাই (প্রাকটিকেল  
 আর্ট) কোরিবা। থবক য়াওদনা কলাশিং অসি থঙবা রাই। কনাগুহা  
 জগোইশাবা হৈতবা মীনা জগোই হৈ হায়হুনা মতুগী মরমদা ডাঙলবদি  
 মহাকী মরমদা চেকশিনগদবনি। ঐশৈ শকপা হৈতবা মীনা ঐশৈগী  
 মরমদা ডাঙলবদু মতুমঙাই।

কলাশিং অসিগী মরমতুগী থরদং লোখুহুনা অমগা অমগা চান্দমহুনা  
 য়েংবা কাম্বা ওইগনি। ঐশৈ শকপা অমনা স্বরগী পাঠৈনা রাগগী  
 সৃষ্টি তোই, রাগগী মতেংনা রস কোঙদোকই। চিত্রকার অমনা রেখা  
 অমশুং মচুগী পাঠৈনা চিত্র য়েহুনা রসকী সৃষ্টি তোই। মূর্তি শাবা  
 হৈবা মীনা মূর্তিনা রস কোঙদোকই। কবি অমনা কজ কজবা  
 রাই হৈ রাতানা রস কোঙদোকই। অম্মা কলা খুদিংগী মওং তোঙান  
 তোঙান্না রস কোঙদোকই। অসিগুহা তোঙান তোঙানবা মওংসি কুপ্পা  
 য়েংলবদি সঙ্গীতকলাকারগী মথোনা কলাকার অতৈদগী লুবা হেল্লি হায়বা  
 তাই। মসিনা অতৈ কলাবু হহুনা থনবদি নন্তে। সঙ্গীত হায়বনা হহুবা  
 মথলগী সঙ্গীতপু থঙনরোইদবনি। সঙ্গীতকী শরুতি য়াম্মা হাংনা লৈবা  
 হাইগী পাঠৈনা রস কোঙদোকপা হহুবা থাকী সঙ্গীতপুদি থররিবা  
 সঙ্গীতকী মশুং চনবা ওইনা লোদে। তাবদা হুঙাইবা স্বরগী অভ্যাসতনা

মস্তকচাৰা রস কোঙদোকপা অহুতবু সঙ্গীতনি হায়নীংই। অসিগুহা সঙ্গীতনা ভাৰিবা মীদারস পোকহনবা য়াম্মক লুবা পোংনি। যিংনা উবা লাই অমা নন্তগা অশাবা মূতি অমা নন্তগা জগোই অমা উয়গা অউবা মীগী পুফ্ৰিংদা রস লায়না পোকপা অহুগুহা থাংগৈশেংবা সঙ্গীত ভাবা মীগী পুফ্ৰিংদা রস লায়না পোকপা ভমদে। উবা অমম্মুং ভাবগী ময়ম্মা হীরম থুদিংমক্তা উবনা থঙবগী ময়মদা থুদোংচাৰা হেনবা ময়ম্মা সঙ্গীতগী থুদোং চাদবা কয়ামুক লৈরিবনি। অউবা পোত্তি মত্তম থৰা লেঙদনা থমহুনা থঙনবা হোংনবদা থুদোং চাই। অতাবা পোত্তি হেত্তা চেনথি, লেঙদনা থম্মা যাদে; অহুনা ভাবমক্তদা থঙহৌজবদি অহুম্মক লোইরে, থঙনবা উপায় লৈত্রে। অহুগা অমুক, লাইয়েকপা মূতি শাব-নচিংবা কলা থরদি শেমশাহুনা পুমলোই লোইয়গা পুখোক্তুনা য়েংহনবগী থুদোংচাৰা লৈ; ঈশৈ, জগোইনচিংবা কলা থরদি উংপা মত্তমদা শোরথবদি অহুম্মক শোয়রে।

হুঙাইবা পোকহনবা অমম্মুং বারবা মীগী পুফ্ৰিং ডেকথংহনবগী থবক্তা সঙ্গীতনা কলা পুম্মমক্তগী হেল্লি হায়দবা য়ারোই। হীরম অসিদদি কলা অউতনা সঙ্গীতকী মনাক নকলুবা কাওবা ভমদে। কনাগুহা অমনা ঈশৈ শকপা মত্তমদা অতাবা মীনা ডাইহাক্তংগীদমক ওইরবম্মু মহুদা পুফ্ৰিং পীরমদবা য়াওদে, মী য়াম্মা তিন তিনবদি ঈশৈগী গুণাগুণগী মথক্তা নিৰ্ভর ভৌই। কনাগুহা অমনা পুফ্ৰিংগী অরাবা কোঙদোক্তুনা ঈশৈ শকপা মত্তমদা অতাবা মীগী পুফ্ৰিংদা অরাবা পোকভবা ভমদে। অয়েকপা লাই অমা নন্তগা অশাবা মূতি অমনা কলা অহুদা থরায় য়াওবা মী থরগী নন্তনা মী পুম্মমকী পুফ্ৰিং চিংশিনবা ভমদে। সঙ্গীতনা মী পুম্মমক পান্নবা পোং ওই হায়বসিগী অরংবা থুদমদি কৰিগুহা ময়াম তিন্না অমম্মুং ময়ামগী হুঙাইনবা শীনবা খোদোক অমগী কাৰ্য্য-ক্রমদা সঙ্গীতগী কৰিগুহা পোং অমা য়াওদবা লৈতে। অহুগা অমুকম্মু জগোই নাট্যনচিংবা কলানম্মু সঙ্গীতকী মত্তে লৌই।

## মিংকী পি.

খরায়পানবশিং মনুংদ মী হায়ব জাংসিদনি পুন্নিংগী ইখিলদগী মিংভগী পি শিহুব-কনা কনাগুয়া পি শিহুববসু যাওরসদি যাই। পি ভাদবশিংন তাহনবদ অশিংব থবক ওইনি, লাইয়েং হিরমদ খিজিনবশিংন যামদ্রবদ মছদি হায়। মথোয়ন মিংকি পি পরীক্ষা তৌছন য়েংলগা উরে মছদি পুন্নিংগী, হকচাংগী অমসুং মথল মথা অয়াস ময়াইকাব হিরমদা কাননবত ওই।

ভোববুদি তাইবংমীন মৈহোরোলদগী হোন মিংভ পি তাব পাম্বরক্তে। সেরপিয়ায়ন মসিবু “মিংভ অরাবপীব থুমহীনি” হায়না মমিং খোনখি। টেনিসন্ন, “কান্দব পি মসিগী অর্থ করিনো খঙদে”। হায়খি।

ভোইগুস্বসুং লাইয়েংবশিংগী মোতক কবিশিংগীসিগ ওন্ন-ভৈনৈ, মথোয়না মসিবু য়াম্মা খাগংলে। জুঙাইব মিকুপ্ত পিন মিংপু চামখোক-পিছনা লংব হেজ্জংহল্লি হায়ব ঐথোয় খঙডি, হজিক লাইয়েং লাইরিক্স পুখোক্তে মছদি অরাবগী মতমদসু মিংকি পিন লোনব য়াব লাইনা চংহন্দ-ছন নাভোন মনুংগী লস্বী ডাকই।

অয়াস্বা জীব অতৈসু কপই, ভোইগুস্বসুং কনাসু মমিস্তগী মপি ভাদে। করিগীনো মীদনা মমিস্তগী মপি শিহুবা হায়বা হিরমসিদা বৈজ্ঞানিকশিংনা মতম য়াম্মা চংনা রাখল ভোরে।

কল্পবু মিংকী পিনা অরাবা, অনাবা নজ্জগা অতোপ্পা পুন্নিংগী ঐচেল কোংদোক্কাব পাংইনি হায়নৈ। অঙাং অপীকপনা পোক্কাব মতুং থা অমফাওবা মমিংভ মপি ভাদনা কপই, মছগী তুংদা মিংকী মকোয়গী মপাহংবা কাচীল্লা লৈব মীংলুদগী পি তাহল্লকপা য়ারকই।

পুন্নিং বিজ্ঞান হৈবশিংনা কল্পবু ডম্বুবা নাইদবা পুন্নিংগী ঐখিনগী খৌওং অমনি হায়না শিংখানৈ। অছবু সমাজগী চংনবী মতৌ ডম্ববনি



মীবু কল্প তত্বী। করত্বা মতমদা কপকনি কমদোনা কপকনি অমসুং করত্বা মতমদা কল্পোই হায়বা পুন্মক মখোয়না তম্ভৈ। অয়াত্বা মতমদা কল্পবু পাংদবগী খুদম ওইনা লোতৈ। তৌইগুদ্বসুং রাখল অসি বিজ্ঞান ওহোত্ব-রনি হায়ন নীংই। মী পুন্মকপু কল্প তান্নিত্র? রাহংসিগী পাউখুদম জ্ঞান্না যানিংন পীরে অমসুং মত্বগী মরমসু উরে।

ফ্লোরিডাগী লাইনা ডাকথোক হকশেল লোইশংগী ( Board of Health's Bureau of Preventable Disease ) ডাক্তর জেমস ও বণ্ডন আমেরিকান কেমিকেল সোসাইটিগী লাইয়েংব কাংলুগু হারেং ফোংবদ হায়খি মত্বদি, মরক মরক্তা অরাবদংসি খায়ত্বন কপথোকবদি মতমগী ইরাংন লাইজুরব মীওইবগী পুলি শাংদোকপ হেনগনি মান মসিন্সু হায়রশ্বি মত্বদি নিপাওইবশিংন জুপীশিংগী মনাক্তা করমতৌন পুন্নিংগী ইখিল খুদম চনগনি নক্তগা করিগুদ্ব অমাংব থোকহন্দন কমদোন মসিবু চখহনখিগনি হায়বত্ব তত্বীব যাই, মত্বদ মখোয়গী থম্মোয়দ লাইনা পোকনি হায়বগী চিংননিঙাই লৈতে।

ব্রিটিশকী মীওইলোন হৈরব আললী মোটেগুগী মোংড নীংন কপ-থোকপদি কান্নবা ওইবদ নক্তন খুংখক্ত রাইচিনবোই নীংনরবসু অশেংব-মক্তি হুঙাইনবনি। অত্বগা মান হায় কপিংলগ কল্প ওমদবদি যান্না হুঙাইডনব ওই। মসিগী মঠেনা যান্না ফংলদব যাই।

ফোংন কপথোকব পাঙ্কল লৈব কনাগুদ্ব মীন খুপ খুদ কল্পকপা যাই। ডাক্তর মটেগুন হায় মত্বদি লাইয়েংলোনগী প্রমাণ ফংনথ্রে অয়াত্ব উনশাগী লায়না, হে-ফিভর, আলসার, কোলাইটিশনচিংব লাইনাদি কপ-থোকপ ওমদবদগী পোকপনি হায়ন। ডাক্তর মোটেগুগী মোস্ত কল্পগী মরমদ কদায়ফাও খঙব যাই হায়বত্ব অনী শুই কপহনব অম, অত্বগ তান্নব অম। মসীন পুন্নিংগী চৈফুদগী হকচাংন মাংগদোবত্বদগী কনবী অমসুং হকচাংগী ইঞ্জীনবু হান্নগী খোঙচৎতু কায়হন্দন থত্বী।

ধরাইপানবলিংগী খুদমদগী খঙনরে মহদি কঙ্গগ হকচাং পুন্নমত্তল  
ঐহল অমা কোংদোরকই। ধীরে গুমনন কঙ্গদ মসিগী অরাব মইহে উনরে।  
হীক হীক লাওনা রান কঙ্গদ কোকী ভোং, ধোয়ী, পুক, চাকখাওনু  
য়াওই। হুংখা হোলোক হোজিলগী মরীদ, নাডোনগী অখোংপ মনুংদ,  
খোরীদ, মিৎড অমশুং উনশাদ হান্নগা মান্দবা খোকহল্লি।

পোচাং য়েংখংদা মিৎকি পি পরীক্ষা ভোরগা লাইয়েংবলিংন উরে  
মহদি মসি সেন্সপিয়ানন হায়ব অচম্ব খুমহীহুদ নন্তে, মখল মখা অয়াস  
পোং মচংন পুনত্রবনি। পোংচং কয়ান ভিন্নগ খোকখিবা পোংসি ভোডান  
ভোডানব ঐহলগী কীভমদ অমশুং মী-মীহুগী হকচাংগী কীভমদ ওনব নায়  
অরাবা, অনাবা নত্রগ লাওরিঙে মত্তমগী পিদি, ভিল্লোন মিৎকাহুনা  
অমদি মৈখুদ মিৎ থুপতুন ভাব পীগ খেই।

লাইয়েংব হৈবলিংন অসীশু উরে মহদি অয়াস অনাবদশু মিৎকি পিহু  
হান্নদগী ওল্লা। অয়াস লাইয়েংব হৈবলিংন রাসীশু হায় মহদি নারব  
মত্তমদ ঐনচিংব পরীক্ষা ভোবগুন্ন মিৎকি পিশু ভোবা কান্নগনি। মিৎকি  
পাগী মখাদা অহংপা চে য়াহুনা ইরা রাদনা মিৎকি পি লোব য়ানি।

মবুক চংপ জীবলিংবু পরীক্ষা ভোরগ উনরে মহদি মখোয়গী মরক্তা  
করি করিগুহদি খোইদোকপ মরমদগী মপি ভাই। “কুস্তীর মপি ভাব”  
হায়ন ভাংনব অম লৈ মহদি কুস্তীরন মান ফাব শাহুচাব মত্তমদা মমিস্তগী  
মপি চেহুরকই। থুম য়াওব ঐলিংদ লৈব অয়াস জীবদি থুমহীগী চাং ফন  
য়ান্ন মশাদ চুপলিনখি। অয়াস মকমদা ঐলিংহু মখোয়গী মকোক্ত লৈব  
পিগী মরীবু মপান্না চিংখোকহল্লি।

মিৎকি পিগী মরমদ য়ান্না কুপ্ত খিজিনহল্লি। অয়াসনা মসিগী মমল  
হজিক্তি খংবিখিরোই মহগী পান্দমদি ময়াই নোংপোকী নিপা-হুগীখিংনা  
মখোয়গী চান্নব চান্নবীগীদমক মিৎকি পিরাং তুংখংতুন খেই। মিৎকি  
পিসি তুংখংলগ লিঙ্গিগী পাত্তদা হান্নগ হুংশি হুংভোম পীব নিংখিং খুদম  
ওইন খমজিই।

## কাঙ নিংথো

( ষোং গে হাংদোরগা মপান ধোকপদা পুংজা কংসি রৈবা মথোন ভায়) ১০,১১,১২, নোংয়াই য়োরবা রা ওইরে ওসিসে ! হকচাং ওফাস্তনা নমতুনা লাইরিক ইগে হোংনরুবদা মতম কয়া অরেন্দদা মাংখরবনো তুমস্থ তুমহোদনা ! থাশীবু ওসিরা হয়েংলা, শাখীনা মল্লোদা লাংবনগী অহীং আ—নোংয়াই ! মেরাগী থাবলনা শুমাংসি ককচেং চংপা উনবা হয়েংলাই ওল্লদোরিবা অতুগীরা, হজিক অহীং নঙনা নুক মল্লিবা অসিবো ? অতুদি ঐনা ওসি নোংয়াই কাওবা লীলাগী রারোং পরম ফজবা অমন্তং থিবদা রাখল লমুকুরিবসি হয়েং অয়ুক হুমিংনা নোংপোক্ত তরং তরং হন্দোরকপা মতমদা অমুতগুয়া রাখল, মতীক চাবা রাইহগী খোইরাদা বিক খল্ল নিক নিক লাওনা লোকপ ফংনত্রাও ? তুমতুনা য়েংলগা হয়েং হোংগংপদা খঙবা হায়বতুনি । তানীংজেদ হুইলিংসে তেংথাবগুম কখুনা কোনরগা নীংখিনা মিটিং ভোগেদি হায়দনা পংচিক্ত চিরুরিবসিবু করি শাজংনোনে মথোয়-সিবো ! হায় চংখিনু অরাংক্রী নঙ, অরাংবী হোয় হোয় ! খাস্ত রাতিবসে য়েংঙোই ! মতমগী ফিল্ম মতুং ইম্না হুইদ নস্তনা শা উচেক তীল কাঙ, কোজেং, হারো, হরি নোংনাং, ভিকোং কাংগোং, মকু হঙোই গোগো—গোগা—ঐথোয়দনা কয়া তানীংখিত্রবনো ! মথোয়গীদি শৃঙ্গার রস যাওবা হুংখিত্রবা মরোল ওইরিনিসে । হ' রাখল নুম খন্দুনা লৈরবদি তুয়া য়াবা হোনড্রে । ( ধোঙ গম লাওনা থিংজিল্লি ) ।

হায় ! মেরা য়োরককাও কাঙ নথোয়বু ইতুং ইম্নবা ভোক্ত্রিত্রাও ? ঐ ফমুংসিবু কাঙ চংলিজা ? ঐদি ফং ফং হমতুনা নশা কহুগদবজাংনি ধোকচরকউ হায় । ( ফং ফং কাংখল হমদোকই ) ।

(ফমুংদা কাখতুনা হিপলে) হায় কাঙজাউ ! কাংখল মপান্দা মমুংজা নঙনা খোংইবতুবো ? নথোয় মশেল্লি কন হুংখিনা ভানরয়া য়াই, ঐঙোল্লদি

কেছনকা খোংজরকনু তানীংদে ঈশৈ হনবী । খঙজে মথোয়সিবু পাখং  
 লৈশাবীগী খোংছোক খেমরিজা ? কাঙবা কাঙবী খেমবদি লাইবু লাইরি ।  
 কাঙনা খোঙবসিবু মচিন্দ খোঙত্রা মশা খপত্রবদি মরোল খোঙত্রা জাংলা ?  
 পাইবা কান্দদ মখোল ভায়, ভোংলবা মতমদনা তুমিন লৈ । বাঁশীদা চিন্ন  
 কান্দগা খুংনা মরোল হাস্তগুম গচিন মনাভোম্ন হুংলা হোনবদা মশা  
 খপুনা সা-রি-গা মাগী ইনিল থোকপা জাংলা ? তেনথবা পুলিসিদা তাইবং  
 মীনা খঙগদবসি যামখরেদকো ! যৈখাইবনা য়াম্বিবা পুলিসীগী খোংখাং  
 খুদিংদা ? ঐবু তুমত্রা রাখল খল্লিত্রা ? ঐনা তুমজগে তোবদা ঐগী রাখল-  
 নকাওবা যৈখাইরিব করিগীনো ? তুম্মো, পোখারো পুরীং হুংম উম ম..ম !  
 কাংখল মপান্দা ওইরবোই নীংবদি কাঙ ঐবো নঙ মনুংদা লোম্মা লৈরম্বা  
 ওইরে । মপান্দা মপান্দা লোইনা চংলো ঐগী কাংখল মনুংদা কাঙ অমত্তা  
 লৈবা য়াররোই হায়রবমক্তদা লৈছোরিবা নঙ লোম্মালাজাৰা ম্পাই হায়ব-  
 ত্রাও ? লান্দা ওইরবদি নঙ ফারগা নোংমৈনা কাপখরদৌবনিন্দো তোংউ,  
 তোংউ মায়দা তপ্পা । ঐগী লৈয়েগুম্বা খুবাক অসিনা খাজিন্দুনা হাংকে ।  
 (সেং থায়) তস কমদোই, হাওররিনি ইয়াং কংলবা ঐগী ঈছ । কদায়,  
 শিত্তিত্রা নঙবো ? নঙবু ঐনা শাবা উমজবম্বু হাংপদি উম্বা জাংনি খঙউ ।  
 শিবু শিহোজমানে খুবাক্তা খুদম অমত্তা লৈতেনা হৈনা নাংছোকথ্রেদা কাঙ  
 নঙদে, বাদশাহ ঔরজ্জ্বেবনা পাক লাকশিনবা উমদবা মহারাষ্ট্রগী উচি,  
 মহারাজ শিবাজীরা নঙবো ? চীংগী লোকচপ্ত লোংপগুম্ অমনবা কাং-  
 খলগী কোংফম ফিথুপ্তা তোংছনা ঐবু তুমথবা ঙাইথত্রাও । হাংলমানে  
 হায়ছনা ঐদি মায়দা কঁলা ফুরুরেদা । নাতোম্মা খেংছনা নাহিবুসু খরা  
 ভ্যরত্রা ঐবো । ইকাইদা কাঙ নঙনা ওসি ঐবু নিংখোনা হুংখিল তুম্বদা  
 শংবা যোং অপঙবহু তাহলে । ঐ শাওগন্দবা জাংনি, অহুবু নঙনা নাহী  
 ডাহনবসিদি ঐ শাওদবা ওম্মোইদোরি । নঙনা যৈরমছনা থোকপা নাহী  
 নস্তবম্বু নঙোম্মা ভায়নবা ভায় ভায়া । হন্দকমুক লাকথো খঙনি, এটি  
 এয়ার ফ্রেকট গম্মা অতিয়াদা পাইবা জাপান্গী বোম্বর কাপখারবগুম

নমিং ননা নকোয় ফাওবা থিবা খঙহল্লোই। খঙগনি নীপা ঐগী ইতিক।  
 থুয়াজা লুখুমজা বোম্বর পাইবগী মখোল অমা ভারিবসে। লাও হন্দক্তি  
 থবাক থাদোকে, থবাকী শরুসিদা নঙগী মেচিনগন্দু কান্দোরাও। কাওরবা  
 ফিলমগী জুংলিরবা ঐশৈনা শুমহংপা শুমদবা নীপা ঐনা কাঙ যাক্‌বী  
 নঙনা শকপা বাসক থ্যাদে তুমথবিদৌবোই নীংত্রাও? ঐ হকচাংসি  
 চোকথরবনি, যান্না তুমনীংলবা জাংনি, অত্‌বু নঙ হাংত্রিঙৈদদি ঐ তুম্মোই  
 খঙডু। ঐশৈ শুংছনা পাইরগা চংখিনু, মায়দা নঙগা থবাক্তা অমুক্তা  
 ভোংউ। নতিক চাবা শেল থাগে, ঐগী শোইগম্বা খুবাক্তা ভোংলিঙৈ  
 থাছনা হাংপদা, পাইরিঙৈ হায়ছনা ফাবা নঙগা মোমবাটিনা ভামছনা  
 চুবদা সার্টিফিকেট কয়া ফংত্রব ঐগী থুংনি। ওসি থুং নঙনা মায়দা  
 ভোংলম্বা লাইরিক হৈতবা কাঙ মাবু হাংহৌদবা করিগীনো? অঙক-  
 পনি, হৈরবা শিংলবা মীবুন্স শোইবা নাইহল্লি চেকশিম্বা হায়ছনা মতম  
 নঙনা ওসি হকচাংনা খব শুমদবনে, যান্নগা তুল্লিংবনে, রারেং লাজিন্ন থিবা  
 খঙদবগী থরায় নুঙাইতবনে— থুদোং চাড্রবা মতমসিদা লান শীংলরিবা  
 কাঙ নঙনু অপংবী ঐ পান্নবী ইকাইবা খঙদনা অফংবা মফমদা পাক  
 ভোংবীদি নত্তবোইরেকো। ফৈ ওইজৌ, শিংলবা কল্লবা কাঙজাও ওইজৌ  
 অশোন অনাবদা দান ভৌবা ফাওব পান্নুছনা থল্লবা ঐগী ঐসিদি নঙোল  
 মরিক অমা ফাওবা পীথকপা শুম্মোই, ইপারোমদগী পুরোন ৭, ইমারোম-  
 দগী পুরোন ৭, শাক্তী ওইবীসহু। নঙ ভোংত্রেন্দনা কাঙ? ঐনা তুমথিবা  
 ডাইরেনে। ফরে অহুদি ঐ লৌ হৌরগে, এটেক ভৌরগেকো। নশা কজ-  
 নবা শেম শাও। নঙনা নাকোংদা হান্না থোংছনা ভাক্সগা ধর্ম কায়দনা  
 চীকপছ ঐ খঙই। ধর্ম যুদ্ধদা ঐনু নঙবু হাংনবা হোংনগনি। মোমবা-  
 টিছ কদায়দনো? মোম্পাক মখাদা মডেক অমা লৈবনিদা। মৈথেং  
 খেতুনা চম্মে, কাঙ, নমারবা অতৈনা কায়ছনা চেনত্রবদা কুরুক্ষেত্রদা লান  
 লেপথিরোই হায়ছনা লৈহৌরিবা কাঙ অথৌবা! ইল্লজীৎকী মায়ানা  
 লোংলেকা, অল্লমুসবী য়াংছনা ফোজুমগী মশক ওনগেরা, নঙনা হৈজবা

লৌকীং শিজিরো । কদায়দা লৈরে, নশক্তদি উগেদনা নপাক্সল কয়া কয়া  
 নহৈ কয়া হৈবা মহারখীনো ? ওঃ ! নঙ ওইরে তোংউ তোংউ কাংখল  
 অকোংপগী মরুম অহুদা । ইমিং ফল্লবন্থ মোমবাটিগী মঙালিদা আনোক  
 উল্লবদি নঙনা লোংপদা মায় পাক্কাই মিষ্টর মোসকুইটো ! এনোফেলিস  
 ওইজো কিউলেস্স ওইজো, মোমবাটিগী মৈনা চুবদা নঙ চাক্তবা য়ারোই ।  
 খুং য়েং, নঙ অসাইয়ুক্সু শোইথরে হন্দক্তি মরুপকী মায় ডাকউ -- নথায়  
 য়াওনা হোংনো । কাংখলসু চাকহন্দনা তোংলিবা কাঙজাওসিগী মশা  
 অনীছ থংচু চুরগা থংসং সংলু । মশা অনীছ তংলবা মতুংদা মহাক মোম-  
 পাক মথক্তা হায়হন্তুনা তারকনি । মতম অহুদা ঐগী তুহা থুগাইবগী, নাহী  
 ডাহনবগী মতীক চাবা লমন থোংপাক্সা কাওহুনা ঐ শিংগে । রেদী রান,  
 টু, প্রী, ঈশে পাইথ্রেদো ! করিগীনো খুং নঙনা করিসু লৈতবা কাঙ অমা  
 হাংপদা থক থক নিকউরিবো ? অহুঙৈ আলেকজান্দার দি গ্রেটপু বাবি-  
 লিয়ন্দ হাংখিবা কাঙহুগী মঙ ওখাংনি থন্দুনা কিত্রাও ! বাঃ কয়াদা  
 শিংখবা কাঙনো ? মৈশানা খিত্তং নরুপদা হেলিকোপ্তরগুম পাইখংখিবা  
 শায় । লোংলু লোংলু নঙনা লোংকদবা — মফযু কদায়দনো ? মোন  
 মরুমদা লৈত্রাও ? লৈতেনা । কফ্স অরাংবদা মশক উদনবা তোংলত্রা ?  
 তোংদে । কোক ডাওরবা মতমসিদা কদোমদনো ঐনা থিধৌবসে । আঃ  
 হকাম চল্লকইত্রা ? ঐ থঙলে তুহা মতম হেল্পে । অহুবু য়েক্সবনা লুমহুনা  
 নাক্স লৈরিঙে, করম্মা তুমসিগে ! ওহাক্সং থাংখিবা ভায় । মিং নঙনা উই-  
 রকইবা করিগীনো ? কাঙদি লাইরহুনা মোমবাটিগী মৈরীনা কাংখল লাই-  
 হুনা চাকত্রবদি কমদোনি ? বিরাট পর্কগী মতাংদা সনথোয়া নিত্রা বান  
 হায়ব তুম্মিংবগী তেন্দু অজ্জুনা কাপ্পদা কৌরবকী লান্মীনা তুম্মিংখিবহু ঐনা  
 ওসি ডাঙাজব মতমসিদ তুম্মিংলকপা অন্ত্রা তৌরিজা ? গোগোন মমা মচা  
 হৌদোত্রগা কাঙসি কাহলহৌবা, অহুগা ঐনা ওহাক্সং তুম্মবদি কমদোই ।  
 মারোত্রবা লানফমদা ইমান ইমানবা থেংনবদা মীচং থোয়া মী নেতুনা  
 য়েনহনবা ধর্ম্মরাও ? ঐ নীপামচানি, মহমক্তি চোপমল্লি । কয়াবু কুইনা

## কাঙ নিংথো

মান লোংপা ডমগদগে ? নিংথো মিংপাল পীরগে নঙবু য়েব্বা, কাঙ-  
 নিংথো ! নতীক লৈরবদি চিক্রোদনা খজাইদা চিকেরা, থবাক্তা পোখা-  
 গেরা, খুবোয়া হাউগডা ? নঙনা লোংপনদি ডনগডাও ? অঙকপা খুং-  
 লোংনি, কাঙনিংথো, নঙ অপঙবা কাঙকমদি নন্তে নঙনা ভৌখোরকপ-  
 দগী খঙই । অতুবু নঙনা ফনা শিংছনসু অঙাং কয়ানা ওয়া ওয়া কোবী-  
 রিবা ঐঙোন্দগী হেমা শিংবা য়াগডা ? নঙনা ফনা কন্দুনসু শাইরোংনা  
 নাউরীনা কাপুনা নয়ংশেকপী কারুচিংবা নঙোন্দগী কনবা হেনবা য়াংবা  
 হেনবা উচেক কয়া কয়া হাংপা ডমথবা ঐবু লাকচবা য়ারোই হা-হা হা ।  
 কাঙ মখোয়বু মরুমদগী পোকখায়বদা ফাছনা চাব ওস্ব ওসু ডাক্রা মলীং  
 থিবা ডমদনা চাখরবা নীপানি ঐ । কৈ, নঙনা লোংলিঙে ঐগী মরিল  
 লৈত্রবা মিৎ অনীসি ওহাক্তং পোখাহনগে মিনিট অমন্তং । মত্বদগী মিৎ  
 শিংলগা নঙবু লোংফমদগী চিংথোক্রগা নশা শাগন লাকুনা হায়হংলগা  
 তেরা মোম্পাক্ত খাদছনা নকোতু কোক লাওনা খুগাইগে খঙনি । মরুপ  
 মৈ, মোমবাটিসে রারে ওহাক্তং মুখংথিগে, মিৎ নখোয়নীসু মিনিট অমমমদং  
 পোখাজো । মত্বদগীদি হেনবা স্বাদে ঐহাক ইমগবদি খঙদেকো, নুগী-অঙাং  
 ডীল কাঙনদি লাকচবা য়াবা নীপা নন্তে । চানন তুমগনু চানন তুমগনু ।  
 য়েব্বা কাঙনিংথো হাংত্রিঙে ঐ—ঙ—সি অহীং—তু—ম—ব—য়া—জি ।  
 মরমচং চুমদবা অকনবাকয়া-লীলাদা থোকহল্লগা হাংডোকপা ওয়া ঐবু  
 কাঙনিংথো নঙনা লাকচবা য়া—রোই—(তপথৈ) ঐ তুমজি নঙ লাকখিনু  
 কাঙ ওহাক্তং পোখানথিসি । থোংলখিনু কাঙ, ঐগী নাকোং মপাদা ।  
 থোংবা লেপ্পে, নঙ চংলত্রা ? নন্তগা ঐগী চুবাদ নঙবু ভোং—ল—ত্রা ?  
 খুং, নঙবু অমুক্তদি হোগতুনা চুবাদা মাছনা য়েঙে ইবুংডো, মাদি রার-  
 রিনি, ঐ খঙই নঙবু—ঐন—নঙ—বু নতিক চাব—দগী হেমা শিজিন্ন-  
 বিরে ঐ নঙবু কাউরোই (তপ) কাঙ হাংলু হায়বা নন্তে । ঐগী কুংলবা  
 চুবাদগী ঐ চুপখিদনবা—অমুক্ত—দি তপা মারকউ পাইজখিনি পাংদবত্ব  
 মথন্দ । (থেক যু ঐগী খুং,—অতুনি, হাং—প ডমত্রবসু ডানদি ডান্দোক-  
 গীউ হায়বনি । কদায় ! মাবদা হাংলুরবা লাইন শিরেদো নঙদি ! ইতিক  
 চাবা য়েব্বা আলেকজান্দর ওস্বগী ধারা, কাঙনিংথো, —বি—দা—য় !  
 ( নাছোকথ্রে )

## নীংশিংলগা ইবা

ময়ুম পান্দিবা নহারোল নন্তনা, যুম লিংলবা নীপা নন্তগা জুপী  
পুন্নমক্কা মুন্না খুঙই, লো লীংবা লাই, যুম লিংবদি লুই হায়বা । মরাইবক  
কবা খরা নন্তনা মনীং খুন্দবা হায়নীংবা রা কয়া লৈবা ভাবীনবদি লৈভবা  
য়ামখরে । ভাবীগে হায়যু হায়নীংবা, পাবীগে ইয়ু ইনীংব ডাকপীবসে কনা  
লাইবক কবা রানি । পুন্দিদা তুংখংলকইবা হুঙাইভবা, পেন্সবা ময়াম অসি  
লোইনা হায়দোক্তনা ইশাগী পোংলুমসি খরা য়াংহুজরসিরা ? ঐবু থীনা  
ভোখিবা, ঐঙোন্দা খুদোং চাবা পীদবা, ঐনা য়েক্কা ওইনা খনবা মীশিং  
অহুবু চৈত্‌না কল্লক পেন্সসিরা ? মীনা ভাবীগজা ? পাবীনীগদরা ? ইবা  
হৈবা মীদি মরন্নাই রান্নু ময়ামগী হুঙাইনবা ইবা ওমই । অহু য়োনা ইবন্না  
হৈভবা মীন্না মপুলিগী রা মীনা হুঙাইনবা ইবা তন্না য়াই । থোকখিবা  
রারী ঙাক্কা হুঙাইবা নন্তে । ভাবনা শাজ্জন্না ওইবা য়াবা রা খরা মতাং  
চানা হাপচিনবনা হেন্না সাহিত্যরোমদা মমল কাবা য়াই । মইসি পারগা  
য়েবীউ, হুঙাইবা, কান্নরবা, অসিগুন্না ইবা লাইদরা হায়ত্‌না ।

মীনা নীংবনা অমা লাইনা তন্না অমা । ঐখোয় বাজিনা হৈহন্নীং-  
বনা লাইরিক, ঐনা হৈরকপনা মার্বল-শাম্বা, চেগায়গী ধাক্কা । ইংরাজী  
তন্না মাংই হায়নত্‌না বাজিখোয় তমহোদে । তুন্দা য়ান্না নীংঙমহোদত্‌না ঐবু  
কন্না তন্না হায়ত্‌না খোজিল্লি । য়েনশাং অহাউবা পিঞ্জৈ, খোংউপ ভোংহল্লি,  
খোংগ্রাউ ফজবা উপহল্লি । লাইরিক তন্না চংতবা য়াদে, ওঁরাইবা রাংপা  
য়াদে, শাজ্জৈ খাঙত্‌না খন্নি । বাজিনা য়ুমদা তন্না বা ওন্নিউ পারা খরা  
ফারন্নি, লাইরিক তন্না কাবা তল্লমদে ; ক্রাস ফোর ফাইভ য়োরকপা মত্‌মদা  
হিট্টি অমন্না জিয়োগ্রাফি পারা বাংলা লোনদা তন্না কাবা খরা  
রাখি । ওজাসি ফাদবশিংবু ঐহল্লৈ মশানা কল্লি ফাদবা ঐখোয়গী ইমাইনা  
শব্দল্লৈ মইয়ুক মুস্ত্রি ফাওবা, ইমিস্তা লীক্কা শিশুজি ফাওবা চৈগী নোং



হাংদে । ‘লাইরিক তথা কাদবা যাদে, নবুক যেকশিন্নবনা কান্নরোই, নোংমা-নীনীতগী রানি, অঙাং’, কক্কাংদা থেংলিবা শাউকেনা যুমদা ওংইবা । ‘স্কুলদনু কারকুবদি পাঁরা কারকতবা যাদে । অউডনদি থরবু কৈ, ইতি-হাম ভুগোল, ফাবু কারকতুবদি নমিস্তা শিহ্নববা প্রেম-ধারা পোক্তবা ত্রৈশিং থরা যান্না থক্কা কারকউ,--বেংগলি স্কুলগী অকোয়বদা হোরিবা শব্দলৈগী ইংগীভলোন । শব্দলৈ মশা খুয়াম খুয়াম নুংতিগী অঙাং ফুনবা হেকপদা মথরাই হুঙাইনা শাংপা ওমজদে, চহী কুমজা অমকাও ইমাশকপীদো । ইতিহাস ভুগোল তথীবা ওঝাইবুঙাগী মথুংনু-শব্দলৈ মশা হেকপদা তিংখংনা ফনা যুথররিনি, অহুবু ঐথোয়দা ফুবি থক হুথিদি । ইমানা থাশ্বা যাদনা লাইরিক ওরাইদবগী, তথা চংডবগী বাজীনা ফনা থীনা ফুই, ঐ লাইরিক ফগংডে । শব্দলৈ তিংখংনা থাশ্বা যাদমথৈ, ইমাশকপী শব্দ-লৈনা ময়াং কংত্রিক ফনা ডেংলাবা তাদবমথৈ ওঝানা ঐথোয়বু ফুথি; কনানা শুং শুং কপথি, কনানা লাউথোংতনা কপথি, ওঝা ইবুঙো অহুদি মবুক ফগংপা উথিদি । চৈ পায়বা বাজি অমশুং ওঝা, য়ের য়েরগা য়োনীংবা হেল্লকই, নুংলিবা থঙদবা হেল্লি । চৈ চাবা ঐ অমশুং ইমান-বশিং চৈ চার চারগা হৈনরকতুনা চৈ খাঙবা হৈরকই, চৈ কিরকডে ।

চৈ খাঙবা থরা ওম্বনা চৈ হাওহনবদি নস্তবনিনা চৈ চানীংবা মী লৈভে । ঐথোয় বাজিনা নেকুনা ভমহল্লিবা লাইরিক লৈথোক্তুনা ইথ-রাইনা তাবা মই হৈনৌংলক্কে । মতম অহুরাইহু মার্বল কাপ্পদা থুং চুশসি যান্না কল্লকরমই । অহুদগী অমুক হেন্না থরাইনা পান্না মইদি চেগায় মচেংনা শাম্বা থাকাদা থুং চুশনি । লাইরিক তথগী অহাংবা মভমদা যুমদা অমশুং স্কুলদা মার্বল শাম্বা য়ঃ অহল লম্বা থিংদে কোংনা শাম্বা যাদবদি থাকানি । লাইরিক তথা লৈথোক্তগা খঙনা-চাম্বনা উরোইদবা লোবুক-লম্বাহাংদা, চাংঙা-পিঙমদা ঐথোয়না ইবুক পেমা শাম্বাথিবছ চেগা-য়গী থাক্কা, চেগায় মচেং থরা হল্লগা অপীবদা ককপগী মই । থা অমদা ১৫ নিনা বাজিনা পান্না লাইরিক তথা কাহুনা চৈ খাঙউই, ১৫ নিনা

ইথরাইনা পান্না ধাক্কা শায়বদা খুং চুয়া ডম্বুই থরায়না । পান্না মাইদি  
ওরাইবা ডম্ববনিনা পরপ পরপ হৈগৎলকই । ধাক্কা শায়বসি জুরারগী  
লম্বাংগা কাওনৈ হায়তুনা অহল-লমম্মা উরগা য়ৈনৈ । উদনবা লোম্মা  
শায়বা কেঙ্ক লোংপীওম্মা নুঙাই ।

অরুবা মফমদা ককউ, পীরগা কাক লাউনা ককপা ওয়সি ফনা  
নুঙাই । ‘নাই কেপট ওল নাখিং’ হায়তুনা কোম্বান্না খিনবা মার্বলবু  
অরাম্মদগী ডম্বকপদা খোম্বদি কয়া নুঙাই হায়বত্ চৈগনবা বাজি অমম্মুং  
য়েগনবা ওঝানা ভাব তাবিরম্ববদি লাইরিক ডম্বম্মু নুঙাইনবা ‘শেমদো-  
কুনা’ লাইরিক হৈবা মৌশিং যামম্বৎলমগদবনি । মার্বল অমম্মুং ধাক্কাদা  
খুং চুম্বা ডম্বদা চু চাবদোনা থুম্বিবা, লাইরিক ডম্বদনা চৈ চাবদোনা  
নারিবা করিগীনো ? অতম্বা কাঙবু অমম্মুং ডম্বীবা কাঙবুনা খংনীঙাই  
ওইবা হিরমনি ।

লাইরিক ডম্ব লৈখোকুনা ধাক্কা শায়বা মার্বল ওরাইবা নুংদি নুঙাই  
হায়ববু ওঝানা অহল-লমম্মা যাদবা পোংনিনা মডম কুইনা নুঙাইবা  
ডমদে । ঐখোয়না ওসি চাক ওস্তা চারগা চীংঙা-মখোংদা শায়রিবা ধাক্কা  
অসি বাজিনা লাকুনা উরবদি কমদোনি ? স্কুলদা বাজিনা চংলগা ঐবু  
থিরুবদা থেংনডবদি ঐবু যুমদা লৈহনগজ্ঞা ? ওঝানা যুমদা পাউ চেন্ন-  
ম্ববদি । লোরিবা ছুটিনা মরম লৈশিল্লকুতুনা ইবোক মনা হুংপগীনি  
হৈজীংপোং পুরগীনি ফাওবা হায়জন্নরক্কে । ছাত্রনা রারিমচা ইবা হো-  
বসি লাইরিক ডম্বা লৈখোকপগী ছুটি নীবদগী হৌই । স্কুলদা অচুম্বা  
মাম্বা থুমগদবা রারী, যুমদা লিরুনবা রারিমচা লেঙবা অরাইবা থবক  
নন্তে রারিতুনা নাঠে চাডবদি নুঙাইত্ৰবদি ইনমগম্মা লীচৈগী নোং, ইখোং-  
দনা শম্বল্লৈগী লেন । ঐখোয়গী ইচে মাধবী কোবী লৈশাবী অমা  
লম্বোইরগা দেশ সেবাগী জল্পলদা লৈখরে; ওরাংদি মহাক থিরুবা চংপদা  
লাইরিক ডম্বা কারকপা ডম্বজ্ঞে, ছুটি পীবীযু ওরাং এবসেট ওইবগী ।  
ছুটি পীগদবা ওঝা কয়া যাম্মা লৈনি ? রারীমচা নাঠে চাবা, অওইবা  
মাম্বা লেংবা হৈগনবা ছাত্রদি ছুটি লৈখোকনবা ময়াম্মা যাদবা ভোবা

হৈনবা হরান চিনখিদা মীনা কয়া ফাবা ভুমত্বা জাৎনা ওইগনি হায়বা  
য়াই। কাগী নন্তে, নোকপীগহু। থরায় যাওনা হোৎনরগা মীদি  
হৈরকই। অরানবা থবক মীনা খঙদনবা রারীমচা শেখনা হিরম অসিদা  
অহানবা ওঝানি হায়বা যাই। রারীমচা লেংবা হৈনবা জুরার শাম্রো,  
হুরাললু লাইরিক তব্বা লৈথোকউ হায়জবদি নন্তেকো। অচুয়া মানবা  
রারী লেংবা লুই, যান্না রাই; দণ্ডি ফংদৌরিবনিকো অওইবা মাস্ত্রো  
হায়ত্বনা থরায় যাওনা হোৎনবা বেং বোইনা থরা হেমা হৈবা যাই।

থাংজা হুমিংকী ছুটি থারকপদা হয়েং ছুটিনি হায়বগী হুঙাইবহু  
রাইহৈনা ফোংদোকপা লুই। নোংমাইজিং হুমিংনা ভাশিল্লত্বনা হয়েং  
নিংথোকাবদা স্কুল কারগা শব্দলৈ চারুনি খনবদা থরায় হুঙাইখিদবদো  
হৌজিক ফাওবা লাইমন ওইনা ইশাদা পকই। নীংথম চংলকপগী নিং-  
থোকাবা অমদা বাজিনা ঐবু স্কুল কারুরহু নঙগী মামগা নথোয় অনী  
অহানবা ওইনা লবুর্তা শন শেনমীমরুরো হায়ত্বনা ছুটি নোংমা পীবিধি।  
মহু ঐগী পুলিসদা মমল যান্নবা হুমিংনি হায়না হৌজিক্তা খল্লি। ওরাং-  
গুয়া নোংমাইজিংহু খুর্জি যাওদনা ভাবকী শংগোল ইনৌংত্বা খোত্বনা শাম্রখি,  
শাম্রবহু লোইদনা হয়েং নিংথোকাবগী ভুগোল ইতিহাসকী শব্দলৈনা  
পন্দুনা শংগোল মথক্তা হাপত্বনা চিংলকপা সংযুক্তাহু তিংথং মরক্তা  
অহুম থাদখিরমই। মথংগী নিংথোকাবহু বাজিনা লীলাহু লোইথোক-  
চরো হায়বগী মতাগুম লোবুক্তা ইনৌং তব্বা থাদোকপীখিবহু কাউবা  
ওল্লরোই পুলিসিদা। অয়ুক হুংশাদা মামা ইবানি ভাতোন ভারেনগা পাল  
ইরোম্বগা চাখি। চাকতু চজিক্রি মামনা ইরোম্বদা কোংপা হরাই  
মতোনদো লীখাই অবদি ফাগত্বা, হাউথেন্দা চাক যেনশাংদো হকচাংনা  
ফরিঙৈদা পুরীং হুঙাইনা চাখিবা যেনশাং। মতম অহুগী হরাই মতোন্দু  
ইরোনবদা কোংত্রবশু ভাতোন ভায়েন্না নন্তগা চাক চজিক্তদা ভোংলগা  
চাবশু অহুম মহাউখি। থাজদবা ভৌবীহু, শংগোলখক্তা ভাবনা হাম্রীবা  
সয়স্বর-সভাদগো চিংলকপা সংযুক্তাহুনা লম্বী চিংত্বনা পুরবদি চৈতেক  
ফাওবা ঙাকিজো কাংঙোগুয়া হাওই।

ষণ ভরামুকতু হোইরত্ননা গৌরশিং খোংনাংমখোং য়োরে । লৌবুকতা  
 যণশিং খাদোক্তনা মনীং তম্মা চাহল্লে । মামা ইবানীনা খোংবান মচা  
 অমা পন খিংত্ননা ইলিংলে, ডামু মচা, ডাখা, ডাকিজো, খুবাম অমরোম  
 ফারে, লহি অকংবা খুন্দুনা মৈ হোগংলে লৌত্ননা চারে চুরুট যন্তেক  
 অমা থরুগা লৌরীদা ওবোং খাত্ননা মামা তুমখরে । ঐনা পোরোং  
 খিরে । ইখন্দা য়েংকা ওইগা পাইত্ননা কাওনরে ছই খোংলে, ঈশৈ লক্রে  
 লাউত্ননা লায়রে খোংখানা খুয়ে । লৌরীদা মোন খাংত্ননা হিগ্নগা অভি-  
 যাদা পায়বা স্বার্দস্বার্থকী লৈচিন, শেলিগী উচেক উরে...  
 ভাবনা স্বারী কয়া লীত্ননা লাল ভৌত্ননা লায়রে..... অফা-অপুন অমতা  
 লৈতনা, পুঞ্জিং মকা লায়না অহাংবা লৌবুক্তা হুংশিং চাবা, হুমিং ডাবা  
 য়েংবা, লৌবুক্তা যণ ময়ান্না চাবা, লম্বীদা মী চংপা উবা পুঞ্জিংনা ধম্বীংবা  
 খনবদা অপনবা লৈতবত্, পৃথীরাভনা সংযুক্তাবু সয়স্বর সভাদগী চিংত্ননা  
 মরৈবাক্তা পুরকপমুক হুঙাই হায়বা যাই । স্বার্দস্বার্থকী 'ভেকেস্ত -  
 রাইল' অহাংবা পুঞ্জিং হায়বত্ লৈরবতদা ফজবা হুঙাইবা স্বাখল  
 ডাউখংলকই অফা-অপুদা থল্লবা ডাইবং পুঞ্জিংনা মীচং নাইদবা সাহি-  
 ত্যগী ইরুত্ লোকপা ওমদে । লাইরিক ইগে হায়বদি পুঞ্জিং রাই লংহনবা  
 তমদবা যাদে । হৈনথরবদি খৈদেনদা কবিডা ইবা ওমই । নহাগী  
 পুঞ্জিংদি ঈশিংদা ডামু-মহা ফাবা স্বাবগুম খুহুম চনবা রাই । মতম চাবা  
 মতম পংনা খোকত্তবা খেংখিবত্ লীজবদনি । বাজিনা যুমদা চৈরশ্মোই,  
 স্কুলদা ওঝানসু য়ৈরশ্মোই খল্লবনরা করিনো-খওদে, হুমিং অত্ লাইরিক  
 লেংবা মতমদা ইমিস্তা লং লং হেকতা উই, হুমিং অত্গী ঐগী পুঞ্জিং  
 অত্গা মকা লামহল্লগা ইয়ু হায়না তাকপগুম ভৌই ।

নোংমসু ঐখোয় যুমজাও অমনবগী মথক্তা মখোং মোংপা পুংদোন  
 পান্বীনা লোস্তুনা মুনত্রিক মুল্লবা খুত্খক চাউরবা পুংদোন কয়ামুক ঐবু  
 উহনখিবত্ অঙকপনি । শরৎকী লুরব অভিযাদা লৈচিন অঙোবনা  
 হরাওনা পাইরি, খন্তাংচাক্রা মনীং তম্মা চোরফোন মশাদা ভোংত্ননা খোংঙি  
 নহানমখে ঐবু উহনদনা মুনবা ওম্মে হায়ত্ননা পুংদোন নোকই । হুগাপজা

ভোগনি ছুটিনি হায়হুনা হরাওরবা ঐনা মত্ উরুবাদি রবীন্দ্রনাথ, কীটস কালিদাসনচিংবা তুংদা পাবা কংলগদবগী খুদমনি। অত্‌ক হাওবা উঠে অমুক্তা চাখিজি, মত্‌দনু চাবা কংখিদে, কংলনি হায়বনু খাজদে। মী খুদিংমক মত্‌ম অমদা, মত্‌তাং চাবা অমদা অসিগুহা দ্বায়েং শৈয়েংগী মচাক উবা ডাবা খেংনবা ভাক্তনি। মী খুদিংমক্তা কবি মরুজ্জবনা ভাক্তি, নীংশিনা ভোবীদনা, জেশিং চায়বীদবা হার হাম্বিদবনা কবি পান্বীনা মঠে যান্দবনি। মী—কবি হায়বা ভোডানবা জীব অমা লৈবা নন্তে।

চহী ৭০ রোমগী মমাংদা ঐখোয়গী পুত্ৰীদা থম্বাল অঙাংবা ১০৮ য়ায়া শাংখি। মত্‌ম অত্‌ মণিপুরগী পুত্ৰী পাংনচিংবা অঠেদা থম্বাল শাক্তবদো-না ফজনা য়েংটেন, লৈনি। থম্বালশিংহু কৈথেলা পুত্‌হনা ঐনা য়োনখি। লম্বীদা পরপ পরপ মুঠে, অয়াস্বা মত্‌মদা কৈথেল য়ৌজিউদা লোইনা শিংলি। ফজনা শাংপা অমদ পৈশা অমা শিংলি, পোমশাংনবা অমদ মত্‌ক শিংলি থম্বাল য়োনবগী শেলহু ঐন শেনফুদা খাদহুনা তুংখংলি, কায়-খোক্তে পংনা। রানা তুংখংচবা শেলহু অঠেদা মাংখিদে, ধাক্কা অমনুং কাং শান্নবদা ন্তননা। বীস মারে, দাস্তি কাটো মরায় ককউ, কোম্বাল ককউ হায়হুনা পীবা পৈশা মশক উদবা মঠে লংলা খারবা অত্‌ অরান্নদগী হন্দুনা ককপহনি নীংদোন তীং চোংই, মং ছুও শোকহু লাওরগা খুং খাজহুনা জগোয় শাদবা ওমদে। অলীবদা পানবদগী কোংবগী চামরক মাংডুরবনু অমুক্তাং ককচবগী হুডাইবহুদি চহী নীফু নীংশিংডি। ঐনা ককউবা খুংহন্দো, মীংয়েংদো, খুংহাইদো, ওকইন্দো! কাং শান্নবদনু অত্‌মঙাই, নীফুরক পান্দবা নীংশিংপোং নন্তে। অমুক্তাং পন ওকপদা পানজবদো, ডাইবুঙো হজক্তি সোইবীবা য়াদে। কদাইদগী ইবেম্বা পান্‌হোইবীগী কৃপা য়েংগদোবনি। খোইরু ভক্তগা, কাং ওংজুনা কিতম ভোরগা 'সোইকদে' হায়না লাওরগা কান্দা স-র রয় ত্রেক লাওনা ডিজি-বী মরুহু ঐগী কাংহুনা থোমখিবু—করিনো কমখবা নংহোদে চম্বজীনীনা পানা খুদপ অমা থক লাল্লি। ময়ান্না ভাংলো ভাংলো ভা পরভাকপা!

করিনো হুমিৎ অহু 'ঐবু ঐরা' হায়বহু য়োনা হুভাইথি। ঝাকাদা কাংদা মাংখিবা শেল, মডম, চাখিবা চৈ, ডাখিবা মীরা কোংখিবা শেল পোখিবা পাঞ্জল, লাইরিক তহা শিৎখিবা, কি মোংখিবা— পুন্নমক করিনু ওইদনা ঝল্লি। ঐনা দাতিদা ককখিবা খুংহন, পানডাকপদা পানখিবা কাংলুণ্ডো পুজিদা মমল কয়া য়ান্নবনো? থবক খুদিংদা মচুগী খুংহন, কাংপান য়োহম্বা হোংনবনা পান্নম অমা পী। পান্নম অসি য়োনবা ইবা, পাবা, নোহা মী খুদিংগী ভোগদবনি। মায়খিবিবনিং অহু কাওরগা মায় পাংখিবা থুকাপখিৎ নীংলিঃহনা য়োনবা ডাল্লবদি মশাগী অমশুং ময়াশ্বকী কান্নগনি।

কজ্ঞেদা সত্য ইবেমচানা শেহা তথেন্নৈ-নাচোমদো? শমজি পৈরপ পুন্নগা নাচোম অহু থেভুনা হুমিদাংরাইরম সনাবুল পায়রগা পুত্ৰীদা ঈলিং শোকপা খোরকপত্ৰদি করিনো! থোং থাংনবা কাউহুনা হুঙগী মূর্তিগুম ঐখোয় অনী'হম চপ চপ লেগ্নী। লৈ নাচোমহু লুপা কয়া চবী-বনো লৈজরগেবা; অমনা হংই। য়োন্নবা নংচদে— নোককেং ভোরগা থুমলকই। মানা নোককেং ভৌবহু নোংথাং কুগুগুম পুমডান ডাল্লা উই, মানা লাকপা মায়কৈহুম। রাহং শোয়রে হায়হুনা ঐনা—নাচোমহু লৈজ-গে হায়বা নন্তে; নিজহোরগে হায়বনি। মথুং ওইনা লৌথোন্নগা য়েংনা পায়হুনা, নিবিভবশু ঐনা পীজরকপনি খনবিয়ু, হায়রগা পীরকপহু হেক লৌবদা ইশা পুন্নমক ভূমিকম্প ভৌখি পৃথিবীশু মীকুপ অহুদগী ইনো-নোনা শেমগ্রমাল্লে ঝল্লি। কাগী খরা ভোনরগা, করি পাথোংনো ঝন্নহুনা ঐখোয় অহম হল্পন্নয়ী। পাথোংনা থল্লবা তাইবংপান্নি, পাথোং ফাঙ-নবা লারুবা নহা খুদিংগী মথোনি। কনানা পাথোং লুনা চল্লি, কনানা লাইনা চল্লি। পাথোং ফাঙবা গুমদবা কনানা হিমালয় চীংদোন করি, কনানা সমুদ্রগী লৈখাদা লুপই, কনা অমনা লৈবাক-লৈবাক কোয়হুনা মঠে ডম্মুরি, শেন ডাল্লুরি। কনানা লৈ কজ্ঞবা থিহুনা নাচোম শেমনবা পরেং লেংনবা লারুরি, কনানা লৈ নাচোম শেগ্নগা শেল ডাল্লি লৈ পরেং

লোক্কা কক্কা লাং শারি। হোৎনবা, মায় পাকপা, খুদি জীবা, ওমজিফাওবা ওয়বা লাক্কা পুলিগী লীলানি।

হিৎবগী হুঙাইবা ফক্কা শাম্বনি। অনোবা পাখোং চনবা, পাখোং ফোঙনবা লাক্কা। কাম্বরবা হুঙাইরবা খৌদোক কয়া মায়য়োক্তবা, মায়খীরবন্ হোৎনবা তন্দবা মায়পাক্কা অমুক লাক্কা। উরুবা তাক্কা খেংনরিবহু পুলিদা কাম্বনবা শিজিম্বা। শিজিম্ববু হৈরবদি কাম্বদবা লৈতে। মায় পাকপন্ ফৈ, মায়খীরবন্ ফৈ। অনীমক ইশাগী অমশুং ময়ামগী হুঙাইনবা কাম্বা মচাক ওহোকপা য়াবা ডাক্তনি। মী খুদিংমক মাগী মাগী পুলিদা অঙৈগা মাম্বদবা খৌদোক কয়া খেংনরবা ডাক্তনি। মখোয়শিংহু ময়ামদা কবিভা, রারী, লীলা ওইনা ফোঙদোক্কা হেম্হুম হুঙাইম্বদবা, রারবন্ রামিম্বা সাহিত্যগী থবক্কা। পাবীনবা ভাবীনবা লৈরবদি ইগদবা মী অমশুং মচাক রাংপা হোনদে।

## ইহোকপা

শ্যামসুন্দরগা নবকিশোরগা মচিন মনাওনি। মৈতৈগী শাগৈ জাং  
ফরবা অমদা পোকপনি। থবক খুদিংমক্তা অচৌ-অশাং শাগৈ নাউগী রা  
য়েংনরকপদা ঐথোয় লৈরি হায়হুনা চোংথোকপা যাবা মীনি মথোয়  
অনীসি। ময়াহা শ্যামসুন্দরদি চোংথোকপা।

দরবার মেঘর অমা ওইরম্মী শ্যামসুন্দর অহু। শেল চাকুই হায়বদগী  
থবক ভোকপা। অনুম ভোহুনা ইকাইবা ফংলবসু মাবু মীনা ইকাই-  
খুম্বা মী অমা ওইনা লোরি হায়না মথস্তা থঙবা ওহা নীপা অমনি।

রাসু চাউনা-চাউনা ঙাংলম্মী। মানা ঙাঙবা পুয়মক চুহা নত্তে থঙনা  
থঙনা অঙহা অমনা ঙাঙলিববু হায়হুনা কনামস্তা য়েংপীরমদবা মরম্মা মশাবু  
য়াম্মা হৈ-শিংবা অমনি হায়না লোজরম্মী। হোজিক অঙহা অমা ওইবা  
ভোকপা ফাওবা অহুম মশাবু অহৈ-অশীং অমনি হায়না থনবা ভোকপদে।  
মচন-মনাওগী হুপী-নহা থিবা মত্তমদা রা যাম্মা যামগনবা নীপা হায়বহু  
শ্যামসুন্দরসু অমা ওইরম্মী। মৈতৈগী বামোন ক্ষেত্রি লোনবা যাদবা  
অমদি য়েক-শলাই তিন্নবা মীগী মরক্তা চারো-মোরো থিংবা অসিগী  
লুচিংবা কীরান পায়বা অমসু শ্যামসুন্দরনা ওইজরম্মী।

বামোনমক ওইরবসু কোহুংদা গোবিলগী সেবা কাদবা ওইরবদি  
গোবিল পুজারীগা শাগৈ মান্নবা বামোনগী মথুং চাদে অহুগা হুহোন কাবা  
য়াবা শাগৈদা পোকপা মীনা হুহোন কারুজবদি শ্যামসুন্দরগী ঈশিং  
শোকপা যারমদে। মৈতৈগী গোড়িয়া হায়বহু যাম্মা কমা ঙাঙা চংলম্মী।  
শীং অফোবহু চাম্মগা করিওহা মৈ থাৰা যারবদি মহু ফাওবা ভোহুমীং-  
বনি। ঈরুজরগা কারকপদা লস্বেল ঈশিং চাই-চাইহুনা কারকপা মীনি।

অহুবু ঈরুজবা মত্তমদা পুঞ্জীদা মচীন তেংথোকপা ঈশিং অহু য়াহুংদগী  
ওখোকুনা কামশনবা হৈনবা জাংনি। হুংদাং তুহা ফুংদা হুংখিল খেংলে



খল্লিবা মশাবু অহুম হিধুনা পোখারগা মাংদে হায়না খল্লোকপনু ওয়ম্মী।  
শামতুনিদবু হায়রবদি অঙাংগী অমাংবা তৈরবনু অহুম শেংই হায়না  
লৌবা মীনি।

ঐদি বৈষ্ণবনি কৃষ্ণগী নাম শোনবতনা ইথৌনি হায়রগা করম ভৌনা  
মীনবা ঙাংজবদি হৌনা খঙবা ব্যবহার হায়বহু খাদোকপা যাই হায়বা  
অমসু অহুক শোলা নজবনু য়ালা কমা ওইজবা মীনি। ঐ নতুনা মী অতৈ  
পুয়মক অতোনবনি হায়না খনবা বৈষ্ণব মখল অহুগী মকোকমক ওইবা  
ঙমজবনু মরক্তা রাওজরিবা শ্যামসুন্দরনি।

কৃষ্ণমন্দির অমা লিংখংপা পায়হুনা মানা চাজরিবা তলবতুনা ওজু-  
হুনা শেল চাবা হোগলম্বনি। অহুম তৌহুনা মন্দির শাবা ওয়ে। অহুবু  
মন্দির লোইরবা ফাওবদা মন্দিরগীদমক হোখিবা শেল-চাবা ধর্মহু  
খাদোকপা ওমদহুনা অহুম চাখিবদগী কোহুদা উহৈদবা মীনা উরতুনা  
থবক ভোকখিবনি।

নীতিগী মালা চংপা ভোক্তে, মী অতোপ্নবু লাইনৌংদে পাপকী  
থবক্তা ভৌই হায়হুনা হুপী নহা অহুগা মঙোন্দা য়েংগীদবা মমায় থরা  
ঙাকপীবা মীদা ঙাংবনু লেপ্নমদে।

হৌজিক্তি তলবনু লাফ্রে শেল চাকমসু লৈত্রে, মালা চংপনা মতম  
চিনখিহুনা থবক অতৈ অতৈ ভৌবা ওয়ম্মদে। অহুনা দোকান্দগী পোং-  
শোংপনা মরুপ মপাংদগী শেল পুবনা মাগী হিনবা উপায় ওইরম্মী।

হৌজিকসু মীনা মাবু মেম্বর কোবা তোক্রি, ঐগ্যা তাইবুংঙোন-  
চিংবা অঙহুগী মিংগৌ অমত্তা মাঙদরি—থবক কা তলবকদনি মাঙখিবা।

মাগী মনাওনীপা নবকিশোরদি মতম মতুং ইন্না নহা ওইবনে অহল  
লমনবনু কিদবলে মনৌত্তয়া চংচনিংবা নীপা অমা ওইরম্মী।

নবকিশোর অহু লাইরিকসু ফনা তমশল্লুরে। অফ-ফতবনু ফনা  
খঙজরুরে। মাগী মশাদা চাউথোকপনা করিনো হুহুনা করিনো অমত্তা  
খঙলমদে।

নৌত্তমা পাঞ্জরু হায়না লাইনা খারকপনি, কনানা করি ভৌজরনি  
হায়বা হাখল থেম্মায়দা কয়া য়েজুনা লাক্সবা নহানি ।

মহাক সরকারগী থবকশু ভৌরমদে, থবক ভৌনিংদবরা হায়বহু  
নন্তে ভাঙ্গা চাদবা হায়বহুনি ।

লাইরিক ভুবা লোইরগা ময়াস্বগা মঠেমগনা হুপী কোইথি থিরম্মী,  
অমত্তা ফংলমদে, মৈঠে লৈবাকসি হুপীনা নীপাদগী মশীং হেনবনি,  
শ্যামশুম্পরগা মাগী হুপী সনাহনবীগনা থিবশু কয়া থিরম্মী, অহুব নবকি-  
শোরগী হুপীদদি ময়াস্বগা মঠেমগনা থিবদা ফংবা য়াবদি অমত্তা পোক-  
লমদে ।

মঠেমা সনাহনবীনা ফী-রোল নান্না শেতুনা হেক চংপা উবদা মানা  
হংলম্মী—কদায়দনো ইঠেমা, হুপী থিবরা ?

মানিনে । নঙগী হুপীসে পোক্তুনে ইবুঙো । কদায়দগী পোকনি  
ইঠেমা ! নখোয়না পান্ধদি শাগে জাংশু ফবা, ইনাকশু খুনবা, মখুং  
মশানু শেল থোকপা গুরবা লেং-ওংপা, মশকশু সরস্বতীনা ইকাইবা য়াবী  
—অহুগুদদি ইঠেমা ওইবা ভমত্রা ?

মাগী হ্যাসি ভারগা মচোম্পাক নাইদে হায়না শাউরম্মী সনাহনবীহু ।  
অহুদগী নবকিশোরনা হায়রম্মী— ইঠেমা হুপীদি নীপা মশানা থিজবদি  
ফংদবনি ।

অহুগা নঙ থরা থিরকউদনা ।

অহুদা হায়মু হায়রিবনি । নখোয়না ঐগী ইথৌবু হেক মুনবীবা  
শারছনা ঐবুশু কয়া হাহলে ।

ফরেনে অহুগা নঙ থিজরক্কোনে ।

ভাইবুঙোবু য়াহনগনিদনা ।

থিবা শুকখঙ খঙজবসিবু করিগী য়ারোইদগবনো ।

হা অমা হায়গে ইঠেমা ?

হায়মু ।

নাগৈ অফবা ঐখোয়গা মানবা নক্সবনু ঐখোয়দগী অহেনবা ওইয়-  
বনু যাইদনা ।

জাংকী মচা হায়বসিদি, হুঙাইনে নরাইহে অহু তাবদা ।

অহুগা শক থরা ফজবদি অহুগী মথক্তা—য়ারোইদরা ?

মত্দি যান্না ফরিবা পোংনিনা ইবুঙো ।

লৈশাবীনিকো ইতৈমা ।

মানি ।

ডাইহাক শংত্রিক শংনা য়েংলগা নবকিশোরনা অমুক হায়রকই—  
হুপীদি ঐ থিজরক্কেগে । অহুগা ঐদি নখোয়গী লুহোং-লাকহোংবা  
হায়বহুদি ওম্মোইবো ।

সনাহনবীনা ফী-ফী কায়হুনা হায়রম্মী । করি রানোনে নঙনা  
হায়রিবসিবো ইবুঙো । হয়েং নচা-নঙ পোক্তগা লুহোংকাল ফমদবীগী  
মচানি হায়হুনা মত্ মচা থিবা ফংলোইনে ।

করিদোগে অহুবু—ফমদবীগী মচাগা ফমদবীগী মচাগা লৌনজগনি ।  
ঐগুশ্বা মীশু মশীং যান্না লৈরি ।

মত্দিগদি ভৌহুসি ইবুঙো, নঙগী ডাইবুঙোনশু যারোই ।

অহুগা হুপী থিরকপদদি ঐনা থিবা তারেদো ।

নঙনা অপাশ্বা অহু হায়রো, ঐখোয়না চম্বুনা হায়রুনি, কুঠিনচিংবা  
য়েংগনি, অহুগা চানরগা মরুপ-মপাং ময়াম বার্ভোন ভৌহুনা চাং-লেমনা  
লুহোংখোকনিদনা, ইনাওগীবু করি রাংপপে ?

কুঠি য়েংবা হায়বা ! মত্মা ইতৈমা ঐ যারোই, মত্ ওইয়বদি নখোয়  
থিজরুরো ঐদি ওম্মোই ।

হয়েং থিবা-নাবা খোক্তবদি করম ভোগনি । অহুবু ইতৈমা মী  
পুন্নমক শিগদবনি । পাঞ্জিনা মীবু অমর ওইহনবা ওম্মোই ।

অহুবু মতম চাদনা থিবা হায়বা অমা লৈদনা ।

শিববু তারবদি ওস্তা শিবনা হেমা ফৈ ।

• মৰ্ত্তো অম্মম ভৌত্বনা মথোয় মশেল থন্ন-থন্নত্বনা নবকিশোর অসি  
লুহোংবা মত্তম লিংখিন্নমদৌরে ।

অত্ববু পাখংনা মথোন কারকুবদা কনাগী মতীক লৈবগে লৈরাং লম্বেল  
খিংনবা । অত্বনা নবকিশোরনা মাগী মত্তমগী সেবা ভৌবা হৈবা খুজিন্না  
শোইদনবা কনা লোত্তুনা লৈবী, লৈরাং অমা থোক্তম্মী, ত্তরানিগী তুংদা ।

নোংমা অয়ুক নোং ফুং ঙাল্লকপা কালদা শ্যামসুন্দরনা মীকপ  
থোক্তুনা যাওস্ত্রিঙৈদা মনাওনিপা নবকিশোরগী মরুপ অমা লাক্তে । মানা  
হৌদোকপত্তদা মথোয় অনী হৌগত্তুনা করিগীনে হংলম্মী । পাখং অত্বনা  
চিঠি অমা পীরম্মী । চিঠিত্ত শ্যামসুন্দরনা লৌরগা পারম্মী ।

চিঠিদি অসিনি :—

ইতৈমমা,

ইতৈমমা ঐগা ঙাঙনবা রাহু কাওরিরোই হায়না নীংই । তাঁইবুঙো  
য়ানবা দায়ীদি ইতৈমমা ওইগদবনি । ঐহাক হুপী অমা পুরক্কে, ত্তরাং অহিং  
শাগৈ জাংতি ঐনা নহাল হায়রত্বুনি ঐখোয়দগী হেন্না ফৈ । গুরুঅরি-  
বম্মি । হুপী অসি মপা মনা অমত্তা লৈত্বে মাগী হায়ববু ঐ মড়াইরে । মশকসু  
ফনা ফজ্জৈ ইতৈমনা হায়বত্বমক থোকনি নীংই । মাগী মশাদা রাংপা  
হায়ববু লাইরবীনি, অহল-লমন লৈত্ববীনি । অসিন্সু ঐনা মাবু পুন্সিসিগী  
খাদোক্তুগা লোইরে । হোরেল ঐখোয়গী যুমদা পুশমবা থরা হোংনবীয়ু ।  
ঙসি অয়ুক শীজিন্ননবা লুপা খরগা পীরকউ । মাগী মফী মরোলসু থরা  
লৈদবা যাদে, লিকসু অমত্তং লৈগে । অত্বনা শেলত্ব য়ারবদি থরা য়াম্মা  
পীরকউ ।

সেবক— নবকিশোর ।

চিঠি অসি হেক পাবা হৌবদগী থগংখিবত্বনা বামোন নিঙোননি  
হায়ত্বনা হায়বত্বনা শ্যামসুন্দরদি পাখংপনা খম থেংলে শেলচাবা অধর্ম  
নত্তে হায়না খনবা ঙম্মী, মীগী ফত্তবা রা ঙাঙবা অধর্ম নত্তে হায়বা ঙম্মী,  
মী শিসহু হায়না ওজা-মাইবা কোত্বনা মন্ত-যন্ত পোং শেমহনববু পুত্বগী  
মন্তঃ চলহনবা ঙম্মী অত্তগা বানোনবু মৈতৈত্বনা লৌবা য়াই হায়বসিদি চুমা

চিন্মা পনবদি লায়রহুনা মবুলা অমুক্তা ধল্লবদা প্রায়শ্চিত্ত চামগা নিপাল্লক  
ভোনীংবা মীনি শ্যামসুন্দরদি ।

মসিগুদ্বা নন্তবা কস্ম অসি মপা-মপু হাকতক্তা অমুক্তা থোকখিহ্রি ।  
মহাকথক্তা থোকপসিদা ইকায়-লুংশি য়ান্না য়ান্না শাউনীংলম্মী । মীণী  
মচানা ভৌংগা নোকুগে হায়না ময়া কাথোক্লম্মা শ্যামসুন্দরহু ময়ুয়দা  
থোক্লবহুদা ময়া কাবহু উমশনবসু ওমদা হেমা কাথোকপসু ওমদা হাইহাক্তা  
হুংগী মূত্তিগুম তাত্তনা লৈরম্মী ।

অহুদগী পাং অহুদা হায়রকই—

মঙোন্দা হায়মু যাদব, মহাক ঐগী ইনাও নন্তে, অসিদা মহাক চং-  
লকপা যাদে । ঐনা মাগী মরমদা মহাক শিরে হায়না খনবদগী অত্তে অমা  
খস্রবনি ।

য়ান্না ফনি হায়না যাদবনা হায়রম্মী । অহুদগী সনানবীনা হায়রম্মী  
—হাইথো, হুপীমচাহু ময়ুয়দা খিনবীকুরগা লোইরেদনা ।

মহুদা যাদবনা খুয়ম্মী —

ইতৈমা, মহু য়ারোই, নবকিশোরনা হায়ববু ইতৈমখোয়গী ধান্না  
মরি ...

খঙলে, যাদব ইবুডো । অহু ওইরবসু মাইবা মাইবী ...

মহুদি নবকিশোরগা তান্নবীয় ।

মখোয়নীনা ডাঙনবহু তারগা শ্যামসুন্দরনা খরা নেমখহুনা হায়রম্মী  
—চুম্মী, উপায় অমদি লৈরি । যাদব, হোজিকমক নহাক নবকিশোরবু  
পুহুনা হাইহাক্তা লাকউ । ঐখোয় শাউহৌই হায়বা তাকহু, চুম্মা লাকউ-  
দমক হায়রকউ ।

য়ান্না ফনি ।

শ্যামসুন্দরগা সনানবীগসু মখোঙ মখুং শেংদোকপা চংথরে অহুগা  
হাইহাক লৈরগা যাদবনা নবকিশোরগা লোয়ননা লাক্সম্মী । শ্যামসুন্দরনা  
চীং-লেমা হায়রম্মী—

ନବକିଶୋର, ନଢନା ହଳକ ଡୋବସି ଚୁମ୍ବେ, ଇୟାନ୍ତା ମାୟ ମତେ ଅମ-  
କାଓବା ଯେନ୍ଦେ । ଅହୁବୁ ନହା ଓଇବଗୀ ଡାଓରୁବନି । ଇୟାନ୍ତା ପୁରମକ ଥଡ଼ି ।  
ସମାଜନା ଯାଦବା ଥବକ ଡୋବା ଚୁମ୍ବେ । ଅହୁନା ନଢଗୀ ଧାରା ଅହୁ ମାଢନବା  
ଧୋରାଂ ଅମା ଡୋବନା ଚୁମ୍ବି ।

ସନାହନବୀନ୍ତୁ ହାୟରନ୍ତୀ—ଇବୁଡୋ, ନଢଗୀ ଡାଓଇବୁଡୋନା ହାୟରିବସି ଯାନ୍ତା  
ଚୁମ୍ବି । ମାଓବା ମାଓବୀ ଯାନ୍ତା ଲେ, ଇଡେମା ଧିରୁଗେ । ଚୁପୀମଚାହୁ ସୟମଦା  
ଥୟୁଚୋ ।

ଓମାଓଇମଥେଦି ସୟାନ୍ତା ରା ଡାଓବା ହଜୋଇହୁନା ଡାଓଲମଦେ । ସଡେମନା  
ଡାଓଲକପହୁଦି ମାନ୍ତୁ ଥୁଆ ଡୁଲ୍ଲେ । ଅହୁନା ଅନ୍ତୁଆ ନବକିଶୋରନା ହାୟରନ୍ତୀ—  
ଇଡେମା, ଐ ମୀ ହାଂପା ଡୁଲ୍ଲେଇ ; ଐ ଚୁରାନ ଥାବା ନଡେ । ଅହୁନ୍ତା  
ହୁନ୍ତାଓଇଡବଗୀଦମକ ଐ ମୀ ଓଇନା ପୋରୁକପା ନଡେ ।

ଅହୁବୁ କରନ୍ତା ନଢବୁ ଐଥୋୟନା ତିୟନା ଲେବା ଯାଗନି । ମୀନା ଐଥୋୟବୁ  
ତିୟବୀରୋଇ । କରନ୍ତି ହାୟଗନି ?

ଚୁପୀ ଡେନବା ଇଥନ୍ତୁନା ହୋଦୋକପା ନଡେ । ମୀ ପୁରମକ ଡୋନରିବନି ।  
ଅହୁନା ବାମୋନ-ନିଢୋଲ ଅମା ପୁରକପଗୀଦମକ ମୀନା ଐଥୋୟବୁ ତିୟବୀରୋଇ-  
ଦୋରିବନି । ମୀଗୀଦମକ ଲେବସେ ଐଥୋୟଗୀ ଅରାବନି । ଐନା ବାମୋନ ଲୋରୁ-  
ରଗା ମଥୋୟଗୀ କରି କାୟଗନି । ମଥୋୟନା ପାୟନ୍ତାଗା ମଥୋୟ ଡୋଦସନ୍ତୁ ।  
ମଥୋୟବୁ କିବଗୀଦମକ ଇଚାବୁ ହାଡୋକପା ଧନ୍ୟ ନଡେ । ବନାନ୍ତାମଦି ମୀଗୀ ଥୁଂ-  
ଶେମନି । ମପାଢଲ କନବଗୀ ଅଢନ୍ତା ଶେନ୍ତା ନିୟମନି । ଅନୋନବନା କିହୁନା  
ଇନବନି । ମୀନା ଶେନ୍ତାଦି ଐନ୍ତୁ ମୀନି ଐନା ଥୁଗାୟବା କରିଗୀ ଯାରୋଇ—ଥୁନ୍ତୁ  
ଥୁଗାୟରିବସିନି ।

ମାଗୀ ସାସି ଡାବଦା ଶ୍ୟାମନ୍ତୁର ଅହୁ ଶାଓନୀଂବନା ମନ୍ତା-ମଡ ପୁରମକ ଥକ  
ଥକ ନୀଡନ୍ତୀ । ଅହୁଗା ହାୟରକି—

ଥଡଲେ, ଡୋକ୍ତୋ, ପାମୀ । ନଢ ଐଗୀ କନାନ୍ତୁ ନଡେ । ଜାଂ ଡାଧରୋ ।  
ନଢନା ଥୋକପା ଅମା ଡୋଧରୋ । ଐ ନଢବୁ ଶିରେ ହାୟନା ଲୋରବନି ।  
ଇନାଓନି ହାୟହୁନା କନବା ଯାବରା ଯେବୀଗେ ଡୋରନ୍ତନି ।

অহুদগী ময়াস্বগী অশাওবা য়াখং কোকথক্তা পুরহুনা নবকিশোর  
তপ্পা তপ্পা যাদবগী তুং ইন্দুনা চংখিরম্মী ।

নবকিশোর অহু মাগী হুপী কিশোরীবু পুরহুনা লোরাই মচি অমদা  
চংখরে । মাগী মরা-মপাও অমস্তা ময়াস্বদা পীরকপা লৈতে । মতৈমনা  
অহুক খিহুনা হমহুনা মথোয় কদায়দা লৈ হায়বা খঙবা মঙাই । মপুয়োই-  
বদদি মহাকসু তল্লমদে ।

খা তরেংকী মতুংদা যাদবনা নোংমা লাফুনা সনাহনবীদা হায়রম্মী —

ইতৈমা, কিশোরী মচা নীপা অমা পোত্রে । অহুবু ইতৈমা, চানীঙাই  
লৈতহুনা য়ান্না বারৈ । শেল খরদংদদি পীবীবনা কংত্রা ?

নবকিশোরনা পীরকউ হায়বরা ?

মানদি হায়রকপা ডম্বোই । ঐনা মথোয়গী মতৌ য়েংবা ওমদহুনা  
হায়বনি ।

অহুবু ইবুঙো, ঐদি শেল পায়দে, ময়াস্বনি হায়হুনা তৌরিবসিনা  
সুকেলং লেংখিদবসিদা । ঐ নহালদো হায়রবনি, শেলথুম খরা পীবনা  
চুম্মী । অহুবু করিমস্তা যাদে । ঐহুম নপামদা চংলো হায় ।

ঐসু ভোকম খঙদরে ।

চুমদি চুমদে । নবকিশোরগীসু সম্পত্তি কংকম খোকপনি । অহুবু  
মানা হায়দে হায়হুনা তুমিন্না ...

মহুমক ফংনা হায়রবনি ইবুঙো ইতৈমনা । হায়রুগা— হুপী  
নথোয়গী রা লোবা য়াবা নন্তে অনুম্মা হায় । অহুমকপু ইতৈমনা অমুক্তং  
মী পোং খাঙ্কন্দুনা য়েংগে ।

যাদবসু হনখিরম্মী ।

নবকিশোরগীদমক সনাহনবীনা য়ান্না বারম্মী । মানা ওমদবনা  
তৌবনি, নল্লবদি বামোনহুবী ওইরবসু ময়ুমদা পুশন্দুনা খমগদবনি । অহুবু  
মানা ওঙবদি হুপী রা তাবিদবা ইয়ুং অমনীনা মহাক করিমস্তা ওম্মদে ।  
অহুনা মহাকপুদি তাবীজবসু মচন-হুপী শ্যামাবুদি তাবীবা য়াই খন্দুনা  
শ্যামাবু কোরম্মী ।

শ্যামসু মপুরোইবগী ময়ুমদগী লাক্ষ্মী । হেক থুবগা মবুং অহলগী মনাক্তা চংলম্মী । মাদি তাদা হায়না কোই । শ্যামসুন্দরদো তাইবুঙো কোবা যাবা মী নংলমদে । ফম নাইকুবদগী মীনা তাইবুঙো কোজবনি । মথোর অহম অসি মপা মমা অমত্তনা পোকপনি । শ্যামানা অঙাং পীশক ওইরিঙৈদা মমা-মপা শিখিরহুনি । অহুনা শ্যামসুন্দরনা শ্যামাগী মমা-মপা ওইহুনা য়োকপনি । মচন অপীশকপু মানা য়ায়া লুনা ভৌজৈ : পারী-পুরী শুনা য়োকপা নন্তে হায়হুনা মানা হায়বদা মবুংনা য়াদবা লৈতে ।

মাকোলদা মালা পায়হুনা শ্যামসুন্দরহু লৈরম্মী । শ্যামানা মনাক্তা ফয়গা হায়রম্মী—

তাদা, তায়াইমহু ঐথোয়গা তিন্নবা য়াজে । অহুবু মাগী য়েংলুবদা কনাসু লৈতে । লক্ষা হায়হুনসু অঙাং অমা পোক্ৰিবহু ঐথোয়গী ধারা নন্তে হায়বা য়ারোই । চাবোকপী অহুনা চরা হেন্দুনা লৈরবদি অঙাং অহুসু হিংলরোই ।

শ্যামা, মাগী রা ঐঙোন্মা হায়ররহু । শিখরবা মীগীদমক ঐ করিমস্তা ভোবা ডমদে । ঐবু মানা থাদোকুনা চংখিবনি । ইয়াস্বা লৈ, অহল অমা লৈ হায়বা কিদবমথে ঐদি নীপানি ইনীংতলা চংকনি হায়না চংখরবনি । অহুবু ঐনা য়েংকম থোক্তে ।

তাদনা পীডবসু ইনম্মনা মরম্মাই পোং য়োম্বোকুনা পীগে হায়রিবসি থরা পীহল্লুদনা ।

মাগা নবকিশোরগা করি থোকৈ । ঐগী ইনাও ওইরিঙৈদা মাগী মরী থোক্ৰম্মী । হোজিক্তি ঐগী ইনাও নজবনিনা ননম্মনা মাগী করি ভোকম থোকই ।

অহুগা ঐহাকী ইরম্মাই পীজগে, অহুদি য়ারোইদরা ?

নঙগী থুসী ভৌজো । নবকিশোরদা মত্তে পাংবা মীহুদি ঐগীদা চঙবদি য়ারোই । মহু খঙউ শ্যামা ।



ভাদা, চুমদেদা, ইমা অমন্তগী মবুজ্জা নাউপুহুনা পোত্রকপনি । হুং-শিদবা ডুম্বোই । ভাদদি মেঘর ওইরিউদা জেলদা মী খা-খাহুনা পুকচেল অহু কনশল্পবরা ?

করিগী চুমদনি শ্যামা । নবকিশোরনা ঐথোয়বু হুংশিদবদি উল্লগা, ঐথোয়না হুংশিদবদি করিগী লানগনি । হল্লা, থেংথরে । নমুমদা থবক শুবীনীঙাই লৈরমলোই ।

হায়বা য়াজবহুদা শ্যামাস্ত গতি লৈজহুনা মমুমদা হনখিরম্মী ।

নবকিশোরনা ময়াশ্বগী মতেং কংবগী আশা অমন্তা ভোরমদরে । মহাক্সা হন্দক ভোবসি লৈবাক্সা য়াবা য়াদবগীদি লায়রহুনা ময়াশ্বগী য়ায়া ইকাইবা অমা ওইবা মরম্মা ময়াশ্বদা মানা হায়জবা ভাবীরোই হায়না থল্লম্মী । অহল লমন্না থনম্মা সম্পত্তি অহু মাগীশ্ব শরক য়াওরিবনি । অহুবু মত-ভিন্নদবা ময়াশ্ববু বারোবদগী করিমস্তা পান্নমদে ।

শিরগা লোইরে হায়বা পুলি অসিদা অমুক সমাজগী মীনা শেখা থুংশেম-আইন খরনা মী অমবু অমনা হুংশিজবদা পনখীংবা অসি নবকিশোরনা তুচ্চনা য়েংলম্মী । অহুনা মহুগুয়া নিয়মু চেংনা কোন্ডুনা লৈবা সমাজদা যাওবা ময়াশ্ববু মহাক্সা য়ানীংবা করিম্ম লৈরমদে ।

অশুম্মা থনবা মরম্মা মহাক মশামক্সা মতেং পাংবীযু হায়না ময়াশ্বগী মকমদা থারক্সমদে । য়াদবতনা পাউ পীবহুদা মতেম্মা সনাহনবীনা হুংশি-হুনা ভোরম্মা থবক্সি ।

খরা লৈরগা অমুক পাউ লাক্সে নবকিশোর অহু টাইকোইড ভগী নাহুনা হিগুনা লৈরে হায়বা । সনাহনবীহু অমুক হেল্লা মিপাইরক্সে । হন্দকমুক্তি মপুরোইবগী পুক্রিং ওলহনবা য়াগদরা হায়না নীংলম্মী । পাউ অসি য়াদবনা ডুম্মরোই হায়না হুমিং খরদি খাঙহুনা লৈরবনি, অহুদা ভারগা ডমদে হায়হুনা বারোখিগনি হায়বা কিবদগী য়ায়া কল্লা নারবা তুংদা পাউ পীরবনি ।

সনাহনবীনা শ্যামশুম্মরগী নাক্সা প্রং-প্রং হোংচন্দুবা হায়রম্মী—

ନବକିଶୋର ଅଛୁ ଯାହା କରା ଟାହିକୋଇଡ଼-ଡ଼ଗୀ ନାରେ ଡ଼ସି ଡ଼ରାନି ଡ଼ରେ ହାୟ ।  
ଏଥୋର ଚକ୍ଷୁନା ମାହିବା-ମାହିବୀଗୀ ଖୋରାଂ ଡୋବା ମଢ଼ମ ଓହିରେ ।

ଭୂମିନି ଲେୟୁ ସନାହନବୀ, ମାଗୀ ବା ଡାନବା ଏଗୀ ନାକୋଂ ପାଲେ ।  
ଅସିନା କନ୍ତ-ହୁଂଦ ଖୋଳୁବଦି ନୀଢ଼ମହୋରୋହି, ମେନ୍ଦର !

କରି ନୀଢ଼ମଦବା । ମଶାନା ଶିଞ୍ଜରଗେ ହାୟବା ମୀବୁ କନାଗୀ ମଢ଼ୀକ ଲେ  
କମ୍ପବା । ମେନ୍ଦରଗୀ ଖ୍ୟୋୟ ଅଛୁବୁ ନୁନା ଶାବରା ?

ଶ୍ରାମସୁଲ୍ଲରନା ଅଢ଼େ ଓହିରବଦି ମଚୋଲ୍ଲପାକ ନାହିଦେ ହାୟନା ଖାଉଗଦବନି  
ଅଛୁବୁ ଡ଼ସିଦି କରି ଡୋରବନୋ ମୋମୋନ ନୋକ୍ଷୁନା ହାୟରନ୍ଧୀ—

ସନାହନବୀ, ଚୁୟା ଏଗୀ ଖ୍ୟୋୟଦି ନୁନି । ଚଂଲୋ, ନଖୋହ୍ମ ଡ଼ରୁ ।  
ମସି ଏଗୀ ଇଥୋନି । ଅବୋକ ଲେଡ଼ବା ମରନ୍ଧା ମାନା ଏବୁ ଅବୋକ୍ଷୁଗୀ  
କଂଗଦୋବା ହୁଂଶିବା ଅଛୁ କଂନବା ହାୟଛୁନା ଲେଜ୍ଜରକପନି । ମୀଓହିବା ଦଶାଗୀ  
ମନାହିନି ।

କରି ହୁମୀ, ଦଶାଗୀ ମନାହି କରନ୍ଧା ଓହିଗନି । ମଶାନା କଂଚଢ଼ଗା ଜାହିଦା  
ଡ଼ାକ୍ତା ଇନଶନବା ଯାବରା ? ଡାନୀଂଦେ ଚଂଖୋକଖରେ ଆଃ ନା । ଏ ହୁମୀ ମନ୍ଧା  
ଚଢ଼େ ହାୟବା ନଢ଼ କାଉରବରା ? ନଢ଼ନା ଲକ୍ଷା ହାୟଛୁନୁ ଶ୍ରାମସୁଲ୍ଲରନା ଡାବା  
ଲେରୋହି ଖଢ଼େ ।

ଗତି ଲେଜ୍ଜହନା ସନାହନବୀ ଚଂଖରେ । ଥୁନମକ ମୀ ଖାଛୁନା ଶ୍ରାମସୁଲ୍ଲରଗା  
ଗାନ୍ଧା ଲୁନା ଡିଗ୍ଗବା ମଥକୀ ଅହଲନ୍ଧୁ ଓହିରବା ତୋଲେନସିଂ କୋରୁରେ ।

ତୋଲେନ୍ଧା ପ୍ରଂ-ପ୍ରଂ ଚଂଲଗା ହାୟରନ୍ଧୀ ।

କରିନୋ ଶ୍ରାମସୁଲ୍ଲର, ଅଢ଼ାଂ-ହୁବୀଶିଂଗୀ ପୁଞ୍ଜିଂ ଲାଂଡ଼ରବା ଧବକ  
ପଂଖୋକ ଖୋକହନବସିବୁ ? ନଢ଼ବୁ କରି ଡୋରବଗେ ?

ଡାଦା ଏଡ଼ୋଲ୍ଲା କରିଗୀ ଦୋଷ ମିରିବନୋ ? ମଖୋୟନା ମଶାନା ବାଞ୍ଜଗେ  
ହାୟନା ନାରାନ ଲେପଚରଗା ଏନା କଦୋନି ହାୟବଗେ ?

ଚୁମଦେ, ନହାଲ-ମଝେଦି ନହାଲ-ମଝେ ଓହିଖରେ । ହୋଜିକ ଶିବା-ଚଂବା  
ମକମ ଖଢ଼ଦରବା କାଲ ଅସିଦା ଡ଼ହା ଧରା ଡୋହୋବନା ଚୁୟା, ଶ୍ରାମା ।

ଏଡ଼ୋଲ୍ଲା ମଖୋୟଗୀ ବାସି ଅମୁକ ଡାହନବୀରଗନ୍ଧୁ ଡାଦା ।

ঐনা হায়বদি নঙবু শ্যাম, নবকিশোরহু বু পুরকউসিদা লাইয়েনবা  
ভৌ হায়বা নন্তে । শেল-খুম মাইবা-মাইবী খাচুনা মখাইদি কনবা যাবরা  
হোংনবা চুম্মী । মাগী হায়ববু কনা লৈরি নঙ নন্তনা ।

ঐদি মাগী মরমদা রায় পীথরে ভাদা । অহানবা রায় কতুনা, রায়  
অনোবা অমা ভাদা চুমদে ।

মতুদা মচন হুপী শ্যামানু রা ভাবা যাওরম্মী । মবুংগী রাহু ভাবদা  
মপী শিহুরহুনা হায়রম্মী—

ভাদা, ভায়াইমগী রায়দি হোংবা ওমদবা । নশানা মেম্বর অমা ওই-  
রিঙেদা মীগী হাকতুতা রায় হোংনবগী শেল চারুহুনা থবক ভোরকপা  
নন্তা ?

শ্যামশুম্মর শাউবনে ইকাইবনে অনী ডিমহুনা মচন-হুপীবু ফুগে হায়-  
হুনা হোগলম্মী । শ্যামানা হোহুনা চেনশিহুনা অমুক হুগুনা কল্পম্মী ।

ভোলেনসিংনা অহুদগী হায়রম্মী—শ্যামা, কামদে । অশাউবা খা-  
দোকউ । খহৌ । খীনবা যাদে । যান্না লুনা নারবা পোংনি ।

অসি হায়রগা ভোলেনশুম চংখরে । শ্যামশুম্মরগী খম্মোয়দি অহুম  
নুং ওইহুনা ইলেঙ লেঙদনা লৈরম্মী । মাবু নোমহুনা লেঙহুম্বা শক্তি  
কনামতগী লৈরমদে ।

অশুম ভোহুনা মতম হোখরে । হীদাক-লাংখক অমত্তা ভোদনা  
মাইবা-মাইবী অমত্তা কোদবনা অনাবা থুনা হেঙলতুনা নবকিশোর ভাই-  
বংপাল খাদোতুনা নোংমা চংখরে ।

পাউ লাক্লে । পাউ ভাবদা সনাহনবী অহু মপী অরৈবমথে শিহুনা  
কল্পম্মী, অহুবু শ্যামশুম্মর কিবদগী মখোল হোনা কল্পমদে । শ্যামানু  
লাতুনা কপ্পা যাওরম্মী । মখোয় অনীমক শ্যামশুম্মরবু রাহৌহুনা লৈরম্মী ।  
রা করিমত্তা হায়রমদে । মখোয়নীমক অম্মনা অমদা য়েংনা য়েংনহুনা কপ্প-  
দগী হেমা কনামতুনা কনামতবু থেমজিম্বা হোংনরমদে ।

নিবগী পাউ লাকপা মতুং হমনি শুরে। উজ্জাউ পাখী নোখা  
হোরক্রে। নোংচুপা জুমিং খোরবরা নীংলক্রে, শ্যামশুন্দরনা সনাহনবীবু  
কোরছনা হায়রশ্মী—

সনাহনবী, নঙ খঙবরা, নবকিশোরছনা লৈরখা লম অহু ?

লমদি খঙই। ময়ুমদি খঙদে। অহুবু যাদবতা হংলগা খঙগনি।  
করিগীনো ?

লক্ষা হায়ছনশু মামী মমা মচাহু ঐখোয়গী ধারানি। মহাক লৈত্রবদি  
অঙাং অহু মফম-মরাং খঙদনা লৈরগনি। মমা-মচা ঐখোয়গী অসিদা  
খম্বা কোরগে।

করম্মা খমগনি, লৈকায়না য়াগদরু ?

য়াদসহু। ইংখোল মতুংদা যুম অমা ডোঙাম্মা খারগা হাও-পাঙল-  
বুদি খম্বা য়ারগা মখোয়বু অহুম্মা খম্বা য়াদরা সনাহনবী।

য়াই, অহুবু ঐদি ডমজরোই, যাবু অসিদা খম্বা, করিগী। শিজিঙৈদা  
ইনাও অহুবু উবা কংহোদরে। হোজিকপু জুমিং চুম্মা মমা-মচাবু উরগা  
নবকিশোরগীদমক মৈ চাক্রিবসি শীং য়াংছনা লৈবা করখা জুপীগী খম্বায়না  
খাঙবা ডমগদগে ? পুবীরকহু। য়েংবা ডমজরোই।

অহুবু য়াবরনে সনাহনবী, করম্মা মপা লৈত্রবদা অঙাং অহুবু মীগী  
মখোংদা চঙহল্লগনি। ঐখোয়গী ইমায় খুবনি। জুপী নখোয়না করিশু  
খঙবা পোং নন্তে।

সনাহনবীগী মরা ডাবীরমদরে। যাদব কোরগা শ্যামশুন্দর অহু  
মনাওজুপী কিশোরীগী মনাক ডাম্মা চংলশ্মী। মখোয়না অহানবা চংখিবদা  
ময়ুম শো লোল্লশ্মী। মখোয়গী অহুম্মাইদা লৈবা মীদা হংবদা কিশোরীদি  
লম্বেল খোনবা য়াওবা চংখি, পুং মঙা ডারগশু হল্লকই, করিশুয়া মতম-  
দনা শুকহনশু হল্লক্রে হায়না হায়রশ্মী।

শ্যামশুন্দরনা যাদবতা ডাইহাকুং কমদবা য়াদরেদনা হায়ছনা

মথোয়নীমক ফীদা যাওদনা কিশোরীগী থাংপোকশঙগী মাকোলদা কম-  
ছনা লৈরম্মী ।

মথোয়না কমথবগা পুংখায় অমরোম লৈরগা কিশোরীছ থুংলরে ।  
যাদবনা তাকুনা মতৈনি হায়বা খঙছনা কিশোরীনা শ্যামসুন্দরগী মনাক্তা  
চংলকুনা থুরুয়ম্মী ।

শ্যামসুন্দরনা হায়রকই ।

কদায় নচাদি ইবেম্মা ।

ঙরাং লোইথরে । মপা-মচা নামিন্নবনি মপাগী তুং অহুম ইনথ্রে ।

নমা-নচা লোগে লাকপনি । নঙ চংসিদনা ।

এহাক থুরুমজরি । ঐ চংচরোই ।

করিগীনো ?

ঐ যুম অহুদা করি থোকুছনা চঙগনি ।

করিনো নঙনা হায়রিবসিবু । নপুরোইবগী যুমদা চঙববু করি  
থোকুছনা হায়বদি ?

ইপুরোইবা যাওনা চঙবা যারমজবাবা যুমছদা মানু যাওজগা এনা করি  
করম্মা চঙকম থোকপগে ?

অহুবুনঙদি ইবেম্মা, মাগী সুপীনি. মাগী ময়ুমদা...

এবু ঙাকপিয়ু। ঐ কনাবুসু শাউজ্জদে. রারোবসু ভৌজ্জদে । মসি  
ঐগী হৈনজ্জদবা হায়বছনি । অদনা এবু ঙাকপিয়ু । ঐ চংচবা ডমজ্জরোই ।

অসি হায়তনা কিশোরীনা থুরুয়ম্মী ।

শ্যামসুন্দরনা মথরায় শোকা হায়রম্মী—মাবু এনা ইহোকপা. নঙনা  
এবু ইহোকপা । যাদব, যাজ্জে, করম ভৌনি ? চংসি ।

চহীনা লুমথরবা সনাথোংনাং অহু লেংঙম শাঙমদনা যাদবকী মরেং-  
বান পায়তনা হোগংলগা 'চংলগে' ছদি' হায়রম্মগা চংখিরম্মী ।

হুগোইবয় রনবীর সিংহ

## মৈতৈ চনু

হুগী ! নহাক্তি তংখায় অমনা মীওইবীনি, তংখায় অমনা কল্পনানি,  
অনুমা হায়রম্মী কবি গুরু রবীন্দ্রনাথনা ।

পূর্ণিমাগী ঝাঁজনা

ঈয়ায়দা শাংপা থরোগা

পায়মা কোলোয় খোয়দানা,

থরো লৈকা হাংবদা

নূরানা জগোয় শাছনা

থাবলনা শাবা হকচাংগা—

তাইবংদা অহানবা থোরকখি ।

অনুমা বর্ম্মীশিংনা লৈশক্কে । পূম্মক লানবরা ? পূম্মক অসি  
কবিভানি । অহুবু তাংপর্যাদি চুয়া-তাই । মহুমা ঐহাক্তি থাজে । হুপীগী  
রোমান্টিক ওইবা মায়খোং অমসু লৈরি । মসি ওইদবা মঙ ডাক নস্তে ।

হুপী ওইবগী অনিঙবা থাক্তা হুপীবু হুপাগী অঙ্কাজিনী হকচাং  
তংখায় ওইবীনি হায়রি । হুপীদি আধামরাগী মবেশ্যসু নস্তে, মরম্মাই  
মপুং ফজরবা হুপাগী মীনায়সু নস্তে । পুন্সিগী অকা-অকুমদা থুজ্জেং  
পালোইনছনা ফীজুপ থাংজ্জেং শেস্তুনা অরা-হুংঙাই থাইবোক য়েম্ববী, হুপা  
ওইবগী লোয়নবীনি । পুন্সিগী অভিমানদা হুপানা থুজ্জিং ফাদবদগী য়েং-  
ওয় অনিগী সহযোগনি । মহোলাগী শেংনকজ্জবা লৈপুলনি । মংলৈবাকী  
লাইরেম্মী ওইরম্মদগী তাইবংগী খোঙলোয় ওইরকপদা হুপীবু অমুক রিভে-  
লুএছন তোই, হায়বদি হুপীগী-মগুপ নোহোনা লেঙ্গি । মমলগী অকা-  
অকুম থরসু থোকই ।

অহুদগী পুন্সিগী খমখোংবা পরীক্ষা কয়া লাকপদা চীংগুমা লেঙদবী,  
লৈবাক লৈমগুমা অখাঙ কনবী, হৈপাপ লৈপাপগুমা কস্তবগী অফবাহনবী,  
মিংশেলগুমা তরং-তশেংবী, পেমিব এনদিমোয়েল এন্স প্রেসটিব;  
লিহুটিগী খুদম ওইবী সাবিজী, দময়ন্তী অমসুং ইমা মীভাগী মূর্ত্তিব  
ভারতকী যুগ যুগকী ধ্যাননা পায়মা পঠৈ চেংনা নীজরক্কে । ভারত হুপীগী

পুঞ্জিংগী শকুম শেখদা ভারতকী যুগ কয়গী ধ্যান অসি যাওথবনি। রামায়ণ  
মহাভারতকী আদর্শ পুবা ইরোং কয় চীংলোন মাপল লামা লাকুনা  
মৈতৈ হুজাগী পুঞ্জিং লৌবুকপু লৈহাও চেলহুদি।

তুমিমা লেঙদবী, পুঞ্জিগী চীয়েল ভৌদবা খৌদোক মীয়ায়গী  
চৈফুদা নাচুংদনা খাঙবী, খুংহল্লবী ইমা সীতাগী লম্বী অসি ঙাকুনা  
মৈতৈগী পুঞ্জিং পেঙ্গি। পুঞ্জিনা মহাকপু যৈশিল্লকপগুম, পুঞ্জিবু মাহা  
যৈছনা শেখা তুমিমা খাঙবগী মলতা পুঞ্জি অসিগীদমক অরেক্ষা মলক অমা  
খঙলগা পান্দম অহু যোনবা খৌনা ফনা প্রতিক্রিয়া ভৌছনা পুঞ্জিদা  
অপান্ধা মলক পীবা, পায়মা খোয়জংবী পাথৌ ভেমশিংবী হুপীবু মৈতৈনা  
পান্ধী। অরানববু শীংবী মোইরাং খৌইবীগী লেপথবা পুঞ্জিনা ময়িং-  
জেন খারবা মপাবুং চীংখুবগী খুজিনবু চংলু য়াদবা ; অহুগা অমরোমদা  
পহৌ মাগী লম্বননু নোংদোন মানা রাংবরা পহৌ মানা মরাংই, মালেম  
মানা লুংবরা পহৌ, মানা মল্লমই, অসিনা পহৌ কাদা অকন-অরীং শীং-  
নকুবনু যাদবা ; মতাং অসিদা মশাদা অরাবা কয় পীজছনা লৈমরেন  
লাঙেঙোন চঙখোনবী খৌইবীনা পায়মা পুঞ্জিং চেংনা লম্বন খুমখি,  
চীংখুবা পুঞ্জিং ওলহনখি। মসি হুপী ওইবগী **এগ্রেসিব নিয়ুটি**না  
নমছনা লৈরখা চীংখুবগী মমিত্তা হুপীগী মগুণ অমশুং মমল ডাকপনি।  
কুখি ভেরা খাদা নোংবানগী লাংদা ভারবদা হুরানা মরৌ ভৌছনা য়াকৌই  
খুরাপ খৌছনা, হুপা নস্তা হুপাগুম, মনাং নস্তা সরারগুম, খৌইবীনা  
ঙম্বা নাহোকখি। হুরাগী ইজ্জৎপু কয়েম্বদগী খৌইবীনা হোনবী দণ্ড  
পীবদা হুরাগী পুঞ্জিগী ট্রেজেডিনু থোকখি। থোকচসহু মৈতৈ চহুদি  
অরানবা তুমিমা খাঙবী মশাতনা লাঙদবী অবলা নস্তে পাথৌ পোকপী  
পাথৌ ভেমশীংবী নীংখিবা অফবা পুম্মকপু শেখী প্রকৃতিনি। মৈতৈ চহু  
খুদিংমকী পুঞ্জিদা মুংলি মুংলিদা ওইরবনু মোইরাং খৌইবীগী অরাংবা  
কিদ্দম অসি ঙাল্লি। শোয়দে হায়দে শোয়, লাল্লে হায়দে লাল্লি। অহুবু  
য়ান্না মনুং হুজিনবা মওংদা, যুগ কয়গী লাইনীং অসি, মৈতৈ চহুগী  
পুঞ্জিংগী মীওই শেখদা যাওথবনি।

## মী অমসুং সমাজগী চাওখৎ খোঙথাং

মীওইবগী সমাজ অসি চাওখৎপগী লম্বীদা চঙশিল্লিবরা ? চাওখৎপা হায়বসি করিনো ? যুম-টেক, কিজেং-চাকচা লম্বী-থোং, ঈ-পাউ চথোক-চংশিন, চাথোক-পোথোক বিজ্ঞানগী অমসুং টেক্সিককী মরমদা য়েংলুর-বদি য়ান্না চাওখৎলে । ষ্টুটগী শতাব্দী (চা-কুমলীং) ১২ শতাব্দী লোইরম-দাইদগী হোতুনা ২০ শতাব্দী অসিগী মনুংদা চাওখৎপগী থোংথোং অসি য়ান্না হেন্না, মথং মথং থুগৎলক্ৰি । অতুবু মীওইবগী অরা-অনাগী চাংসু হেনগৎ-লক্তংবদি নন্তে । মরমদি হোশিবা চহি লীশিং অনী, লীশিং অনী চামঙা-রোম অসিগী মনুংদা মীওইবগী 'ব্রিজদম' জ্ঞানদি খোইনা চাওখৎপা উদে । ষ্টুটগী মমাঙগী অরিবা গ্রীস বুদ্ধদেবগী মত্তম অমসুং মনুংদা মমাঙগী ভারত অমসুং অরিবা চীনগী জ্ঞানদগী হোজিকী মত্তমগী জ্ঞাননা হেন্নে হায়বা যাকম খোক্তে । বিজ্ঞানদদি মীওইবা অসি য়ান্না চাওখৎলে, জ্ঞানগী মরিদদি চাওখৎলি হায়বা যাদে ।

বিজ্ঞাননা চাওখৎপসি অঙকপা ফংলে । অরান্না হায়বতু লৈখিদরে । ঐথোয়গা আমেরিকাগা যুম লোমরে । গ্রহ উপগ্রহলিংগা পাউ চংনরে । মনুংদা মতীক মীওইববু অমসুং পৃথিবী অসিবু কয়ারক হেন্না উৎ ওইনা মাঙহনবা ওম্বা থুংলাই ময়ামসু পৈখংনরক্কে । অমুপ য়ান্না শক্তি অসিদি লাইতনা পায়রগা মতীক চাগদবনি ; অতুবু মশাগী নক্তগা কাঙলুপকী ওইজবতা থিবা মপুফিংগী মথীকনেম্বা মীগী মথুতা হোজিক্টি লৈরে । মসিদগী হেন্না কিনীঙাই লৈত্তরে । বিজ্ঞানিকলিংগা থম্লে, থাগী থোংচং ঠৈরজুনা পৃথিবীদা, থেলরবা নক্তগা ধুমকেতু অমগী মরম থোক্তুহনা পৃথিবীগা থেংগাইনরবা, নক্তগা পৃথিবীগী গর্ত মনুংদগী করিওম্বা মওং অমদা হু চেনবা গ্যাস য়ান্না কাপথোরক্কা, নক্তগা হুমিংকী মৈশা অসি লোই-থোকখিহুনা ঈংথরক্কা মত্তম অতুদা পৃথিবী অসি মাঙবা য়াই । অসি পুমমক



অসি অরাক্ষা ওইথোকপা য়াবা ডাক্তানি । হোজিক হোজিকী কিনিঙাইদি লম্বাইগী অমদি কাঙলুপকী ওইজবা খিবনা মিৎ তাংহল্লবা মীওইবগী খুতা অমুপ য়াবা আনুৱিক শক্তি মাঙহল্লবগী খুংলাই পৈতুনা লৈখিবা 'অসিনি' অরানবা হিসাব অমদগী নল্লগা খুচিং-খুংনানথোক অমদগী পুথি পুম্মক চামরক হুগা উফুল ওনবা য়াবগী মওংদা লৈরে । হোজিক মায়কৈ অমরোম্মা —লিবিটেং নিয়ুক্তিয়ার হায়বদি লম মচি অমতুদা তোবা পরমানু শক্তিগী লানগী খোৱাং ভোগনি হায়না শেষ শারি । মায়কৈ অমরোম্মা হায়রি অসিগুহা লান্দি লম মচি অমতুদা তোবা য়ারোই, লোইনা তুম্মা মাঙগনি । কেমিকেল বাইয়োলোজিকেল ৱাৱকেয়ার হায়বদি রসায়নগী অমসুং অনাবগী মহীক মনাই শলোকপগী লানগীদমক শেষ শাবা হোনরক্লে । মমাঙউদা, ইতিহাসকী মমাঙগী যুগতা চাউরা চাউরবা মপাক্সল কল্লবা জীব মখল কয়া—মতমগী মতুং ইম্মা ওল্লক্রিবা মহোশাগী মওংগা চাননা ওনবা ডমহোদতুনা মাঙথ্রে ; শরু ডারুতা মঙাইহোরে । মীওইবনা হৈমন্ শিমন্বদগী, মশানা পুথোরকপা অওনবা কৌভম ময়াম অসিগা চাননা ওনবা ডমদবদগী মুংথ্রবা জীবশিংগী খুতুং ইনখিবা য়ানা লৈরে । মসিনি ঐখোয়গী খাইদগী চাউবা ৱাহং ।

পৃথিবী অসে হোজিক লম্বী লমলোং অমদা লৈরে । লাক্সাও অমা থোকুনা মীওইবা জাতি অমসুং মীওইবগী সভ্যতা অসি য়াবা শাখিনা মাঙ-তাকপা খেংনবা অমা, নল্লগা মান্নবা, মডেং পাংনবা অমসুং চাওখং-মিগবগী মওংদা মীওইবা পুম্মক খোমজিন্দুনা মীওইবগী সভ্যতা অসি কনবা অমা, লম্বী অনী অসিগী মনুংদা অমা খনবা ভারে । কনবা তারবদি হিষ্ট্রেন সিবিলাইজেশন্, মীওইবগী সভ্যতা অসি ওইনা পুম্মা কনবা ভাবনি । যুদ্ধবা অমসুং লান ভোবদি য়াবা শাখিনা খুদোং খীনিঙাই ওইরে । ঐগী ঐগী জাতি, ঐগী ঐগী লৈবাক্সমক কনবা য়াররোই । পৃথিবীগী মচাক ময়ল পুম্মক মীওইবা পুম্মকী য়াইফনবদা শীজিল্লবা ভারে । মসি-গুহা মওং অসি পুরক্সবা অনোবা ৱাখল অমসুং অনোবা পান্সমদা কখো-ক্সবা অনোবা মীরোল অমা পুথোকপা ভাবনি ।

অকাওবা বৃটিশ ইতিহাস লেংবা প্রোফেসর আর্গোলড টোইনবীনা মহাকী অচোবা লাইরিক “ব হুদি ওক হিটু” হায়বা—অহুদা সভ্যতাশিংনা পোরুকাপা, চাওখংলকপা অমসুং লৈখা ভাখিবগী কীভমশিং অহু কুপ্তা য়েংলগা পুখোরিকি, সভ্যতাশিংনা হোরকপা অমসুং চাওখংলকপা অসে, জাতি অমনা মকোক থোংলকপদগীসু নস্তে, অকোয়বদা লৈরিবা কীভম ময়াম অহুনা মশানা ভাজবা ওইনা হেস্তা পুখোরকপসু নস্তে। মী-ওইবা সমাজনা অকোইবদা লৈরিবা কীভম ইনভাইরোনমেন্ট অহুগা চাননবা হাংনৈ, অহুদা মফমদা কীভমশিং অহু মথোয়গী খুদোং চানবা শেমদোকই, ওমদবা মফমদা মীওইবনা ওনবা য়াবা ওন্দুনা কীভমশিং অহুগা চাননবা ভোই। মসিবু এমজট্টমেন্ট কোই। কীভমশিং অসিনা মরুওইবা মওদা ওল্লরুবিদি মহুনা সমাজ অহুদা চেলেজ হায়বিদি শীংনবা অমা ওইরে। শীংনরিবা অসি থেংনহুনা নাকল অনিগী মরক্তা হারিষোনি চানবা অমা পুররুবা ভোবদা হোংনখিবা, রাখিবা ময়াম অহুদগী সভ্যতা পোকই অমসুং চাওখংলি। হিংবা হায়বা অসে জীবনা ইনভাইরোনমেন্ট হায়বিদি অকোয়বদা লৈরিবা কীভম ময়াম অহুগা চাননবা এদাপটেশন ভোবগী অভং-অখম লৈতবা প্রোসেস থোরম পরেং অমনি। অকোয়বা অসিনা ওনগ্রবা, অহুগী মতুং ইয়া : এদাপটেশন ভোবা অহুসু মায় পাক্রবা, অহু ওইরবিদি প্রোগ্রেস চাওখংপা হায়বা অহু ওইরে। অওনবা অহুনা থুমন-খিবা নজগা খংলাক লাকখিবদগী এদাপটেশন ভোবা ওনহোজবা অহু ওইরবিদি জীব অহু যুংখরে। সমাজগীসু অহুমডাই। টোইনবী প্রোসেসনা মসিবু চেলেজ এন্ড রেসপোল শীংনবা অমসুং পাউথুম শীবা কোই। পাউথুমগী মজীকচাবা চাদবগী মতুং ইয়া অকা-অকুম খোকই।

মমাঙঙৈদগী সভ্যতাশিং থেংনখিবা শীংনবিদি মপানগী মহোশাগী ওইবা, মচাক ময়লগা মরী লৈনবা চেলেজ ওইনা ভোরখী। মতুংগী সভ্য-তাশিংনা থেংনবা শীংনবিদি পুজীংগী ওইবা, আধ্যাত্মিক ওইবা মওংগী

চেলেঙ ওইনা ভৌই। চাওথংপা অসে হৌজিক্তি মচাক ময়লগী অমন্সুং  
টেকিকী চাওথংপগী মতুং ইয়া ঙাক লেঙ্গা য়াঙে। অচুখা, ফজবা অমন্সুং  
ধর্মবু পামজবা মী পুন্নমকপু মান্না লোয়না, চানবীহৈবা, ভোল্ল-ভারবগী  
মীহুংশি চাউবা, মীওইবা পুন্নমক ইমুং অমত্তা ওইনা খনবা অসিগুয়া পুন্সীংগী  
ফজবা মণ্ডগশিংভনা হৌজিক সভ্যতা অসি কনবা ভমগদৌরিবনি। ধর্মগী  
জাতিগী রাষ্ট্রগী মিৎদা নাইতোম তানীংবা কাংবুশিং অহুনি মসিনা অপনবা  
পীরিবা অসে। মীওইবগী ইনটেলেঙ্ক, রাখলগী শক্তিগী মিৎঃ ময়াম উরে;  
মীওইবগী পুন্সিচেন্সি হোংদনা রাজনীতিগী, অর্থনীতিগী, আইন--কানুনগী  
সিস্টেম কয়া পুথোক্তনা সভ্যতা অসি কনবা ভমগনি হায়বা খাজদে।  
যুগ অমা লোইরে, যুগ অমা লাক্রে। মীওইবগী পুন্সিচেন্সি হোংদনা  
আধ্যাত্ম শক্তিদা যুক্ষম ওইরবতদা মীওইবগী সভ্যতাগী অনোবা মই চুখা  
পুলি লাকনি। অনোবা জমানা অসিগী মরু হনগদবদি মী অমমমগী  
পুন্সীংদা মহাকী আত্মাদা, অহুগী মতুংদা মপানগী সমাজদা।

সভ্যতা খুদিংমক পুলি হিংবগী মওং অমনি। সভ্যতা খুদিংমক ধর্ম  
হায়বদি লেঙদবনি হায়না লোবা সিষ্টেম ওক ভেলুজঃ পান্সমশিংবু  
কোঙদোরবা শিনবনি। ভেলুজিং অসিদা খাজরিবমই, মতুনা সমাজ অহুগী  
মীওইনিংদা ধর্মগী ওইবা পুন্সীংগী অকনবা শাকু অহু পী। ভেলুজিং অসি  
খাজরক্তবদা সভ্যতা অহুগী নিয়ম, কানুন সংস্থান পুন্নমক অহু মথরাই  
য়াওদবা মওং ওইরকই। নাংসিজম অমন্সুং কোম্মুনিজমন্সু অর্থ অসিদা  
সেকিগুলাং রিলিজন্স লাইদি খাজদবা ধর্ম মথলনি হায়না লোবা য়াই।  
ময়ম অসিদগীনি মথোয়গী ভেলুজিং অহুদা চেংনা খাজবা কান্ধবুগী শাকু  
অসি য়োনা কল্লিবা। সভ্যতা অমমমগী মলক অসি মীওইবগী হোনখা  
অমন্সুং মহাকী পহুংফমগী মরিদা লৈবা রাখল কিরেপ অহুগী মতুং ইল্লি।  
মী হায়বা অসি খা মরক্তা খাইদগী হেমা হৈশিংবা য়োং মথল অমরা মহাক  
অসি দিমাল্প অমন্সুং সপ্লাই গী, অমদি ক্লাজ খেংনবগী আইনগী  
মথা পোনবা অর্থনীতিগী জীব মথল অমরা? মহাক অসি রাজনীতিদা

ময়োল ওইবা না মখল অমরা ? নল্লগা মঙোন্না মঙালগী ওইবা মীওইবগী  
ডোপ-ডোপা শরুক অমা যাওরিবরা মতুগী মতুং ইমা মহাকী সংসার  
অসিগী ওইবা পুম্মক লেঙদবা সত্যগী মখা পোলহনবা তাবা ।

হোজিক অসি নেচরেল সাইল প্রকৃতি বিজ্ঞান অমমুং মেহিরা  
মুপ্পা জগৎনি । মীওইববু মেহিন মখল অমা ওইনা য়েংনীংবা মতমনি ।

বিবেচিয়ারিজমনা মীওইববু হকচাংগী অমমুং কলিসন রিক্লেসকী  
মখা পোনবা মেহিন ওইনা উংলি । সাইকোএনালিসিসনা মীওইববু  
সব-কোনসস ইমপলস শিংগী মখা পোনবা ডাক্তরশিংনা শেম-  
দোক-শেমজিন যাবা জীব অমা ওইনা উংলি । মাল্লিট শিংনা মী-  
ওইবগী পুক্রীং অসি সমাজগী অমমুং অর্থনীতিগী কীভম ময়ামগী  
বাইট্রোদক্ট হায়বদি মখা ওইবা পোখোক ওইনা লৌই । মাল্ল না  
হায়রম্মী, “মীওইবগী পুক্রীং রাখলনা মখোয়গী লৈবগী মও অত্ লেপ্পা  
নস্তে । মতুগী মহত্তা মখোয়গী সমাজদা লৈবগী মও অতুনা মখোয়গী  
পুক্রীং, রাখলগী মও লেপ্পনি” মহাকী মোং চংপশিংনা মীওইবগী পুক্রীং  
রাখল অসি ইলিকেনোমেনন লৈতেং পোখোক ওইহনত্রে । মোং  
অসিগী মতুং ইমা সমাজগী কীভম ময়ামদি ইতিহাসকী খিঙঙমত্ৰবা  
নিরমগী মতুং ইমা ওল্লি, মতুগী মতুং ইমা মীওই খুদিংমকমু ওল্লি, মীও-  
ইবগী পুক্রীং রাখলমু মতুগা কোয়না ওল্লি । স্পিনোজানা হায়রম্মী,  
ডারক্রিবা হুং অমনা, রাখল খনবা উয়ম্বদি, মপানগী মরমশিং অত্ খঙ-  
দবদগী, মশানা ডানীংতুনা তারিবনি হায়না খল্লমগনি ।

অসিগুহা মোং অসিদা মীওইবগী অশেংবা দ্বিগিটি ইকায় খুম্মনিংঙাই  
ওইবা মও অত্ লৈতরে । মী হায়বা অসি হোজিকালগী মেহিরা নীজি-  
মতুনা জাতীয়তাবাদকী ক্লাস কনফ্লিক্ট শ্রেনী খেংনবগী নল্লগা অডোপা  
মরম অমুগী খুংলাই ওইননবা সার্কসকী শাগুয়া তব্বীগদবা মচাক ওইরে ।  
মসি মীওইবনা মশানা খেংনজবা, অমমুং মহাকী খাইদগী অচেংপা অমমুং  
মমুং হজিনবা খাজবগদি মানজে । খংনরিবা অচোবা ধর্ম-পুম্মকী তম্বি,

মৌওইবগী খেম্মায়দা ঈশ্বর লৈ, মৌওইবদা অচুম চুমদা খন্নবগী বিবেক জ্ঞান লৈ, অচুম অরান খনবা উম্মগী শক্তি অসিনা মৌওইববু জীব অতৈদগী খেম্মহল্লি, অমম্মুং মরম অসিদগী মৌওইবগী পুলি অসে অশেংবনি। মৌ হায়বা অসি খুংলাই ওইনতা শিজিন্নবা তোহৈদে, He is a member of a kingdom of ends পুলিগী খুজিংদি মৌ অমমম অসিনি। অফবা, অনোবা, অচোবা, ফজবা পুথোরক্লিবা পুন্নমক অসে অহানবা মৌ অমনা পুথোরক্লগা মতুংদা মৌ অতৈদা অমম্মুং মখং মখং সমাজদা শল্লোরকপনি। আদর্শ পান্সমগী মশক ওইবা সমাজ অমদা মৌ অমমম অসিনা ক্রিস্টিয়ান হায়বদি অনোবা শেম্মগী তাঞ্জা পীগদবনি। নক্সবদি ওল্লক্লিবা কীভম ময়ামগা চাননা ওনবা উম্মদননা মৌওইবা অমম্মুং মৌওইবগী সভ্যতা মুংখিগনি। অসিগুয়া গনতন্ত্ৰগী ভেলুজ অসে মৌওইবগী হিংছোনবগী-দমক য়ান্না মরু ওই।

প্রোগ্রেশ, চাওখৎপা হায়বা অসে যুবমেন্ট . খোংচৎ অমনি, মসিগী দাইয়েল্লন চংপগী মায়গৈ অমম্মু অহুগা গোল পম্মংকম অমম্মু লৈকম খোকই। হিটলর না হায়রম্মো, মৌ অমমমগী মরম্মাইগী ওইবা মফম লৈতে, রাষ্ট্রভনি অরেক্সা রাষ্ট্রগী পুত্ৰীং কোভদোকলিবনা পাটিনি। বেক ফেক্টরী রাষ্ট্রিয়করণ ভোবগী কান্নবা লৈতে, ঐখোয়না মৌপুম খুদিংমক সেসিয়েল ইজ্ঞাতারে। সমাজনা চাওখৎকে হায়রবদি অসি-গুয়া মায়গৈদদি চংপা য়াদরে। সমাজ অমদি সভ্যতা হায়বা অসে হেক লিংবদা ফ্রিদম খরদি মমাংলে। মরু ওইবা। ফ্রিদম . কন্নববা, মরু ওইববা ফ্রিদম খর থাদোকপা অসি সমাজ খুন্মাই অমা লিংবদা তঙাইফদে। রাজনীতিগী, অর্থনীতিগী অমম্মুং সমাজগী ওইবা ফ্রিদম কয়া ডাকুন। থম্মনা গনতান্ত্রিক সমাজগী মওনি। পুন্নমক অসিগী দাইদগী মরু ওইবদি স্পিরিচুয়েল ফ্রিদমনি। মহাভারতনা হায়রি, — আত্মাগীদমক পৃথিবী থাদোকদবনি।

রাজকুমার সনাতন সিংহ

# মৈদিংডু গরীবনিরাজ হাকথক্তা মণিপুরী সংস্কৃতিগী যাওন

খৃষ্টগী তরানিপালত্বা শতাব্দী হোগংলকপা মতাং অসি মণিপুরগী ইতিহাসতা অনোবা যুগ অমা হোরে। বাদশাহ ঔরঙ্গজেবনা খৃষ্টাব্দ ১৭০৭ তা শিখিবগা লোয়ন-লোয়ননা মোগল সাম্রাজ্য কাং-খোং চাইবা হোরকপা মতাংনি। মতাং অসিদা মণিপুরগী রাজনীতিগী অভিযাদা মংলস্বা নোং হাইদোকখিহুনা শেংলক্রে। মতাং অসিদা মণোনা মরিংজেল লৈবা অমসুং ভোবা ভুয়া নিংথো অমা মণিপুরদা থোরক্তবা যাদবা অহুগুয়া মতাংনি। মতাং অসিদা খৃষ্টাব্দ ১৭০৯ দা মৈদিংডু তুর্বা চরাইরোংবনা নোংগারবদা মজা ইবুঙো গরীবনিরাজনা ফম্বাল কাহুনা মণিপুরদা নিংথো ওইহুনা পানখি। মৈদিংডু গরীবনিরাজ খৃষ্টাব্দ ১৭০৯ দগী খৃষ্টাব্দ ১৭৪৮ কাওবা চহী ৩৯ মণিপুরদা য়েক-তিংখং লৈতনা খুংকন পাক্কা পাল্লমই। নিংথো অসিগী মিং পামহৈবসু কোই, খোংনাং ময়াসু কোই; গোপাল সিংহসু কোই। মহাকুয়া শা-লান্দ হৈশিংবা, থোনা ফবা নিংথোরেল মণিপুরদা পানখিবা নিংথোশিংগী মরক্তা অতাঙবনি। ঔরা লৈবাক্তা লান্দাহুনা মৈতৈগী লানঙম ফিরাল খেংখিবা, অরাং ব্রহ্মদেশকী চেগাইন কোবা মফমদা লৈরিবা ঔরাগী মমিং চংলবা কাউমুদে: পোগোদাগী মমাত্ত খোংজাওদা ঔরা জয় ভোরমই হায়বা খুদম চারোন-জুরোন কয়া কাওবা নীংশীংছুনা লৈছোনবা খাঙুনা য়ান্নুনা খাঙফম থনস্বা নিংথোরেল অহু মৈদিংডু গরীব-নিরাজ অসিনি। নিংথোরেল অসিগী মথোনাবু ইতিহাসকার গেইট সাহেবনা অনুকী মতিক খাগংলমই মত্ৰদি মহারাজ গরীবনিরাজগী লানগী ফিরাল অহু নুংশিংনা হমদোকুমজবদি ব্রহ্মদেশ অপুস্বা অসি নিংথোরেল অসিনা লোশিনবা য়ানা লৈরবনি, অসি য়োনা খাগংলমই। ঔরাগা

তখেলগা লৈবাক অনীনা লৌতুনহুনা মতম অমন্তদা মায়কৈ অনৌদগী তক-  
শিল্লকুনা লান্দারকুবদা নোংখাগী লিংজেল চেনবা নিংখৌরেল অসিনা  
মায়োক য়াহুনা ওরা অমন্তু তখেল ভেকোল অনীমকপু মায়খীবা দীখি ।

মহারাজ গরীবনিরাজনা নিংখৌ ওইবদা রাষ্ট্রবিপ্লব অমা খোকহনখি-  
বগুয়া মহাকথক্তা ধর্মবিপ্লব অমন্তু খোকহনখি । নিংখৌরেল অসিগী  
ধর্মগী বিপ্লব অসিনা মণিপুরনা ভারতবর্ষগী অঁতৈ অঁতৈ লমগা সংস্কৃতিগী  
মরী লৈনবগী লম্বী লাওনা ফাংখি ।

মপাইবুংডো চরাইরোংবা সনা হাকথক্তা মণিপুরদা বৈষ্ণব, শৈব  
অমন্তু শক্তি ধর্ম তোংন য়ামনা চংলকপা ধর্ম অসি মহারাজ গরীবনি-  
রাজনা স্না লৈবাক কল্লকপা মতাং অসি ফাওবা চংলমই । উমং লাইন-  
চিংবা মৈতৈ লাই অয়াবন্তু মতম কুইনা লান্তুনা লাক্রি ।

মহারাজ গরীবনিরাজনা বিষ্ণু নীংলম্বগী প্রমাণদি “নিংখৌরোল”  
হায়বা লাইরিক অহুদা অম্বুয়া ইহুনা লৈ— “মৈতৈ নিংখৌ জয় শ্রীগরীব-  
নিরাজ মহারাজ শ্রীগোমতি মহারাণীদনা লৈপাকপু সেংহল্লকে হায়না  
বিষ্ণুগী অংশনা পোক্তকপা নিংখৌ অতুনা বৈষ্ণবকী থুয়া উফুল অতুপু  
কোকথক্তা থোংনা যাচরে ।” মহাকথক্তা কালিকা অমন্তু কৃষ্ণগী লাইশঙ  
শক্তাখি । মতাং অসিদা চৈথারোল কুস্বাবদা অম্বুয়া ইরি : “চোংখাম  
লৈশংগী কুম শক ১৬৩৮ লমদা থা ৭ নি শগোলশেন্দা কালিকাগী কিয়েং  
(ফুরা) শক্তাইএ । পুথেম ইথাইগী কুম শক ১৬৪৪ থরান ২২ নি যুমশা-  
কৈশাদা কৃষ্ণগী কিয়েং ( ফুরা ) শক্তাইএ ।”

মণিপুরদা তোংন য়ামনা চংলক্ৰিবা ধর্ম ময়াম অসিগী মন্তুদা বৈষ্ণব  
ধর্মনা অম্বুন অম্বুম লাকশিল্লকুনা লৈবাক অসি তংখায় চল্লক্ৰে । অসিগুস্বা  
মতম অসিদা শ্রীহট্ট জিলাগী নরসিংহ টিলাদগী শান্তদাস কোবা রামান্দী  
ধর্ম চংপা নিপা অমনা মহাকী চেলা ভগবানদাস, নারায়ণদাস অনীগা  
লোয়ননা মণিপুরদা ধর্ম শল্লোকপা থুংলরে । গরীবনিরাজ নিংখৌনা  
শান্তদাসপু মহাপুরুষ অমা লাকপগী হোনবা সেবা তোহুনা থমখরে । হন্দক

শাস্তদাস মথন্তনা মণিপুরদা খোঙদারকপা অসিনা মণিপুরীনিংগী মরাইবক খীবা হায়গজা মরাইবক কবা হায়গজা, মণিপুরদা ধর্মবিপ্রব অমা খোক-  
হনখি। শাস্তদাস মথন্তনা মণিপুরদা থুংলবা মতাং অসি “সনামহী  
লাইকন”কোবা লাইরিক্তা অনুম্মা ইরি—“তুবী চরাইরোংবা সনা হাক্তক্তা  
হিন্দু লমচং হাপ ক্ষেত্রি লীচং লেপকে নীংলম্ববু খোইয়ুম নোংদম মতুং  
ইমা নোংগাখিরে হায়দবরা ? বিষ্ণু খয়াং মতানপোম তিনখরে। লিক্লাই  
মপারি খোংনাং ময়াহা নিংখো সনা মহাকথক্তা বামোন গঙ্গাধর কোবদা  
সাঁখ্য ধর্ম লোনা পোইরৈ সনা লৈবাক ঙাক্লবদা ময়ু খোইয়ম লাইয়িং-  
খোনা ইনোংয়াই অসিদি লাইনীং মই পাল্লরোই হায়বগী খ্রীহট্ট মপুং-  
য়াইগী শাস্তদাস বৈরাগ্য অখোইববু কোখোকলুইএ। ভগবানদাস, নারা-  
য়ণদাস অনীমকা ঙাইরোইনা পোইরৈ পুংদা রাইথুংলরে।”

“মিয়াং”হায়বা মৈতৈ পুরান অহুদা হায়রি— ‘অসিগী মতুংদা  
শাস্তদাসনা নিংখো শেনবা রাইরেকশঙদা লৈরে। নোংচুপ লমগী লম্বোইবা  
অমা স্মারেকশঙদা থুংলরে হায়বা তারে। নিংখো শেনবনা নিংখোদা  
হায়রৈএ—ননাই ঐখোয়গী শঙদা লম্বোইবা অমা থুংলরে হায়না নিংখোদা  
হায়বদা মতু ওইবদি ঐ চতুনা উনগে হায়না খোক্তে। নিংখোগা  
শাস্তদাসক্কা উনখরে। শাস্তদাস নিংখোনা লুনা ভোতুনা মহাকী চেলা  
অনীগা লোয়ননা হুঙাইনা লৈরক্তে। শাস্তদাস মহাকী রামান্দী ধর্ম অহু  
শ্মশানক্কা হোংনবদা লৈবাক প্রজানা বৈষ্ণব ধর্মদা থন্নায় লুপখিবা মতো  
অহু উবদা ডকাই তরাইবা হেক ডমখিদে।

শাস্তদাস হনবা লৈতে, মহাকী হোংনবা লেজা লৈতে। মৈদিংগু  
গরীবনিরাজগী বৈষ্ণব ধর্মদা অচেংপা ভক্তি উবদা শাস্তদাসকী থবক মওং  
অমা হোংখরে। মহাক্কা বৈষ্ণব ধর্মবু খাগং খাগংলগা নিংখোরেল গরী-  
বনিরাজবু রামান্দী ধর্মদা দীক্ষা পীনবা হোংনরক্তে। মতাং অসি “সনামহী  
লাইকমদা” অনুম্মা ইরি—“হে মণিপুর লৈমাবা গরীবনিরাজ মহারাজও তুবী  
নঙনা চংলিবা গৌরীয়া ধর্ম অখোইবগী ভক্তি রত্ন অটীকপা অসিদি মোমহু



হুজা শকহেনবীনে। নমু মীগী জনবু খৌতু হুংহুম ওইনা নীংবা য়োমহু চেংলৌ শকৌই হেনবীশিংবু পলেম মমা পোকমাবীশুম উরবা পামেল উশুম খাংটেহবা মালেম লৈময়োনশুম ময়ানবা, নমু মীপুম খুদিংবু থায় অমতা ওইনা থোজাল তাইহেল নাইদনা চেংলৌ মীশক য়েংদরবা অসি-  
শিংগী লমচে হোনশানে। গৌরিয়া লাইমকু রসরাজ মুক্তি শংখংবা বৃগল-  
ত্রক চংখোনবগী গৌরিয়া লাইমলেন অসিদি পোইরৈ মী অয়াগ্ননা  
ভোঙমলোই। মহারাজগুহা লাইবক ফবা ইন্দ্রি পুতীং ককা মিৎয়েং ভোইদ  
য়ামদরবা, কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ মরম মরিবু শমু হক্তা পক্তরিবশিংনা  
লমচে মতীক ওকনা ভোঙময়ে। ক্ষেত্রি লমচে হোনশা পোইরৈ লৈবাক  
ঙাকনবদি সনা অযোধ্যা মপুৱেন জীৱামচন্দ্র লাইয়িংখৌগী অচেংপপু  
ভৌরবশুম চেঙমঙৈনে হায়না নীংখলৈ।’

অশুম হায়বা শাস্তদাসকী মমা ভাবদা মৈদিংঙু গরীবনিরাজগী সনা  
পুতীং ওনথ্রে। ‘‘মিয়াংতা শাস্তদাসনা নাম পীগে হায়বা মজাংদা নিংখৌনা  
খুমখিবা অমসুং লৈবাকী অভবশিংগা ভান্ধুনা নাম লোবা য়ানখিবা অহু  
অশুম্মা ইরি, ‘নিংখৌনা খুমএ--হে লম্বোইবা ঐগী লৈবাকী মস্ত্রি লৈরিএ।  
ঐবু ওহা অভবা লৈরিএ। রা ভান্ধখিগে হায়ুনা কোম্বুংদা চংথ্রে। লৈবাক  
মীয়াম ভিলে। নিংখৌনা লৈবাকী অভবদা হায়এ— নোংচুপ লমগী  
লম্বোইবা অমা লাক্রে, নাম পীগে হায়রে। নঙনা নঙনা নীংবা হায়রো  
হায়রবদা লৈবাকু খুমএ—হে নিংখৌ-ও ঐখৌয়দি করি খঙবা ? নিংখৌনা  
খল্লগা অশুম ভোসে হায়বা মতুং ইয়া ভোসে হায়না লৈবাকু খুমএ। অহু  
ওইরবদি মানা পীৱসনো য়ারসে হায়না ভান্ধরে।’ লৈবাকু য়ারহুনা গরীব-  
নিরাজ শকাব্দ ১৬৬১ ইঙা খাগী ৫ নি পানবদা ৱামান্দী ধর্মগী ভান্ধক মস্ত্রদা  
দীক্ষা ভোৱে। গরীবনিরাজনা মবাই হাওবমগী অকোংবদা লৈবাক মীয়াম  
মমাঙদা মহারাজনা খুবাক লোংনা য়ারে অহুগা চক্ৰ কল্লি কোবা ব্রাহ্মণ  
অহুনা বেদ মস্ত্র শোন্দুনা আহতি দী হৈরিঙৈদা নিংখৌয়েল অসিনা নোং-  
খিল চাইবী অমসুং পীভান্ধর সিংহ তুৰী চয়াইরোংবগী মচানিপা ঐদি

ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରବୁ ନନ୍ଦନା ଅତୋପ୍ପା ଲାଈ ଅଠେ ଅମା ନିଂଲରୋଇ, ଚୀଂଡୁ ରାମ ନାୟୁବବୁ ମିଂୟେ ଥୁଫମ ହୋଂଦନା ନିଂଜରଗେ, ହାୟନା ରାଶକଧି । ମତାଂ ଅସି “ସନାମହୀ ଲାଈକନ” କୋବା ମୈତେ ପୁରାନନା ଅନ୍ତୁଆ ଇରି — ‘ଲାଈରେନ ମୈ-  
 ଦିଂଡୁନା ପାଈରୋରେମ ଅକୋଂ ହାଓମଚା-ଓ ପୋଈଟୈ ପୁମ୍ମା ଯାଞ୍ଜଲେ, ରାଞ୍ଜମ ପୁମ୍ମା ତିମ୍ମା ରାଶକ୍ରସେ ହାୟଧିୟେ । ପୋଈଟୈ ପୁମ୍ମା ତିଲ୍ଲେ । ଲାଈରେନ ମୈଦିଂ-  
 ଡୁନା ଥୁଂପାକ ଲୋଂନା ଯା, ଚକ୍ରକନ୍ଦଳି କୋବନା ବେଦ ଯନ୍ତ୍ର ଶୋନ, ଆହୁତି ସ୍ତ୍ରୀ ହୈରିଓଡ଼ା ଲାଈରେନ ମୈଦିଂଡୁମି ଯାଓରା ଘୋଞ୍ଜେଲ ରାଂନା ଐନେ ଐନେ ନୋଂଖିଲ  
 ଚାଈବୀ ମପାରୀ ଶ୍ରୀମୀତାସ୍ତ୍ର ସିଂହ ତୁବୀ ଚରାଈରୋଂବା ମପାରୀ ହୀରାଞ୍ଜିବା  
 ଧାଞ୍ଜଶ୍ୱଦି ଐନେ । ଘୋଈୟମ ଅସାନ୍ତଦି ନିଂଲରୋଇ, ଚୀଂଡୁରାମ ନାୟୁବବୁ  
 ମିଂୟେ ଥୁଫମ ହୋଂଦନା ନିଂଜରଗେ ହାୟନା ରାଶକଧିୟେ ।’

ମୈଦିଂଡୁ ଗରୀବନିରାଞ୍ଜନା ରାମାନ୍ତୀ ଧର୍ମଦା ଦୀକ୍ଷା ତୋରବଦା ଶାନ୍ତଦାସନା  
 ମୈତେ ଲାଈ ପୁମ୍ମକ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଦା ଲୋଈନା ତିନବନି ହାୟନା ଡାକଧି ।  
 ମହ୍ମକ “ସନାମହୀ ଲାଈକନ” କୋବା ଲାଈରିକ୍ତା ଅନ୍ତୁଆ ଇରି — “ନୋଂଖିଲ ଚାଈବୀ  
 ମପାରୀ ଗରୀବନିରାଞ୍ଜ ନିଂଧୋରେନ୍ଦା ପାଓମେନଧିୟେ — ସନା ମପୁରେନ ରଘୁ ଉତ୍ତମ  
 ଘୋଈଘୋଈବା ଅହୁଦି ଘୋଈୟମ ଲୋଂନା ଯାଲେମ ଶେଷା ଯାଞ୍ଜହନବା ପୁମ୍ମକ ଚୀଂଡୁ  
 ସନା ମହକ୍ଷାଂଦା ତିନବା ଲାଈମକ୍ତନେ । ସମଲାଂ ନଂଧୋୟଗୀ ପାପଲଲାଈ ଇରେଂ  
 ନଂଧୋୟଗୀ ପୁପାଲ୍ଲାଈ ବିବିକ୍ତି ରାମପ୍ରଭୁ ମହକ୍ଷାଂଦା ତିନଧିରୋ ପାଓମେଲ୍ଲମୟେ ।”

ରାମାନ୍ତୀ ଧର୍ମ ଲୋବା ମତମ ଧରଗୀ ମହୁଂଦା ମୈଦିଂଡୁ ଗରୀବନିରାଞ୍ଜ ଅସି  
 ଶୁକ୍ର ଶାନ୍ତଦାସକୀ ଧୂଦୋସ୍ତ୍ରୀଦା ଲୈହନା ପୁତ୍ରେ । ଶୁକ୍ର ଅସିନା ହାୟବା ଅସାନ୍ତା  
 ନିଂଧୋନା ଇନଥେ ।

ଧୃଷ୍ଣି ଡରାନିପାଳଞ୍ଜବା ଶତାନ୍ତୀଦା ମଗିପୁରଦା ରାମାନ୍ତୀ ଧର୍ମ ଚଂଲସ୍ତ୍ରୀ  
 ଧୂଦମ ହୋଞ୍ଜିକ ଛାଓବା ରାଂଥେ ଲୈକାୟଦା ନିଂଥେମ ପୁଣ୍ଡ୍ରୀ ଯୟାଦା ଲୈରିବା  
 ରାମଜୀ ପ୍ରଭୁ ଅମନ୍ତୁଃ ଶ୍ରହାବଲୀ ଉମଂଦା ଲୈରିବା ହହୁମାନ ଠାକ୍ର ଲାଂଲିବା  
 ଅସିନା ଯସିଗୀ ଲେଢବା ଯାତ୍ରବା ଯାନ୍ତୁନି ।

ନିଂଧୋ ଲାଈବକ ଯୁମ୍ମଦିମ୍ମବା ହାୟବହୁ ଡଈଥେ । ଶାନ୍ତଦାସନା ହାୟବା ମତୁଂ  
 ଇମ୍ମା ମୈତେ ଲୈବାକ୍ତା ମତମ କୁଈନା ଲାକ୍ତୁନା ଲାକ୍ତ୍ରିବା ଉମଂ ଲାଈ ଅସାନ୍ତା

নীংলরোই হায়তুনা উমং লাইগী খুবন মাঙহনবা হোরক্রে । শকাব্দ ১৭৬২ ইঙা খাদা মৈতৈ লৈবাকী উমংলাই মথে খোমগতুনা মোংবহনবা উমং (মহাবলী উমং) গী হৈবোং শিদবগী মখোঙদা লোইনা ফুমজীনথি । মঙ্ডো অমুমা মৈতৈনা হাম্মা নীংলম্বা লাইশিং অসি নীংলরোই হায়তুনা মনিপুরগী মচি মচিদা লৈবা উমংলাইগী কোনায় অমদি কোলু মথে পুখতুনা মহাবলী উমংদা কোম তোতুনা ফুমজিল্লগা যজ্ঞ ভোখি । চহী অসিগী ইঙেন থা ১০ নি পানবা নিংখোকাবা হুমিত্তা পান্ছোইবী সনামহী, সরারেন, হোইদোন পোকপীনচিংবা লাই তরেন্ অমম্বু থুগাইথি ।

মসিনম্বু লোইজি । শাস্তদাসনা মৈতৈ ময়েক্তা ইবা মৈতৈ লাইরিক মথে খোমগতুনা মৈ খাদোব্বা থোরং ভোরক্রে । গুরু অসিনা নিংখোদা হায়জিল্লৈ, 'মৈতৈ ময়েক্তি লাইগী ময়েক্তি, মৈতৈ ময়েক্সা ইবা লাইরিক্তি মীগী লাইরিক নত্তে । অতুনা মৈদা লোইনা খাদোকসি ।' নিংপোনা লৈবাকী খমবে । গুরু লোরেম্বা খোংনাংখাবনা মৈতৈ লৈবাকী লাইরিক মথেবু মৈদা লোইনা খাদোকপা হায়বা রাফম অসি যানীংদে হায়না নিংখোদা হজ্ঞংথি । নিংখোনা গুরু লোরেম্বা খোংনাংখাবনা হজ্ঞংপা লোখিদে, শাস্তদাসনা হায়বা অতুনা অফবনি হায়না খনথ্রে । নিংখোগী য়াং মতুং ইয়া মৈতৈগী অরৈ অরৈবা লাইরিক মথে কংলা উল্লা মমাঙদা পৈরবো হায়না শামু তোংতুনা কৈথেল পাউ চেলে । কনাগুয়া লোম্বা করিগুয়া লাইরিক খমহোবা লৈরবদি মতীক চাবা দণ্ডি ফংগনি হায়না লাউখোকুমই । নিংখোগী য়াং কিবনা মৈতৈ ময়েক্তা ইবা লাইরিক অয়াম্বা কংলা উল্লা মমাঙদা পৈররে । মত্তম অসিদা গুরু লোরেম্বা খোংনাংখাবা সনা কোং কারক্রে অমম্বুং নবুখো নিংপোরেল কয়াগী সনা হাকথক্তা তৌনরক্তবা পুরান মৈথাবা হায়বা অসি তোহৈদবা খবকি, লৈবাকী নিংখোগী অরাবা ওইগনি হায়না নিংখোদা হজ্ঞংথি । গুরু শাস্তদাসনা হায়বা হাম্মা খাপোকথরে হায়না সনা য়াং তাক্রবদা অফ-ফত পুম্মক নিংখোগী শক্কিকি হায়রয়গা গুরু খোংনাংখাবা হনথ্রে ।

কংলা উল্লা মমাঙদা পুখতুনা পৈরিবা লাইরিকশিং অসি চাম কুন্নি-  
খোইনি হায়না 'মিয়াং' কোবা পুরান্দা ইরি। লাইরিকশিং অসিগী মনুংদা  
"ডাউরোইনাই যাঙবী", "পাখংবা যাঙবী", "পাখংবা নাওয়োম", "সনামহী নাউ-  
য়োম" অসিনচিংবা অসিনা অথোইবনি।

অঙম্বশিংনা খোগল ভোক্তনা নিংথো লেঙথোরক্রে। শাস্তদাস  
খোরক্রে। মহাক্রা তাকপা মতুং ইরা লাইরিক ময়াম অহু খাগা রাংগা  
পৈরে উচুক তরুক য়ংলে; শীংখাং তরেং হাপলে খোরী অহুয়া মথক্তা  
কারে, চীথেক মরিদা উচিরা মরি য়ংলে, মথক্তা ফিনা থাকল খল্লে, চফু  
অমদা ইশিং হাপলে। শাস্তদাসনা মথুক্তা খাঙ অমগা মৈবুন অমগা  
পাইরগা মাঙ খানা নিংথো অমমুং লৈবাক মীয়ায়া যাওনা তরেংলক হুয়া  
কোয়রগা চিথেক মরিমকী উচুক অহু খাঙনা হকুমই। ইশিং খর খরমু  
হৈরমই অমমুং লাইরিক্তা মৈ চুরমই। মভো অমুয়া মৈতে লাইরিক মৈ  
খাখি। মসিবু 'পুরান মৈখাবা' হায়না খঙনৈ। লাইরিক মৈ খাবদা ভোবা  
অহুগুয়া অখিবা মীগী পোংলোইবদমু অহুগুয়া ভোগদবনি হায়না; শাস্ত-  
দাসনা নিংথো অমমুং লৈবাক প্রজাশিংদা হায়খি।

মৈতে লাইরিক মৈ খাখিবা ঋষ্টগী তরানিপালতুবা শতাব্দীগী অহানবা  
তংখায় অসি মণিপুরী সাহিত্যগী লাইবক থীবা অমমুং অরাবা মতগনি।  
অহুবু মৈ খাখে হায়রিবা লাইরিকশিং অসিগী খোঙ্গুল পুমুং মুংখিবিদি  
নস্তে। মৈ খাহোদবা লোংলিন্দুনা খমহোবা লাইরিকশিংগা, মৈ খাদোক-  
খিবা লাইরিকশিং অসিগা মমিং মানবা লাইরিক কয়া হোজিক কাওবা  
লেনরি।

নিংথোরেল গরীবনিরাজনা পাম্বদদি মৈতে ময়েক্তা ইবা মৈতেগী  
লাইরিকী মহত্তা সংস্কৃত অমমুং বাংলা লোন্দা ইবা লাইরিক চংহনবনি।  
নিংথোরেল অসিনা রামান্দী ধর্ম চংখিবিদগী সংস্কৃত অমমুং বাংলা লোন্দা  
ইবা লাইরিক কয়া কয়া মৈতেরোন্দা হলোকখি। সনা হাকথক অসিদা  
কাওখিবা পণ্ডিতশিংগী মনুংদা অঙোম গোপী, লাইত্রম অরোই, যুয়াম  
অভিবার, জুজাবম গোবীন্দ রাম মখোয়গী মমিংশিং পনবা রাই। অঙোম

গোপীনা কৃতিবাসকী রামায়ণ অমন্সুং গজাদাস সেনগী মহাভারতকী মতাং কয়া কয়া মৈতৈরোন্না হল্লোকথি। লাইত্রম অরোই অমন্সুং য়ুন্না অতিবার পণ্ডিত অনীনা “শমসোক ঙ্গ্বা” হায়বা লাইরিক অহু ইরন্মী। হুজাংবম গোবীন্দরাম পণ্ডিতনা “তখেল ঙ্গ্বা” হায়বা লাইরিক অহু ইরন্মী। লাইরিক অনী অসিমক নিংথোরেল গরীবনিরাজনা ওরা লান্দাংবনা শমসোক ঙ্গ্বা অমন্সুং তখেল লাহেংনহুনা তখেল ঙ্গ্বকপা মতাং অসি লোহুনা ইরন্মনি।

মৈতৈ নিংথোবু ‘লাইয়িংথো’ কোনরহা অহু, নিংথোরেল অসিগী সনা হাকথক্কাগী ‘মহারাজ’ হায়না শকাব্দ ১৬৪৬ তগী কোবা হোখি।

মহারাজ গরীবনিরাজ সনা হাকথক অসি মণিপুরদা তান্ত্রিক যুগকী য়ান্না চাওখংপা মতমনি। মতম অসিদা কামরূপ তন্ত্র, মন্ত্রগী লৈবাক্কা হায়না ভারত। মমি<sup>১</sup> চংলমই। কামরূপ বিজ্ঞা অসি য়ুমলোয়বা লৈবাক মণিপুরদন্সু চাওখংলম্বগী খুদম রাস্তানা লৈ। গুরু খোংনাংখাবগা গুরু শাস্তদাসগা মই তান্নবগী রারী মতাং অমা “মিয়াং” কোবা পুরান্না অন্মন্না ইরি ‘খোংনাংখাবনা হায়— নিংথোগী হীয়াং অচোবা অসিবু ইপুত্কা য়োংলগে। নিংথোগী মমাঙদা, লৈবাক্কী মমাঙদা হীয়াং অহু ময়াদা য়োংলগে। অহুগী মতুংদা শাস্তদাসনা, নঙনা অহুম তোরবদি ঐন্সু অমা ভোগে হায়হুনা হজাম মরু উভোং অমা হৈদোক্কাগা মানা খুহু ওইহুনা খুল্লে। খোংনাংখাবনা মহু উরবদা হোদোং ওইহুনা লাক্কে ভোরে।’ শাস্তদাসনা কিহুনা ভোকে। অসিগুহা মই তান্নবগী থক অসি কামরূপতা য়ান্না চংনরমই। বাদশাহ ওরাজ্জেবনা আসাম লান্দানবা মহাক্কী সেনাপতি মিরজুমলাবু কামরূপতা থারমদাইদা হায়খি— ‘কামরূপ হায়বা লৈবাক অহু মই য়ান্না হৈবনি, মীবু য়োং ওলহনবা ঙ্গ্বনি, চেকশিল্লু।’ গুরু শাস্তদাসনা খুহু ওনবা, গুরু খোংনাংখাবনা হোদোং ওন্দুনা তান্নবা কন্নি ঙ্গ্বক্কাই লৈ?

রাক্ষসের সুরেশ্বরজিৎ সিংহ

## রাকচিংগী নোং

রাকচীংদা তাবা নোংদি পৃথিবীগী শিদহিদাক্রি । পৃকৃতিনা অমুক অমুক  
মহুরতুনা পৃথিবী অসি অকংবা উনানা কুপ্ৰবা মতমদা রাকচীংগী নোংনা  
অমুক অমুক হিক্ৰংহল্লি । রাকচীংগী নোং খিকত্রবা মতুংদা মালেম পৃথিবী  
খরা মমিং পাঙই ; ওলাংথাগী মুংশা মৈচাক, অলিং অরামাগী উরি  
রাউরি, ইংথম থাগী খারনা উন মরক্তা অরাবা কোক্রা য়ংলক্ৰবী পৃথিবী  
মোমোন নোকচৈ ; ঋতুরাগীগী খোগল নংনবা হৈনো মপাল শাই, মতম  
অসিদা তেংবানবা অসি পুমলেঙ লেঙই, মথুম মরাঙ হোই, মপুগী ছন্দনা  
নোম নোম লাউনা ঈথক হোই, ঋশ্মায়গা ঋশ্মায়গা হাংদোক্ৰৈ ; যাওশং  
য়োরক্ৰবদা হরি হযুম হোয়ানৈ, শাবী-শানো হোছনা খাবল চোংবীদা  
উরাংনৈ, কাইদ-কাইদ নোকমি়ৈ, রাহোং কোকিল চীল্লোক্ৰৈ ।

ব্রহ্মাগী কমণ্ডলুদগী চাইথরকপা লাইজরা ? তাইবং পোকপীনা  
খীকথরকপা অমৃতরা ? কুমগী নোংখোঙ অহানবদি পাঞ্চক্ৰগী খোজ্জেনি,  
লানবাউ অনোবনি ; কুমগী মোংজু অহানবদি অশিবা লান্নী হিক্ৰংহনবনি ।

পৃথিবীদা রাকচীংগী নোংদি চহী খুদিংগী খিক্রি, লানগী সাজ্জোন্দি  
লোইরবা ? লোইত্রি দখিচী মুনিগী শরু লৈত্রি । অহুবু—তাঙইকত্রবদি,  
লান্দি শোয়বা যাদে ; দোলাই শেমশারে, সারথিন্ধু লেংলক্ৰে, অর্জুনদি  
লৈত্রি । অহুদি কমদোনি ? মপুগী থোরাং কায়গদোরিবরা ? রাকচীংগী  
নোংনবু চহী খুদিংগী তন্তনা খীক্ৰবদি অর্জুন লাকথিনি ; জগন্নাথগী রথনবু  
লেপত্রবদি লান শোয়ত্রবনি ; পৃথিবীগী কোরব শাগৈ শোয়দনা তুয়থিনি ।

## রবীন্দ্র শৈৱেং

বিশ্ব-শিল্পীগী মঙলানজান্গী তেংবানবগী লৈশেম থোকথিবনি অহুগা  
আটিষ্টকী মঙলানজান্গী আট শেমথিবনি । অহুনা অগ্নি পুরানদা  
আটিষ্টকী স্বপ্নমন্ত্ৰগী রা যাওরি । পদ্ম-পুরাননা হায় ; মৈরা অমদগী মৈরা  
অমা চম্ভগুয়া আটিষ্টনা মাগী থম্মোয়হুংগী চিত্রদগী মপানগী চিত্র য়েক-  
থোকই—হুংগী মীংয়েংবু মপানগী থুংশেমদা ওহোকই । আটিষ্টকী থম্মো-  
য়হুংগী চিত্র অসি বিশ্ব-শিল্পীগী মঙলৈবাকী চিত্রনি । অহুনা আটিষ্টকী  
আট বিশ্ব-শিল্পীগী মঙলানি, আটিষ্ট মথন্তনা শেমজবা ডাক নন্তে ।  
এত্তরেয় ব্রাহ্মণনা শক্তি—

ও শিল্পানি শংসন্তি দেবশিল্পানি । ...

আত্মসংস্কর্তবাব শিল্পানি ।

ছন্দোময়ংবা এতৈর্ধজমান আত্মা নম্ সংস্করুতে ।

অহুনা কবিগী কাব্য বিশ্বকবি অমদি বিশ্ব-শিল্পীগী থোহাংনি । কবিগুরু  
রবীন্দ্রনাথকী “চিত্রা” কাব্যগী ‘অন্তর্যামী’ কবিভাদা কবিনা শক্তি—

কি বলিতে চাই সব ভুলে যাই,

তুমি যা বলাও আমি বলি ডাই ।

(হায়জনীংবা অপুহা নীংশিঃজবা গুমজদে,

নঙনা তাকপীবা অহুতা ঐনা হায়জবনিনে । )

কবিগুরুগী থোঞ্জেল অসিমক্স কবি-কাব্যদা বিশ্ব-শিল্পীগী থোঞ্জেল যাওই  
হায়বা তাকই । অহুনা কাব্যগী থোঞ্জেল পাউদহা অরায়বা থবক নন্তে ।  
অহুবু কবিগুরুগী সাধনা অমন্তুং আদর্শদা লাইমিং লোহুনা ঐনা মতম থরদং  
বিশ্বভারতীগী ছাত্র ওইজরকপদগী কংলকপা মঙাল থরদং লাহোকচরি ।

রবীন্দ্র শৈৱেংগী থোরককম চীংদোন্দগী হোনা তাকম চীংশাং ফাওবদা  
লৈরিবা লক্ষীগী চিদাই অনিদা উবা কংগনি—ঋতুগী কুশ্মৈ শাম্রিবী

শীতল লৈরাং পরেং, লমথেক খুদিঙদা অনোবা খুংশেমগী পোংলাঙ কয়া, ফজবগী অনো অনোবা শকলোল, মালঙবনা পুরিবা বাঁশী-খোজেলগী অখুশা শাথেক মায়ৈক শলাই খুদিঙদা মঙলৈবাকী মায়ালৈকোল। মচু মনম অমদি ঈশৈগী অভকপা কুইম্নে শাংলবা লম্বী অসি ফজবগা ফজবগা নম্নত্না ফজবনা পুময়োম য়োম্মি। রবীন্দ্র শৈরেং অয়োবা কলাগী মখোল চাতরেং লোঙবা ফুরাগী শকফম্মি। শৈরেংগী চাউরবা ফুরা অসি লাই-রৈবাকী কনাগুয়া শিল্পীগী ধ্যানগী মশক্ৰি।

অম্মুয়া ঙ্ৰুবা রবীন্দ্র শৈরেং অসি মথমতা ভোপ ভোপা মগুণনা মপুং ফাজবা অহুগুয়া শৈরেংনি। সাহিত্যিক অমম্মুং কবিগী পুন্নিং হায়বসি জাতি অমম্মুং যুগকী রাখল, মফম মতমগী ওইবা সমাজগী ফিতম পুন্নিংনা চিঞ্জাক ওইহুনা য়োকখংখিবা ঙাক্তনি। অহুবু রবীন্দ্রনাথকী কাব্যদি মফম মতম, জাতি অমম্মুং সমাজদগী ফংবা চিঞ্জাক য়োকখংখিবা নন্তে। মহাকী মমাঙদা স্বাংনা সাহিত্যগী চাউরবা প্রতিভা অনীথক লৈরম্মী। অমনা মাইকেল মধুসূদন, অমনা সাহিত্য সত্ৰাট বন্ধিমচন্দ্রনি। অনীমক অসি বাংলা সাহিত্যগী অভিযাদা লংলবা থরান্দিচাক ঙাক্তনি, নোংচুপ সাহিত্য লক্ষ্মীগী লনগৈদগী অনোবা মীংয়েং, অনোবা শৈশক অমম্মুং অনোবা রাখল পুশিল্লফুনা বাংলা সাহিত্যগী অনোবা যুগ পূম্মকী ওইবা মফম পূম্মকী জাতি পূম্মকী ওইবা খোজেলনা শৈহেফুনা মনীংতন্না মশা খপ্পা রাখলগী অমম্মুং মচুগী সপ্তলোকতা পাইহুনা লৈবা প্রতিভাগী চে-ক্কানি। মহাকবি সেক্সপিয়ারনা এলিজাবেথকী প্রভাবতগী নাহোকখিবা ঙমদে, জর্মন কবি গেটেস্ জর্মন 'কুলটুর'বু থাদোকপা ঙমখিদে। রবীন্দ্র-নাথতি মহাকী কাব্যসরস্বতবু যুগ পূম্মকী জাতি পূম্মকী ওইবা পান্দম অমগী লাইশঙ মজুংদা লাচখি অহুনা রবীন্দ্রকাব্যগী মপোক্তি চহী অহম নাউপুবা সনা চহী অহমগী অমদি কর্ণগী মপোক্তা ময়ামগা মান্দদবা মপোক্তি।

অম্মুয়া ময়ামগা মান্দদবা মথমতগী ওইবা ঈচেল অসিগী মরুপ নিয়মগী খোলিল থরদি লৈতবনা নন্তে। কবিগী পুন্নিং অমত্তা ওইনা



তিনিধিবা মচাক খরনা কবি প্রতিভাগী, ভোপ ভোপা মওঙ অসি  
ওইধিবনি। অহানবদা কুমজা চা তরামপালশুবগী ব্রহ্মধর্মগী আন্দোলন,  
অনীশুবদা সমাজনা পুন্ডবা শাগৈগী প্রভাব, অহমশুবদা উপনিষদতগী  
ফংবা লাইরমলেনগী রা, মীওইবগী মণ্ডণ অমশুং তেংবানবগী অমস্তা ওইবা  
শকফম, মরিশুবদা কবিগী মশাদা চেনবা ঐশৈগী প্রতিভা। মথোয়  
অসিনা মরম ওইতুনা হান্না লৈরন্বা হিন্দুধর্মগী রায়েল অমশুং সমাজগী  
চুপ্পীনা কবিগী পুন্ডীং রাখল পুনবা ভমখিদে।

অওইবা জগৎ অমশুং লাইরমলেনগী ওইবা, ইন্দ্রিনা লাম্ব ফংদবা  
ধম্মোয়গী হুংবান (অহুভূতি) অমদা রবীন্দ্রকাব্যগী কুরা শাগংলিবসি  
কবিনা মাগী কল্পনা লৈকোন্দা রাখলগী জগোই অমা হেস্তা শানীংলকুনা  
ভোবা নস্তে। মহুংগী মহুং লমলেনগী ঐহোরকপা হুংগী ইখিল অমা  
কবিনা মঙলৈবাকী কুন্মৈ পামজবা অতুগা তিগতুনা হুংগী অথুপ্পা মশাগী  
ওইবা রাখলনা ঐশৈগী মশাদা তোংতুনা তেংবানবা শীনবা ধুংনা পাইবা  
ভম্বিবনি। কবিগী তেংবানবা পুন্ডমকপু মপুশ অমস্তা ওইনা য়েংবা মীংয়েং,  
মীওইবা পুন্ডমকী ওইবা রাখল অমশুং পান্দম। লাইরমলেনগী ওইবা প্রেম  
অমশুং ফজববু ফংহনবগী সাধনা পুন্ডমকসি ইন্দ্রিনা লাম্বা ফংদবা ধম্মো-  
য়গী হুংবান অসিদগী ধোকখিবনি। মীরমলেন হাংমগী ধম্মোয়গী হুং-  
বান অসিনা রবীন্দ্রকাব্য প্রতিভাগী মরুওইক মশকি।

মীরমলেন হাংমগী হুংবান অসি কবিগী পুলিগী অয়ুক্তা ফংপ্রবা উপ-  
নিষদকী মঙালগীনি। অতুনা রবীন্দ্র শৈলিংগী হোরকফম মরুদি, উপ-  
নিষদনি। উপনিষদকা লোয়ননা বৈষ্ণবদর্শনগী অচিন্ত্যভেদাভেদ তস্ব  
অমশুং লীলাবাদ, হেগেলগী রিয়ালিজম, বার্গস'গী গতি তস্ব অমশুং  
কবির দাতুনচিংবা সাধুশিংগী আধ্যাত্মিক রসকী করিতাগী প্রভাব ধরা  
চঙবা ওইনা উই। অহুবু তশেংবদি অহমক নস্তে। মহুং মফেনসী লংলাদা  
মচু মাম্বা ধরা যাওবতনি; টেকনিক, শীং মখল, মপুং ওইবা মশক্তা মাম্বা  
নস্তে। লৈলেম, লৈলেশ্বা অমশুং পুলি অহম অসিগী খাইদোকবা যাদবা

মণিবু উপনিষদকী ঋগ্বেদাদি ফাওখিবগুয়া রবীন্দ্রনাথকী ঋগ্বেদাদিনু লোখিংগী মীং পাঙলকপদগী হোনা চপ মান্ননা ফাওখবনি । “সর্বং ধ্বংসং ব্রহ্ম তচ্ছলানিতি শাস্ত্রমুপাসীত, ঐশাবাস্তমিদং সর্বম্ যতকিঞ্চিৎসংগত্যাং জগৎ”—তেংবানবা পুন্নমক অসি ব্রহ্ম অমত্তনা শল্লোকপনি, ব্রহ্মান্দগী থোকখিবনি অমসুং ব্রহ্মান্দা অমুক তিনখিবনি । আনন্দনা ব্রহ্মনি । আনন্দগী তেংবানবগী লৈশেম থোকখিবনি অহুনা লৈশেমগী মনুংদা লৈরিবা পুন্নমক আনন্দগী মাঙবা নাইজবা শককরি । অহুনা ঈশ্বর, তেং-বানবা অমসুং মীওইবগী মরুতা মরুওইনা থেগবা লৈতে । মসিনি উপনিষদকী খোজেল । কবিগী লৈবাক্তি লোখিংগী লৈবাক নন্তে, পুন্সীগী লৈবাক নন্তে—ঋগ্বেদাদি হুংবান অমগী লৈবাক্তি । উপনিষদকী তত্ত্ববু কবি রবীন্দ্রনাথনা হুংবান অসিগী পাইবনা লোখিনখি । তত্ত্ব অসিনা কবিগী কাব্য হিদেন্দা হিনাউ-খাবা ওইরি ।

অহুনা রবীন্দ্রকাব্যদা আধ্যাত্মিক কবিতা নন্তবা লৈরেং নখল খরা য়াওরবনু রবীন্দ্রকাব্যগী মনুংগী ঈচেলদি আধ্যাত্মিক অহুভুতিগী ঈচেলনি । গীতাঞ্জলি, গীতিমালা, গীতালি অমসুং অতোপ্পা কাব্য খরদি অহুভুতি অসিগী ইতিহাসনি । গীতিমালাগী ‘সুর’ কবিতাদা কবিনা শক্তি—

বাজাও আমারে বাজাও

বাজালে যে সুরে প্রভাত-আলোরে

সেই সুরে মোরে বাজাও ।

যে সুর ভরিলে ভাষাভোলা গীতে

শিশুর নবীন জীবনবঁশিতে

জননী-মুখ-তাকানো হাসিতে-

সেই সুরে মোরে বাজাও ।

সাজাও আমারে সাজাও ।

যে সাজে সাজালে ধরাং ধূলিরে

সেই সাজে মোরে সাজাও ।

সন্ধ্যামালতী সাজে যে ছন্দে  
 শুধু আপনারি গোপন গন্ধে  
 যে সাজ নিজেরে ভোলে  
 আনন্দে, সেই সাজে মোরে সাজাও ।  
 (খোংবীষু ঐবু খোংবীষু ।  
 অযুক অভনবগী মঙানবু খোংলিবা সুর  
 অতুদা, খোংবীষুনে ঐহাকপু ।  
 থলহলিবা নঙগী সুর রাইহ-রাংমগী  
 শৈরোলবু নারাগী নোরবা পুলিগী  
 বাঁশীবু  
 মমার্গী মায়াখোং য়েংজবা মীনোকপু—  
 সুর অতুদা ঐবু খোংবীষু লৈতেংবীষু  
 ঐবু লৈতেংবীষু ।  
 মালেমগী উফুলবু লৈতেংবগুয়া লৈতেংবীষু  
 ঐবু লৈতেংবীষু ।  
 সন্ধ্যামালতীনা শেমজরীবা চন্দনা  
 মথলতর্গী থুপ্রবা লৈনন্না য়োমতুনা,  
 হুডাইবগী শৈনিন্দা মশাবু কাউজবা—  
 লৈতেং অতুনা ঐবু লৈতেংবীষু ।

শৈবেরঃ অসিদা কবিনা মশাবু ঈশ্বরগী মফমদা লাখোকচরি । অযুক  
 অভনবগী লুরবা মেঙলবা মঙানগুম, নারাগী নোরবা যারা অমশং মীনোকুম  
 মহাকপু শেংদোকপীনবা অমদি হুমিদাংরাইদা শাংপী মালতী লৈরাংগুম  
 মশাগী মনন্না য়োমজতুনা মশাবু কাউজবা পীনবীনবা হায়জরি ।

গীতাঞ্জলিগী 'অসমান্ত' কবিতাদা অমুক শক্তি—

জীবনে যত পূজা হল না সারা,  
 জ্ঞানি হে জ্ঞানি, তাও হয়নি হারা ।

যে ফুল না ফুটিতে ঝরেছে ধরনীতে,  
 যে নদী মরু পথে হারালো ধারা,  
 জানি হে জানি, তাও হয়নি হারা ॥  
 ( পাণ্ডথোকপা ভমজবা পুন্সিগী খোরং  
 খঙইনে খঙই, মহু অরেস্বা নন্তে ।  
 শাকায়দনা লৈমায়দা কেনগ্রবা লৈরাং,  
 মরুগী লম্বীদা ঈচেল খকগ্রবা ইরেল,  
 খঙইনে খঙই, মহু অরেস্বা নন্তে )

মসিদা পুন্সিগী লোইব-নাইদবা ঈচেল-মপান-নাইদবগী লমদম পাংনা  
 মীওইবগী পুন্সিনা চংলিবা লোইবা-নাইদবা অভিসার লৈশেমগী লোইবা  
 নাইজবা চক্রগী খোঙলৈ ফজনা য়েক্রি, পুন্সমক অসি, কবিগী খন্সোয়দা  
 কাওবা, ইন্দ্রিনা লাম্বা ফংদবা জুবানগী শক্লোন জাক্তনি। মহাকী আধ্যা-  
 ত্মিক কবিতা পুন্সমকী মরুওইবা সুরদি “গীতাকলি”গী

সীমার মাঝে অসীম, তুমি বাজাও আপন সুর  
 আমার মধ্যে তোমার প্রকাশ তাই এত মধুর ।  
 কত বর্নে কত গন্ধে, কত গানে কত ছন্দে  
 অরূপ, তোমার রূপের লীলায় জাগে হৃদয়পুর ॥  
 ( থৈনাইবগী মনুংদা থৈনাইদবা নহাক্রা  
 নঙগী সুর খোংবিরি  
 ঐগী ইনুং লমদমদা নঙনা ডাছোইবিবনা  
 অশুক থুন্না ফজরি ।

মহু মনম করানা, ঈশৈ ছন্দ করানা,  
 লকনাইদবা, নঙগী শক্লোয়া  
 খন্সোইগী লমদম ঈছোরি । )  
 অসিনি।

মীওইবদা মপান নাইবা অমসুং মপান—নাইবদা অনী পুনা লৈবগী  
তস্ব অসিনা রবীন্দ্রকাব্য পুন্মকী মরুওইবা মুরনি ।

ভারতকী সংস্কৃতি অমসুং সাধনাগী মরুওইবা খোজেলদি ঈশ্বরবু  
মাঙদা থম্মগা তেংবানবা অমসুং পুলিবু কোনশিন্দুনা রস চুম্বনি । ইশাগী  
মুঙাইনবগীদমক কোনশিনগদবা নন্তে, ঈশ্বরগী ওইবা রাখল অমসুং অমু-  
ভুতিনা শেংদোক্তবা পুলিবু কোনগদবনি । ভারত সাধনাগী খোজেল  
অসি উপনিষদকী খোজেলনি রবীন্দ্রকাব্য— ভারতকী থম্মায় খোজেল  
অসিগী শৈরোলনি ।

রবীন্দ্রনাথনা অঙাং ওইরিঙৈদা “সন্ধ্যাসঙ্গীত” গীতিকাব্য ইজ্রিঙৈ  
মমাঙদা “বনফুল,” “ভাহুসিংহের পদাবলী” “বাস্তবিক প্রতিভা” নচিংবা  
কাব্য কয়ামুক ইথবসু কবিগী ষাঈশেংবা কাব্যজীবনদি “সন্ধ্যাসঙ্গীত” তগী  
হোবনি । মরমদি “সন্ধ্যাসঙ্গীত” কী মত্তমদদা কবিগী গীতিধর্মগী ঈচেল  
পল্লনা লাকপা হোথি । “সন্ধ্যাসঙ্গীত” কী মথংদা “প্রভাতসঙ্গীত” কাব্য  
ইথি । গীতিকাব্য অনীমকসিনা রবীন্দ্রগী শৈরংদা মুরগী মশা পানথি ।  
ডৌইগুন্মসুং “ছবি ও গান” অমসুং “কড়ি ও কোমল” কাব্যদদি মহাকী  
শৈরংসি চিত্র-কল্পনাদা অরাহা শাদোং ওইথি । “মানসী” দদি চিত্র  
অমসুং লিরিক অনীমক তিন্ননা লৈবা উই । “সোনার তরী” দা রবীন্দ্র  
শৈরংগী লিরিকী শকফম মপুংফানা উবা ফংই অমসুং চিত্র কল্পনানা মশা  
ওইনা লীজ্রিঙৈ । মসিগী মতুংদা অমুকুংদদি কল্পনা-কাব্যদা চিত্র কল্পনা-  
দগী মতেং লোবা উই । “সোনার তরী” গী মত্তমদগী হোনা কবিগী  
অরোইবা হুমিং ফাওবা রবীন্দ্র শৈরং লিরিকী মশা থলুনা অরাংবা ভাবকী  
লমদমদা মনৌ তম্মা পাইবা উমথি ।

রবীন্দ্রগী শৈরং খাইদগী কুম্বা কলাগী লাংলোম্মা থল্লবা ছন্দগী  
খোঙজীগা লোয়ননা চেহুরিবা ফজবগী ইচেমি । ছন্দগী জগোয়দা অমুক  
মপুংফানা ফজব! শৈরং পৃথিবীদা কনাগুন্ম কবি অঠৈগী শৈরংদা উবা  
ফংদে । কালিদাসতগী হোতুনা নোংপোকা কবিশিং অমসুং হোমরদগী

হোছনা নোংচুপকী কবি পুন্নমকী কাব্যলৈকোলগী কজবা পুন্নমক ধজংলগা  
রবীন্দ্রগী কাব্যলক্ষ্মীগী শাখেন্তা পুন্নপা তিল্লকগুম উই। মহাকী কাব্য-  
লৈকোলদি ঞ্চুগী মেলানি—ছন্দগী খাবলচোংবীনি। রবীন্দ্র শৈরেন্গী  
অলঙ্কারদি বসন্তগী কুন্মদা শাবী শানোনিংনা শেংপা অখন্নবা মচুগী  
অখন্নবা ফিজেন্গুহনি। সমাসোক্তি অলঙ্কার রবীন্দ্র শৈরেন্গা যান্না  
ভোয়না উবা ফংই। মসিনা মহাকী খাইদগী পামজবা অলঙ্কারনি।

রবীন্দ্রকাব্যদা রিয়ালিটিগা কল্পনাগা, ইমোসনগা আইডিয়াগা, মী-  
ওইবগী খন্মোয়দা ফাওবা জুংগী ইথিলগা মপান নাইদববু খাজবগী ঞ্চথক-  
হোবা রাখলগা, মিষ্টিসিদ্ধমংগা মীরমলেনগী রাখলগা সুর অমন্তনা পয়ে  
অমন্তা ওইনা লেংলি। অছনা মহাকী কাব্যদা রোমাটিসিদ্ধম রিয়ালিজম  
অমন্তুং অনী অসি লেঙ্কোন্নবা উই।

রবীন্দ্রনাথ মপুংকাবা রোমাটিক কবিনি। কুমজা চা তরানিপালগী  
মৈদমগী হোছনা কুমজা চা তরামাপলগী অহানবা শরুক ফাওবদা যুরোপ-  
কী সাহিত্যদা, খোইদোক হেল্লোঙ্কা ইংরেজী, ফরাসী অমন্তুং জর্মন্  
সাহিত্যদা, সাহিত্যগী অনোবা ঞ্চথক অমা লাকখিবা অচ্ ফোঙদোঙ্কব-  
গীদমক 'রোমাটিক' হায়বা রাইহে অসি লীজিন্নখিবনি। রোমাটিক সাহি-  
ত্যকশিংগী পুন্নিং—মচুনা লঙছনা কল্পনাগী চিত্র কয়া শেখা ঙ্ম্মী। মীওইবা  
পুন্নিগী মায়কৈ কয়গী চিত্র, লায়র ইনাকখুনবা অচোঅপীক কয়ানা শেখা  
সমাজগী চিত্র-কল্পনানা কজহন্দুনা ঐথোয়গী মাঙদা উংপা ঙ্ম্মী। পৃথিবীগী  
উজ্জল মরীক্ষগী হোছনা উরিবা পুন্নমক কল্পনাগী পাঁছনা ফজৈ হায়না নীং-  
হনবা ঙ্ম্মী। যুরোপকী সাহিত্যদা রিয়ালিজম হায়বা রাইহেসিন্ধু কুমজা চা  
তরামাপলদা পোকখিবনি। রিয়ালিষ্টেশিংগী মত্ততদি মীওইবগী পুন্নিদা  
কল্পনাগী মকুম 'করিমত্তা লৈঙে অচুহা অওইবতনি ঐথোয়গী পুন্নিদা  
চঙবা। অওইবা অমন্তুং কল্পনা অনীমক অসি তিন্দুনা রবীন্দ্রনাথকী কাব্য  
মপুং কাবা কাব্য অমা ওইহল্লি। ইবসেন বর্নাব্দ খো, এমিলি জোলা,  
ম্যেক্সিম গোর্কিনচিবা সাহিত্যকশিং অসি রিয়ালিষ্ট ডাক্তনি। মথোয়দি

ভাবনা শাবা কল্পনা লমদমগী আদর্শ অমত্তা যাদে । মখোয়গী মত্ততা  
অরাংবা আদর্শ হায়বা পোং অমত্তা লৈতে । বর্নার্ড শোনা হায়খি—  
**My reputation has been gained by my persistent  
struggle to force the public to reconsider its morals.**  
হোজিকী সমাজনা যানরিবা লমচেংকী লমওনজৈ অসি চুয়া চুমদত্তা হায়-  
ছনা খম্বহম্ববা হোংনবদা বর্নার্ডশোনা মিংচেং কংখি । অনুগ্না হান্না লৈরম্বা  
সমাজগী আদর্শবু মচেং মচেং থুগায়ছনা য়েংলকপা অমদি সমাজ অমন্তুং  
পুলিবু ফিজ়েং যাওদনা হকচাংঙগী শকফম্বু য়েংলকপনা সমাজ অমন্তুং  
পুলিবু ফজনা উবা ওমদে । রোমাটিকশিংদি প্রকৃতি অমন্তুং বীওইবা  
পুলিগী শকলোল কয়াগী মরক্তা মীরমলেন হাংমগী কজবা অমা উবা  
ফংই । চুমগী মীংয়েংদা ছন্দ যাওজবা গন্তগী মশক ওইবা, অমোংপনা  
অখীবনা কুপ্তবা পোংখিং অজ্জগী মমুংদম্বু অথুগ্না ফজরবা শকফম্বু উবা  
ফংই । ইংরেজী সাহিত্যদা রোমাটিসিজমগী প্রভাব য়ান্না চঙখিবসি  
শেলী, কীটস বার্ডসয়ার্থ কোলরিজ কবিশিং অসিনি । শেলীদি মঙ-  
লৈবাক্তদা মপুলি লোমগ্রবনি । নীংতম্বগী মঙ, মুংখিবগী মঙ, পৃথিবীনা  
স্বর্গ ওইরকপগী মঙ পুম্বমক অসি অওইবা তাইবঙদা লাক্তে হায়ছনা মহাক্সা  
নীংবা কায়বা ভোরমদে । মহাক্সা খাজরম্বী—অরাংবা অমন্তুং নীংথুংদবগী  
মরক্তা অনোবা পুলিগী অয়ুক লাকনি ।

**If winter comes, can spring be far behind ?** অসিনি  
শেলীগী খোজেল ।

রবীন্দ্রনাথম্বু মত্তম অমদা বাংলাগী শেলীনি হায়খি । রবীন্দ্রনাথ  
অমন্তুং শেলী অনীমক রোমাটিক অমন্তুং লিরিক কবিনি । অজ্জ ওইনমক  
অনৌ অসিগী খেম্বদি লৈ । শেলীগী শৈরেংদা মশক নাইবা তাইবঙগী  
শকফম্বু অমত্তা যাওদে । শেলী মশামকী রাইহেনা মজ্জগী শাক্তী ওইরি—

**Nor heed nor see, what thinks they be ;**

**But from these create he can**

**Forms more real than living man,**

**Nurslings of immortality !**

রবীন্দ্রনাথের মশক নাইবা ডাইবঙা কৈদোঁড়েন্দু কাউদে। রবীন্দ্র-কাব্যাদি মত্তম পুষ্পমন্ডা শকী ডাইবঙা ভাবকী লীলা শাস্ত্রে। মহাকী কাব্যচিত্রিদি খাঁজেনেবা মূর্তিনি, মমি নন্তে। ‘নিব’ রের স্বপ্নভঙ্গ ‘বসুন্ধরা’ ‘বর্ষশেষ’ ‘মানসমুন্দরী’ নচিবা কবিতাদা ঐশৈগী ঐচেন্না ঐরায় কন্না চেহ-রবসু শকী চিত্র খাদোক্তনা ভাবকী অহাঙবা মালঙবান্দা চংপদি নন্তে। ভাব অমসুং শকী অপুনবা খোঙচংনি।

অতোক্ষা রোমান্টিক কবি অমনা কীটসনি। মীরমলেনগী ফজবু খন্মোয়দা ফাওবনা মহাকী কাব্যগী মরুওইবা শকুগ্নি। পৃথিবীগী মশক-মচু-মনম-ঐশৈনা মহাকী খন্মোয়দা ঐধক হোঁহল্লো অমসুং মখোয়গী ফজবা মগুণবু মহাকী শক্টি। অমুন্না ইন্দ্রিনা খঙবা ওয়া শকী সিংহাসন্দা কীটসকী কাব্যজগৎনা লৈরি। শকী ডাইবঙা উরিবা ফজবা অসি মপান নাইদবা অমগী শকুগ্নি অমদি ফজবা পুষ্পমকী হোরকফম অমদগী খোরকপনি হায়বা করিগুহা ভাব অমতা মহাকী যাওদে। ভোইগুহসুং রবীন্দ্রকাব্যগীদি মসিনা মরুওইবা লংজুগ্নি। কীটসকা রবীন্দ্রনাথকা খেরবা অমনা রবীন্দ্রনাথকী মীত্তা কল্পনা উরিবা শকফম পুষ্পমকসি মপুংফাবা ফজবা অমগী শকুগ্নি হায়হুনা ফজবনি অহুগা কীটসকী মীত্তা উরিবা ফজবা শকফমশিং অহুদি কল্পনাগী মচুনা মঙায়া মত্তম পুষ্পমকী ফজবা ওইনা উনবা লাক্কে। কীটসকী ‘Ode on a Grecian Urn’ কবিতাদা,

“Heard melodies are sweet but those unheard are  
sweeter” অমুন্না অওইবা জগৎগী আর্টিষ্টকী কল্পনাগী জগৎনা হেল্লি

২। অমুন্না রবীন্দ্রগী ফজবা অমসুং কীটসকী ফজবা অনীসি তোঙান  
১ শকফম অমমম ওইরি।

তীগী কবি ওইনা বার্ডসওয়ার্থকা রবীন্দ্রগা মায়বা খেরবা অমীন্দ্রক  
মনীমকী মমীত্তা প্রকৃতি অসি খরায় পাল্লি অমসুং প্রকৃতিগা



মীওইবগা অচুয়া অমতদগী পোকপা ভোঙান ভোঙানবা শকফরি হায়না লৌই। ভৌইগুহুং প্রকৃতিগী শকফমদা লৈরিবা ফজবা পুন্নমক অসি মপুংকাবা ফজবা অমদগী চাইথোরকপনি হায়বসিনা রার্ভসনার্থকী প্রকৃতি পূজাগী মরুওইবা মন্ত ওইরমদে। প্রকৃতিগী ফজবনা মীওইবগী পুন্নিবু ফজহল্লি, অমোংপা রাথল্লগী লাপথোকহল্লি অমন্তু লাইরমলেনগী রাথল পোকহল্লি হায়বসিনা রার্ভসনার্থকী কাব্যগী মরুওইবা রানি। রবীন্দ্র-নাথতি প্রকৃতিগী ফজবা উরগা মতম পুন্নমকী ওইবা ফজববু থম্মোয়দা ফাওই। অমন্তু রার্ভসনার্থকী কাব্যগী মরুওইবা রাপি ধর্ম অমন্তু লম-চংনি। রবীন্দ্রগীনা ফজথোইবা অমন্তু মপুংকাবা রসকী তুংনকম ওইরিবা অতুগী মহাও তংবনি।

বিশ্বসাহিত্যগী দরবারদা সেক্সপিয়র, গেটে অমন্তু ভিক্টর হিউগো রোমান্টিক কবি অহম অসিগা রবীন্দ্রনাথকা চাংদমনিঙাইনি। সেক্সপি-য়রনা নাট্যদা, গেটেনা, কাব্য অমন্তু নাট্যদা, হিউগোনা কাব্য অমন্তু উপন্যাসদা মীওইব-পুন্নিগী মন্তুহজিন্না লৈথবা অথুন্নিং অতু উৎনবা লারুখি। সেক্সপিয়রগী সাহিত্য—সমাজগী মন্তুদা লৈবা মী মখল করা-মরুন্তু উৎননবা চাউরবা মেলা অমনি। সেক্সপিয়র— সাহিত্যগী মন্তুদা মীওইবগী মতম পুন্নমকী ওইবা শকফম উবা ফংতি। অরাবা-মুঙাইকা, য়েংখীবা-কল্পকপা, হুংনিবা-অপায়া, অশোনবা অথুবা পুন্নমকী মরুত্কা মী-ওইবগী ফজববু শক্টি। ভিক্টর হিউগোগী সাহিত্যন্তু মীওইবগী জয়বু শক-পনি। মহাকী নোয়ি বেষ অমন্তু। না বিজরেন্বেলম নচিবা মীওইবা পুন্নিগী মন্তুদা লৈরিবা ফজবা পুন্নমক অসিগী লংলবা ইতিহাসনি। গেটোগী কাব্যদা মীওইবা পুন্নিগী অরাবা মুঙাইবা অশোয়বা পুন্নমকসি পুন্নিগী অচুয়া শকফম নন্তে, খৌদোকি— খৌদোকনিং অসিগী মন্তুদা খোরকপা মীওইবগী লমচং অতুনি মীওইবগী শকফম। গেটোগী খোকেল-

Manners so long as he is striving ;

A good man through obscurest aspiration

*Is ever conscious of the one true war.*

অতুনা মীওইবগী লমচংতি মহাকী ভুংগী রাখল অমম্বুং লোখিৎনা খোদোক  
করামকুমগী মরুতা লাকুনা অরোইবা পহেং য়োরবা মতমদা খঙতি ।  
করিগুয়া আদর্শ নরুগা ধর্ম্মনা লমওনজৈ ওইতুনা ওনগদবা নজৈ, মীওইবা  
হারবসিদি মহাকী ভুংগী লেগা নাইজবা ইখিল অমনা অচুয়া লবীদা অম্বুং  
লাক্লিবনি । সেলপিয়র, গেটে, হিমুগো অহম অসিমক মীওইবগী অচুয়া  
লমচং উবা খি—কবিনি । মখোয়না খঞ্জিবা হিমুমে-  
নিজম মঙং অসি রবীন্দ্রসাহিত্যদি করা উদে । লিরিক কবিনিংদি  
মহোশানা মখাগী ওইবা রাখলদা ভোংচুনা লৈগল্লি য়ায়া কা হেনবা  
ইগোইইনি । মখাগী ওইবা ভুংগী পুলিনা মখাবু কোঙদোকচৈ । মখাগী  
পুল্লিং মচুনা ভোংবানবা অমম্বুং পুলিবু রেকই । গেটে অমম্বুং হিমুগোদি  
লিরিক কবি ওইরবম্বুং মখোয়গী মরুওইবা সাহিত্যদি নাট্য অমম্বুং উপ-  
জাসনি । অতুনা মখাগী চেতনানা মীওইবগী মহোশাগী ওইনা লৈজবা  
শককপু কুপনিং । ভোইগুম্বুং রবীন্দ্রনাথকী প্রতিভাদি মরুওইনা  
লিরিকী প্রতিভানি । মহাকী “কথা ও কাহিনী”, “পুনশ্চ”, “শেষ সপ্তক”  
নচিংরা কাব্যগী কবিতা ধরদা অসিগুয়া মখলগী হিমুমেনিজম উবা কঙি ।  
কাব্য অঠৈ অঠৈগী ভূপা ভূপীদি মহাকী মপুকখোক্তগী পুখোকপনি ।

রবীন্দ্রকাব্য পুরমকী ভুংগী খোজেনি ভোংবানবা পুরমকপু ভুংখিবনি ।  
ভোংবানবগী মম্বুংদা লৈরিবা উকুল মরীক্তগী হোচুনা প্রকৃতি অমম্বুং মীওই-  
ববু ভুংখিবা অসিনি মহাকী কবিপ্রতিভাগী শককমদি/কবিগী “নির্ঝরৈর  
বগ্নভক” কবিতাদা চীংভুংগী ঐরৈবুংনা ঐচেল পুরমক কৈদি কোনশিল্পগা  
ভুমহুনা লৈরবদগী বীকপ খোজুকুনা ভুরেল ওইনা চেহরকপা অহু কবিগী  
খম্বোয়দা খুণ্ডুনা লৈরখা বিখপ্রেমনি । কবি প্রতিভাগী মলক ওইরিবা  
বিখপ্রেম অসিনা ঐহোরকপদা কবিগী খম্বোয় হাংদোকখি—

জাসিরা উঠেছে প্রাণ,

ওরে উখলি উঠেছে বারি,

ওরে প্রানের বেদনা প্রানের অবশেষ  
রুখিয়া রাখিতে নারি।

... ..

হেথায় হোথায় পাগলের প্রায়  
ঘুরিয়া ঘুরিয়া মাতিয়া বেড়াই  
বাহিরিতে চায়, দেখিতে না পায় কোথায় কারার দ্বার।  
( যাকায়রক্সেনে খস্মায়সে,  
ঈহোরে লাইজ ঈথক হোনা,  
খস্মায়গী অরাবা ইপোম ভমদরেনে থাখা থিংতুনা।

... ..

মায়কৈ শলাই খঙদনা  
ঙাওন কৈনা চেন্দুনা

খোকচনীংলে মালঙবান, ফংখিদরে উবা কদায় কৈঙমশঙ। )

অশুয়া মায়কৈ শলাই শীয়া মহাকী প্রতিভাবু চাইখোকখি।  
তুরেলনা মাগী ঈচেলগী পশুংদা সমুজ য়োরবা ঈচেলগী অর্থ ফংবগুয়া  
কবিশু মশাগী মপুংকাবা শককম ফংজনবা মাগী মশকুম ওইরবা প্রতিভাবু  
ভেংবানবা শীয়া চাইখোকুনা মপান নাইদবা ভেংবানবগা অমস্তা ওইনা  
ভিন্ননৌংবগী খোঙেল ঈহোরকখি—

কী জানি কী হল আজি, জাগিয়া উঠিল প্রাণ,

দূর হতে শুনি যেন মহাসাগরের গান।

( করিনো ভসিদি খঙদরে যাকায়রক্সেনে খস্মায়সে,

ভাবগুম ভোরি অথাক্সদা মহাসাগরগী ঈশৈ। )

‘প্রভাব উৎসব’ কবিভাদা কবিনা— মশাবু ভেংবানবগী মকম  
খুদিংমস্তা লৈবা ওইনা উরি।

হৃদয় আজি মোর কেমনে গেল খুলি ;

জগৎ আসি সেখা করিছে কোলাকুলি।

( হাংখৱে ওসি থম্মোয়সে কৱন্নো থঙদে,

তেংবান পুহা মসিদা লাকুনা লেজোমৱৱে । )

অনুহা কবিনা অমুক মাগী থম্মোয়দা তেংবান পুহা লাকুনা তিল্লবা উৱি ।

কবি ৱবীন্দ্রনাথ ফজবগী পুজাৱীনি । মপান নাইদনা অমম্মং মপুং কানা ফজবগী শকলোল ওইনা লৈৱিবা তেংবানবগী শকফম পুম্মমক কবিগী মীস্তা কজ্জৈ অমম্মং কবিনা হুংশিঙৈ । ফজবম্ম হুংশিবসিনা মৱম ওইহুনা পোং থুদিঙমক্তা শকফম থুদিঙমক্তা কবিগী থম্মোয়না কোয়চং চংলি । অনুহা মপান নাইবা পোংকী মম্মদম্ম মপান নাইদবনা লৈ হায়বসি কবিনা থঙবা ওম্মী অহুগা আইডিয়েলনা ৱিয়েলগী মম্মদা লৈৱগা মপান নাইদবগী অৰ্থম্ম লৈহল্লি । অহুনা, মপান নাইবনা মপান নাইদবগা তিল্লৱগা মহাকী অৰ্থ ফংবগুমা মপান নাইদবনম্ম মপান নাইবগা তিল্লৱগা মহাকী অৰ্থ ফংডি । অনীগী মৱক্তগী ফংনৱিবা অৰ্থ অসি ৱবীন্দ্রনা মাগী ‘হুই পাখি’ কবিতাদা ফজনা ফোঙদোক্রি । জীবাঅ্মাগী মশক ওইৱবা পোনগী চেক্রাবু পৱম্মাঅ্মাগী মশক ওইৱবা লমগী চেক্রানা মপান নাইদবা মালঙবানগী উমংদা কোথোকই অমম্মং পোনগী চেক্রানা মাগী থুৱবা পোম্মদা লমগী চেক্রাবু কোশিল্লি ।

বনের পাখি বলে ; “খাঁচার পাখি ভাই,

বনেতে ঘাই দৌহে মিলে ।”

খাঁচার পাখি বলে, ‘বনের পাখি, আয়

খাঁচার থাকি নিৱিবিলে ।”

( হায়ৱকই লমগী চেক্রানা, “পোনগী চেক্রা মরুপ ও,

চংলসিনে উমংদা ।”

হায়ৱকই পোনগী চেক্রানা, “লাউনে লমগী চেক্রা ও

পোন্দা চীক্কা লৈসিনে ।”

মীওইবা অমম্মং ঈশ্বৱগী মৱক্তম্ম অমগা অমগা হুংশিনবগী মৱী লৈ হায়বা শুভ্ৰ অমা কবিতা অসিদা ফজনা ডাক্লি । মসি অহানবা মীংয়েংদদি

বৈষ্ণবভক্তিগী সখ্যরসকী মণ্ড মাল্লি। অত্ৰু বৈষ্ণবকী সখ্যরসভদি শাস্ত্র  
অমম্বুং দাস্ত্র অনীম্বু য়াওরি। অত্ৰুগা শৈল্যে অসিদা হায়রিবা চেত্রা  
অনীসিগী মরক্তা শাস্ত্র অমম্বুং দাস্ত্রগী ভাব লৈনৈ হায়না ভাক্তে। অত্ৰুনা  
মসি বৈষ্ণবভক্তিরস নত্তে।

রবীন্দ্রকাব্যগী ঐটেলসি লাইরমলেনগী ওইবা খম্বোয়গী হুংবান  
অমনা পুরবম্বু কবিদি পুল্লি অমম্বুং ভেংবানবগী রস পূম্বমক চূম্বা পাম্বী।  
অত্ৰু ওইরবম্বু রিয়ালিষ্ট কবি অউগীগুম্বা মতম খরগী ওইবা মপুংফাদবা রস  
নত্ত কবি অসিগী রসতি। মহাকী রসতি অহানবদা ইন্দ্রিগী পেয়িংগাই  
ওইবা রস মাল্লবম্বু মমৈদা ইন্দ্রিনা লাম্বা ফংদবা ভাবকী জগং অমদা  
পুখংখি। হুপীগী ফজরবা খবাক-ডানফম্বু “ইমা লম্বীগী কমলাসন” ওই-  
হল্লি, মফি শেস্তবী হুপীগী হকচাংদা ইকাইবা খারবা অশেংবা প্রেমগী মূতি  
উল্লি। মরম অসিদগী মহাক্রা, বিশ্বসৌন্দর্যগী ( Universal Beauty )  
মধক ইরায় লায়না উবা ফংখি ভেংবানবা অমম্বুং পুল্লিগী মনুংদা প্রকৃতি  
অমম্বুং মীওইবগী মরক্তা— ‘সনাগী হি গী হিহোনবা ওইনা মতমগী  
ঐগাক্তা সংসারগী অপাম্বা অমম্বুং প্রেমগী ঐখোলাংবা পূম্বমকী রামদা  
লৈল্লম্বা বিশ্বসৌন্দর্য। অত্ৰুনা মহাকী ‘মানসমুন্দরী’দা হায়রি—

এখন ভাসিছ তুমি

অনন্তের মাঝ ; স্বর্গ হতে মর্ত্যভূমি

করিছ বিহার ; ...

( তাউরি হৌজিক নহাক্তি

খমদবগী মনুংদা ; নোংদোন মালেম শীম্বা

লৈরি কোয়ত্ৰুনা ... )

রবীন্দ্রনাথকী ‘সোনারতরী’ অমম্বুং ‘চিত্রা’ কাব্যদা ‘জীবনদেবতা’  
হায়বসি ‘পুল্লি নোংদম্ব’গী তত্ৰ অমা যাম্বা মরুওইনা উবা ফংখি। পুল্লি-  
নোংদম্বা লাইবু কবিগী মীম্বা হুপী ওইনা উই, হুপা ওইনা অম্বুক উই।  
ববিগী জীবনদেবতা কবিগী পুল্লিবু লমজীংবীবা, মপান-নাইদবগা ডিম্বনবগী

অভিসারদা মৈরা পায়বীরিবা নোঃদম্বনি । অমরোমদা তেংবানবা শীনবা  
খুংনা লৈরিবা থম্মাইদবা মপু, অমরোমদনা কবিগী মথল্লভগী ওইবা পুন্নি  
নোঃদম্বা লাই । মসিদা বৈষ্ণবকী দ্বৈতবাদকী রাফম লাকই । ঈশ্বরনা  
ঐথ্যেয় খুদিঙমকপু তোঙান তোঙান্না থল্লি অমসুং ঐথ্যেয় খুদিঙমকপু  
হুংলিবিগি । অত্‌গা ঐথ্যেয়সু ঐগী ঐগী ওইনা ঈশ্বরবু হুংলি । ঈশ্বরবু  
ইশাগী ওইনা খনবা মতমদনা জীবনদেবতা অত্‌গা ময়ামগী ওইনা খনবা  
মতমদনা বিশ্বদেবতা হায়বতনি । জীবনদেবতাগী তত্ত্ব অসি রবীন্দ্রকাব্দা  
য়ান্না মরুওইবগী মরমদি কবিগী কাব্য পুয়মকী লমজীং পীবিবসি মহাকী  
জীবনদেবতাননি । অত্‌না কবিমা মহাকী ‘নিরুদ্দেশ যাত্রা’ কবিতাদা হংলি

আর কত তূরে নিয়ে যাবে মোরে হে শুল্করী,

বলো কোন পার ভিড়িবে তোমার সোনার তরী ।

( অমুক কয়া তান্না পুৰীগদৌরি ঐবু হে ফজবী ?

হায়যু করহা তোৰ্বান্দা থাংগদগে নংগী সনাগী হি )

রবীন্দ্রনাথনা সমুদ্রবু পৃথিবীগী মমা ওইনা, অমসুং পৃথিবীগী জীব  
পুয়মকী মমা ওইনা উই । ‘সমুদ্রের প্রতি’ অমসুং ‘বসুন্ধরা’ কবিতাদ—  
পৃথিবীবু উবা কংঙি থম্মোয়চেনবী কনাগুদ্বী অমগী লকফমদা । পৃথিবীনা  
জীবলিংবু মাগী হুংলি থম্মোয়না কোন্দুনা থল্লি । সমুদ্রগী ইরাউখোল ভা-  
রগা কবিনা নীঃলিংলকই পৃথিবীনা লাইজ তরঙ ডাক্তা ওইরিঙে কবিগী  
থায়না লাইজহুংদা লৈরিঙেগী থোঞ্জেন । পৃথিবীগা কবিগী পুন্নিগা লৈনবা  
মরী অসিগী মনুংদা বৈজ্ঞানিক তত্ত্বগী অচুস্বসু যাওরি । পৃথিবীগী লৈমেন্না  
লাইজতরঙ ডাক্তা ওইরিঙেদগী হোনা সাইয়েোন অমদা নল্লগা আদা  
কবিগী পুন্নি অসি লৈরক্লবদি—উ, উরী, শা উচেক্‌চিংবগী মপোক কয়া  
কয়া লোথবনি । অমুয়া মপোক কয়ারক হম্মা ওল্লগা কবিনা মপোক  
অসিদা লাক্লিবনি । মহাক্সা পৃথিবীগা করিগুহা মতমদনু থাদোক্লরক্তি ।  
অত্‌না ‘প্রাণ’ অমসুং ‘স্বর্গ হইতে বিদায়’ কবিতাদা পৃথিবীবু হুংলিবিগীনা  
কয়া কোঙদোল্লি ।

রবীন্দ্রনাথকী “বলাকা কাব্য”দা যাওবা শৈশবে থরা মীওইবসি প্রকৃতিগী হকচাংগী শব্দক অমা ওইনা উৎলি। মসি হোজিহী অনোবা দার্শনিক তত্ত্বগা মাত্ৰৈ। প্রকৃতিগী মনুংগী শব্দকম অত্ৰ মীওইবগী পুষ্টিংকি মিংশেলদা মসি তাই। প্রকৃতিনা মাগী মপুংকাবা লৈশেমগী শব্দকম পূয়মক মীওইবগী পুষ্টিংদা উবা ফংতি।

রবীন্দ্রনাথকী মীংয়েংদা পৃথিবী অমনুং মীওইবা পুলি অসি মারা নন্তে। অত্ৰনা ইন্দ্রিগী খোঙ পূয়মক ষিংজিন্দুনা ধ্যান তোরগা পৃথিবীগী রামদা অরান-খুভম তানবা মহাক্সা যানিংদে। মহাকী মীংয়েং অসি ‘মুক্তি’ কবিতাদা ফজনা খঙহল্লি—

বৈরাগ্যসাধনে মুক্তি, সে আমার নয়।

অসংখ্য বন্ধন-মাঝে মহানন্দময়

লভিব মুক্তির স্বাদ।

(খাদোক্তগা তানবা অরান খুভম, নন্তে মত্ৰ ঐগী।

মলীঃ নাইজবা অফা-অপুন মরক্তা

তংগনি হেহেইনা হুংঙাইরবা মুক্তিগী মহাও।)

পৃথিবীদা মহামানব (Superman) হায়বদি লাইপোক মীওই অমা লাকখিগনি হায়দা তুংগী রাফম রবীন্দ্রকাব্যগী আরোইবা খোজেল ওইনা লাউরল্লি। চেতনাগী থাকী রা যাওজবদি রবীন্দ্রগী মহামানবকা অরবিন্দগী সুপারমেন (Superman) গা মাত্ৰৈ হায়বা যাই। লাক্তিবা মতমগী লাইগোল্লগী মহামানবনা লাকপা উত্ৰনা রবীন্দ্রনা শকখি—

ওই মহামানব আসি

দিকে দিকে রোমাঞ্চ লাগে

মর্ত্যঘুলির ঘাসে ঘাসে।

সুরলোক বেজে উঠে শব্দ,

নরলোক বাজে জয়ডঙ্ক,

জয় জয় জয়রে মানব অভ্যুদয়  
 মন্দি উঠিল মহাকাশে ।  
 ( মীথোই-মীহেন মীওই লাকুনা  
 মায়কৈ খুদিং তুজুংলে,  
 মালেম নাপীশীংনাশিং ।  
 থোক্তলে মোইবুং লাইরৈবাক্তা,  
 মীরমলেন্দা জয়গী পুংখোল,  
 জয়-জয়, জয় মীথোই মানা থোঙদাবা  
 নিল্লক্রে পাক্রবা অতিয়াদা )

অনুগ্ৰাহ্য কবি রবীন্দ্রগী কাব্য মীংয়েংনা তুংদা ওইরকদোরিবা  
 পৃথিবীগী মায়কৈদা খিন্দুনা মহামানবকী জয়বু শক্লম্ভি । কবিগুরুগী  
 থোঙেলনা চুম্ববদি মহামানবনা পৃথিবীদা থুংলরবা মত্তমদা বিশ্ব একতাগী  
 পান্দম অমনা মফম মত্তমগী অখুবা কোর নমথেকুনা ঐথোয় পূয়মকপু  
 ছন্দগী পরেং ওইনা লেংলগা পৃথিবীবু ট্রেজ্জেডিদগী কল্পরগনি । পান্দম  
 অসি ভারতদি অনৌবা নক্তে, খায়নদগী হোনা লৈরকুবনি মরম অছনা  
 কবিনা লাউরম্ভি— মীওইবা পূয়মকী তিল্লফম তীর্থদি ভারতনি ।



এলাংবম নীলকান্ত সিংহ

## জি. সি. তোংত্রা

হলক এম: ডি: ইউনা দিল্লীদা মণিপুরী ড্রামাগী ফজরবা মশক অমা তাকলুবদগী হোনা ভারতকী ড্রামা সভাদা মণিপুরী ড্রামাসু লেঙ্জবা আসন অমা ফংলবনি । লাইফদিবীণ্ডম শেগায়রবা লুবাক মনুংদা লৈগদবা নল্লে । ফজরবা অঙাংগুম মীয়াম মমাংদা লেল্লবা তারবনি । অসিনা মণিপুরী পুন্মহা ঐথোয়গী লৈজরিবা অমসুং লৈজরখা ড্রামাগী মণ্ডং অসি খঙবা তাই—যান্না চেকশিন্না, যান্না কূপথনা অমসুং মপুং কাবা মীয়েংগা লোয়ননা । অসিগুখা মণিপুরী ড্রামা লকখঙবগী খোংচং অসিদা ঐথো-য়না থেংনদবা যাদবা, হল্লোকপা ডগদবা অমদি বনানো ? জি: সি: তোংত্রা হায়না ময়ামদা উৎচরিবা শ্রীতোংত্রম গীতচন্দ্র সিংহ ।

চহী কয়ামুকী মমাংদা জি: সি: তোংত্রানা চুড়াচান্দ হায় স্কুলগী কাচিন অমদা লোল থুপা নৈনখি সেন্সপিয়র ইবসেন অমসুং বার্গার্ড শো । অকোনবগী অসিনি গীতচন্দ্রনা য়ান্নমক হেক পামজবদি । জি: সি: হায়বা অসিমক জজ, বনাডাশোগী জি:বি:এস:হায়বজগী নমুনানি । স্বাইনদি অতুম খঙনরকই ফাগী ভোগনবা, করেমগনবা, চংনরিবা সমাজগী তাংপাং চঙদবা মীভা অমা ওইনা । খর লৈরগদি পুথোরক্রে ড্রামা কয়ামুক । সবজেক্ট জাং শুরে, কনাগী রাজনীতি, সমাজনীতি, সাহিত্য পুন্মক মহাকী ড্রামাদা যাওরে । প্রেমভক্তি রসনা থল্লবা, শাবী শানোগী হুংশি-হুংওন রারীনা হা-রবা মণিপুরী ড্রামা লমদমদা গীতচন্দ্রনা লংশিল্লকই-ফাগী, করেমনবা অমসুং বুদ্ধিনা তালিন্দুনা শাখ্রবা অনোবা ড্রামাগী বোম অমা হুঙাইরবা সুর অমদা কুইনা উইজনা লৈরল্লবা মণিপুরগী ড্রামা ভাবোকপু মীং খংপাং পাঙহল্লি । খরনা শাউই, খরনা নোকই, অকল্পদিগুংওদেমাগী ড্রামা য়েংবদা । কপকদবা মী অমঙং হায়রগা জি: সি: তোংত্রা মশামক

—মহাকী বুদ্ধি অমলুং খম্মোয়দা পাল্লিবা অত্ৰ মপুং ফানা কোঙমোক্কাবা, খাজ্জয়বা লাক্করকপদা ।

ভোংত্রাগী লীলা পুন্নমক কমেডিনি । অয়াখনা করেয়বা লীলা ঙাক্তনি । টলটয়না হায়খি বার্ণার্ড শোদি পুঞ্জিবু ফাগীদোনা লৌই । শোনা খুমখি—পুঞ্জি অসি ভলেনমক ফাগীনি, 'Life is, indeed, a joke' । ভোংত্রানু শোণ্ডা হায়বা যাই—পুঞ্জি অসি ফাগীনি । জিঃ সিঃ ভোংত্রাদি দ্বাৰা হৈনদে, খম্মোয় নোখবা পামদে । নোকপা পামই সমাজগী ভোনরিবা ইরাংদা, মলুং মপানগী ভিন্নবা যাদবা কিবম কয়ামুক্তা, লিংলে হায়না চংচ-রিবা কয়গী অপংবা কিবমদা, ভাওরে লোনরিবা কয়গী অশিংবা মওংদা । অসিনি ভোংত্রাগী ফিলোসোফী, গীতচন্দ্রগী মিৎয়েং । অত্ৰগা অসিনি মহাকী ফাগীগী হোরকফম । সমাজদা লোনরিবা চংচরিবা ময়াম—মুংশি-নবা, মুমপানবা, সমাজ সেবা ভোবা, রাজনীতিনিচিবদা ময়ান্না পুনরিবা ভাবশিং অসি ভোল্লিগবনি, তাংনি, ওইবা য়াবা নত্তে । অত্ৰবু ময়ামসিনিদি মহাকপু লাউহল্লে, নোক্রিংহল্লি । খোঙনা চংলিবা ঐখোয়না কোক্কা চংকে হোংচনদ্বা নিপা অমবু উবদা পোকফম খোকপা নোক্রিংবা অত্ৰ-গুয়া গীতচন্দ্রনা ময়ান্না ভোনরিবা অসি উবদা নোক্রিংলিবনি । মতাং অসিদি বার্ণার্ড শোগী প্রভাব গীতচন্দ্রদা ফনা যান্না তাই হায়বা যাই ।

অত্ৰবু গীতচন্দ্রগী সবজেক্তি মণিপুরী সমাজনি ফনা হায়ছনশু মণিপুরী ড্রামাটিষ্ট অমা ওইগে হায়রবদি মণিপুরী সমাজবু মুন্না শকখডদবা যাদে শো, শেক্সপিয়রগী ফিজী পায়ক্কাবা ঙাক্তনশু চংনদে । অসিনা হান্না ফজনা শাংতুনা লৈজরমলবা মণিপুরী শুমাং লীলাগী লৈরাংশিং অসিগী মনমশু মহাকী ড্রামাদা ফজনা য়াওই । হায়নীংবদা হায়বা করেমননিংবদা করেয়বা শুমাং লীলাগী খাদোক্কাবা যাজ্জবা মণিপুরী ভাবোকা খরায় তানা নোকচ-থবা ফাগীগী মওং অত্ৰশু গীতচন্দ্রনা মপুং ফানা শীজ্জিই । অত্ৰবু মসিদি চুন্নগী খুংলায়নি । শুমাং লীলানা য়োবা ওমদবা ভাব কয়ামুকপু কোঙ-দোকপসিনি ভোংত্রানা মক্কাওইনা পাল্লিবদি । চুন্নগী নোকহনবদা নত্তে ;

খব্বহনবনি । খলহনবদশু নন্তে, মহগী মজুংইনবা খবক পায়খংহনবনি ।  
হায়বদি সমাজ সংস্কার তোনবা তদ্বীবনি ।

ঐথোয়না মুমা খঙগদবা অমদি গীতচন্দ্রসি রা ডাঙবা ফাগী তৌবা য়ান্না  
হৈ । অরোইবা অখম লৈতনা, য়ান্না মঃ যাওবা দারী শাবা ডমই । মসিনি  
মাগী ড্রামাদা তত্তনা উলিবসি । বার্ণার্ড শোণুয়া য়ান্না য়ান্নমক ইণ্টেলেক-  
চুয়েল ওইবা ডমত্ৰবশু মহাক্সা হায়নীংবা খয়দি ফজনা পালহনবা ডমই ।  
নোংখাংগুয়া ডাহোকহনবা ভাব রাহৈ রাতা কয়ামুক ঐথোয়না ত্যোয়না  
মহাক্সী লীলাশিংদা খেংনৈ । অনৌবা ভাব কয়ামুকুনা ঐথোয়গী চেংনা  
খমজরিবা রাখল অমশুং ভাব কয়ামুক লৈঙোইদা শাবা য়ুমগুয়া কিব্ব-  
লকই । অহুবু শুংঙাইরিবদি ড্রামাদা যাওরিবা করেক্টর (চরিত্র) শিংহু  
মথোয়গী অশোনবা, ওইদবা পুয়মকতু মশা মশানা খঙজৈ । মসিনি  
গীতচন্দ্রগী ড্রামানা ভাবোকপু অত্তংপা লৈতনা নোকহল্লিবা ।

ড্রামাগী প্রোটভা চরিত্র চিত্রণ (কেরেক্টরাইজেশন) দা অমশুং চরিত্র-  
শিংগী অন্তর্ভুক্তদা ভোংত্রানা মুমা য়েংখিল্পে । মহাক্সী হায়ববু হায়দোক-  
হল্লগা লোইরে—Spontaneity is the thing । হায়কম খোকপা  
খোক্তবা লৈতে, মতাংবু চারবদি কোক হেজনা কোংখোকহনবা ময়ামু  
খঙহনবা, নোকহনবা । মীওইবগী রাখলগী অমশুং খম্যোয়গী রায়েন  
পথাপ লৈবা হোনদে । করেক্টর হায়ববু করিনো ? ঐনি । ঐনা  
হায়রিবসিনি । লীলাগী করেক্টরশিংনা মাগী মাগী মরোন্না হায়গদবা  
নন্তে । ঐনা মথোয় অমমম ওইরগা হায়রিবনি । মসিনি গীতচন্দ্রগী  
মত । অসিদনি মহাক্সী ড্রামাগী লুরবা পরীক্ষা ।

## মৈতৈগী শুমাং নীলা

অহীং ওইশিল্লক্রে । যাওশংগী হুঙাইবনা হোজিক ফাওবা খরায়  
হকচাং কুপলি । অহুবু খাপডক তোনা মথোল অমা তাই—টোলোকী  
মথোল । মায়কৈ অসোমদা চেনশিল্লরকি হুপী অঙাং অহল-লমন পুম্মক ।  
পাক্রবা লম্পাক অমদা মৈঙান্দা পুম্মক পৈতুনা লৈরে । ময়ায়দা চৌকি  
অনীগা লোয়ননা মী খরা লেপলি ফখলি । শুমাং নীলা হোরে ।

বাংলা দেশলোমগী যাত্রাদোনা অতুং যান্না ঈশৈনা মরু ওইনা ধর্মগী  
রারীলোমদা চঙশিল্পে । রামায়ণ মহাভারতলোমগা খোইদোক্রা মরী  
লৈনদে । অমতং হায়বা ভারগনা হরিশচন্দ্র । অতৈদি কবোংগা মৈতৈগা  
নক্করখগী রারী (খোক নীলা) ঐখোয়গা হোজিক ফাওবা খাদোক্রবা  
যাত্রিবা কুইরবা মোইরাংগী সভ্যতাগী রারী (মোইরাং পর্বত) খোইবীগী  
মমাঙগী লাংঙোন অমগী রারী (পিদোম্) মণিপুরগী কাউনবা ডমনত্রিবা  
অখোইবা নিংখো (ভাগ্যচন্দ্র) ॥ হোজিক হোজিক সামাজিক সমস্যা  
উরকপা (ফাদোক পেমচা) অম্মু তোনা নীলা মওং মওং লৈ ।

ভাবোকীদি হুঙাইরগা লোইরে । নোক্রগা লোইরে । মশক্তা খোইনা  
য়েংদে ।

নীপা অমনা ফিরোল খরশেংচিল্লগা নিংখো হেক্তা ওই । অমনা  
অমুক ফনেক অমা শেংচিল্লগা মকোক খুম্মগা হুপী হেক্তা ওই । মাল্লি  
মান্দে হায়বা ভাবোকী খোইনা বেরা লৈতে । হেক্তা ময়ানৈ । ডাঙখো-  
রকপা রাজাদা উলিবা ফাগী অমম্মুং চংখোরকপা শাজং অতুনা পাল্লগা  
হেক্তা লোইরে ।

ড্রামাগী ভাবোক্তি খর কুপথে । ড্রোমাদা চঙত্রবা যাত্রবা প্লোট কে-  
কুর অমম্মুং সিচুয়েসননচিৎবা অমম্মুং ভাবোকপু চিৎতুনা পুরিবা আগ্রহ

(suspense) হায়বহু খজিতং মপুং কারকতবদা সহানুভূতি কংদে । লীলা হেক্তা হুঙাইতে । উৎলিবা চরিত্রগী মশা পুন্নমক অপুনবা লংলা অমনা কাজিল্লি । ভিন্নবা যাবা যাদবা খৌদোকশিংগী রাইহে রাতাগী অরুবা মতাং লৈ । যান্না চেকশিন্না হুঙাইবা ড্রামানি ।

শুমাং লীলাগীদি অহু লৈতে । চরিত্র হায়বা পোৎশক থোইনা থমদে । হায়নিংবা রাতা হেক্তা হায়জিনবা যাই ঙাইহাকী থোকউ থোক-উবা ভাব অহু ফোঙদোকপদা অপনবা লৈতে । হোজিত্তা য়াং গীরহা বড় মস্ত্রীনা হুপী কায়নবগী প্রেম সঙ্গীত শক্তোরকপা যাই । নিরবা রারীদা নায়ক অত্না অমুকশু ড্রামাগী নক্তগা সিনেমাগী ঙৈশে শক্তকপদা ময়ান্না শাউদে । হুংবু হুঙাইহল্লবদি পঙয়াদা ময়াবা ভাবোক্কি । খোরকইবা নীপাত্না রাশীবু খর লৈরবা অমশুং হায়দোরকপা ভৌখোরকপা অত্না ইপক্তা পকচরবদি ভাবোকপুদি পুনিংবা মওন্দা পুবা যাই । অমুকশু নোকহনবা যাই ; অমুকশু কপহুনবা যাই ।

অসিনা শুমাং লীলাদা ভাবোক্কি মরু ওইনা পাল্লিবদি রারী পরিং নক্তে । ফাগী—নোক্তনা হুঙাইবা, হুঙাইত্না নোকপা । অঙাংপিশক অমদগী অহল ফাওবসি ফাগীগী মতাংদা য়া কাহুনা লৈরিবনি । লৈশাবী মোনহা খরতনা লেহা উৎনিংবদগী মচিন খুমত্না ইনোক নোক্রিংদবা শাজিন্নৈ । নোক্কপা মতমদা লম্পাক নক্তগা শুমাংহু পোকখায়গদৌগুম হঞ্জিন হঞ্জিন নোকইবনি ; নহারোল পাখং মচাশিংশু লীলাদা অমুক য়েং, হুপীরোমদা অমুক য়েং— অহুম নোকই । অহল য়াননবা রারী মপুং মায়বা করুণ রস পোকহনবা মতেক অমনিশু ময়াওই । অহুবু ময়ামগী দাবীনা কনবনা রারী চুমজিং উৎপা লীলা য়াওরক্তে ।

অত্নদা হুঙাইরিবদি তৌরিবা ফাগিশিংহু ভাবোকপু করেম্বনি । সমাজগী অমোংপা অশোনবা অথীবা পুন্নমক হাল্লেংবা লৈঙনা উৎলিক্কা অমশুং উৎননবা লাক্করিবনি । হুপী লোনবগী অরুবা অমশুং হুঙাই

সমস্তা, সুপীনা লোম্বা নীপা ডাঙনবগী সমস্তা, নহারোললিংনা লম  
হেল্লকপগী মঙ কাগি ওইনা পুথোরকইবনি। ঝিরেমথৈ চৈরগা নোক-  
হনবা ওল্লিবা শুমাং লীলানি। চম্বা নোকহনবা রাঙাংনা কিডমদা নোক-  
হমবন্সু কয়া অমা যাওই।

ঐখোয়না খঙগদবা অমদি শুমাং লীলা হায়বসি পুম্বমকী ওইবা  
লীলানি। পুম্বমকী যাবা পুম্বমকপু উংপা লীলানি। সমাজগী রাখলগী  
অমন্সুং ঝম্বোয়গী মিংশেলনি হায়বা য়াই। লীলাগী মীগা ভাবোকা  
অমস্তা ওই।

লোম্বা ফজবা লীলাদি ড্রামানি। শুমাং লীলা নস্তে। অত্থবু মৈ-  
ভৈলিংগী ঝম্বোয়দা থুপ্না চেল্লিবা মণিপুরী সংস্কৃতি অমন্সুং সমাজগী ঈচেল  
অমা খঙগে হায়বদি শুমাং লীলা নৈনদবা য়াদে। মরমদি শুমাং  
লীলাগা সমাজগদি অমস্তা ওইনা ঈরোইননা লেপুনা চেল্লিবনি।

খোইবী দেবী

## ভারত চন্সুগী আদর্শ

ভারতবর্ষ হায়বা লৈবাক অসি এনিয়া মহাদেশকী মনুংদা লৈবা লিরবা লৈবাক অমনি । লৈবাক অসিগী সভ্যতা অমম্বং সংস্কৃতিম্ব অসিবশিংগী মনুংদা অমনি । যুগ কয়াদগী হোনা লৈবাক অসিগী মৌলিংনা বিভা মখল কয়া নৈনরক্তনা জগৎপু জ্ঞানগী মভায়া ভালহল্লক্লি । ভারত অসিমক জ্ঞান বিজ্ঞান কয়াগী হোরকফম্বি— ত্যাগে, সাধনাগী ম্বফম্বি । ভারতকী বিভা, সাধনা, ধর্ম, শিক্ষা দীক্ষা, সভী ধর্মগী মিংচেং,— অঙ্ক-পনি ওসি ফাওবা মুক্তি । ফাওরবা মুনি ঋষি কয়ানা ভারতকী আদর্শ ডাক্লি । ভারত চন্সু কয়ানম্ব মখোয়গী আদর্শ থনম্বি । ভারত চন্সুম্বিদি মপুং কারবা জ্ঞান লৈতেংলবী, মমা ওইবগী ম্বংশিহৈবী মপুকচেন্না থল্লবী অমম্বং মশাবু মুন্না মশক থঙ্কজরবী ডাক্তনি ।

ঐরামচন্দ্রগী লৈবাক ডাকপা, প্রজাবু লুনা নীংবা, ধর্ম ডাকপা অসিনচিংবা মখোদা পুন্সিংচেংবগী সারী পৃথিবী ইতিহাসতা অনী শুভ্রবনি । ঐরামগী তালোই সীতা দেবীনা মহাকৌ সভীধ ধর্মনা জগৎকী দুপী কাঙ-লুপ্পদ লমজীং পীবিরম্বী । সাবিত্রীনা শিরবা মপুরোইববু অম্বুক হম্মা হিং-গংহনখিবা ভারত নতনা অসিগুহা দৃশ্য অসি কনানা জগৎকী করহা মকমদা উগ্রবগে ? করহা লৈবাকী 'সভী'না মপুরোইববু নিল্লা ভোবা ভাবদা মথল্লায় থাবা ওমখিবগে ? মশা পুহা পুমথরহুনা নীংবারগদোরবা মপুরোইবদা থল্লায় হাপ্পা ওমখিবসি বেহলা নতনা করহা লৈবাক্তা করহা চন্সু পোকখিবগে ? দময়ন্তী, নীলা, চুড়ামা, কুন্তিদেবী, জ্যোতি, চিত্তা, পুন্সমক লৈমা নিংখোকোন্দা শাংচবী রাজ-কন্সা ডাক্তনি, অহুবু মশানা যানা অমদি থঙনা লম্বীগী চাকনীবীণ্ডম অরা-অনা কয়া থাঙখিবা, সারী অমদি লাইরিক্স লেঙত্রবা প্রমাণ ওইরি । মপুরোইবা মম্বিং তাঙতি

হায়হুনা গন্ধারীদেবীসু মমিতু ফিনা ফাজিন্দুনা মিৎ ভাঙবী শাখি। অসি-  
 গুহা মপুরোইবগী অরা-হুঙাই খোঙচৎ থুদিংদা লোয়ননা চংমিন্নরবী  
 অমসুং ধর্মক্ষেত্রদা থরায় হকচাং লুপ্তবী ভারত চহু কয়া'মনি। কর্ম ক্ষেত্র-  
 রোমদা য়েংলুরবসু শীংথাবদা মতীক চারবী ভারত চহু কয়া লৈরি রাজ-  
 পুত্তনাগী থোনা করবী চহুশিংগী 'জোহরত' হায়বসি হুপীগী ইকাই থুপ্তবা  
 ঙ্গাবগীদমক মৈহুংদা চোংশিন্দুনা মথরায় থাদোকপা মোমোন নোকপা  
 মায়থোংনা মপুরোইবা অমসুং মচাবু লানফমদা য়েক্বা মায়েক য়ারুনবা  
 মজলাশীর্বাদ পীতুনা থাখিবা— খঙদবা কনা লৈরমগনি। চান্দবিষ্টি বালীগী  
 রাগী মথুতা থুংলাই পায়হুনা য়েক্বা মায়েক য়াখিবা— ইতিহাসকী রাগী  
 ওইনা লৌরসিরা? নন্তে, তশেংনমক ভারতকী থোনা করবী চহু ঙ্গাকনি।  
 ভ্যাগকী মরীদা য়েংলুরবসু,— ধাত্রী পামাগী রাগী ভাবদা ঙ্গসি ফাওবা  
 মিস্তগী পী শিহুদবা কনা যাওগনি? অসুন্না নিংথোগী মহারাগীদগী হৌরহুনা  
 মীনাই হুপী ফাওবদা ভারত চহুগী আদর্শ ভুত্তনা উবা ফংলি। শম্মা হায়র-  
 বদা ধর্ম অমসুং কর্ম ক্ষেত্র অনীমত্তা ভারত চহুশিং অসি করিগুহা  
 লৈবাক অমত্তদা চাংদম্বা যাদনা লাক্রি। অসিগুহা ভারত চহুগী আদর্শ  
 অসি মাঙখিগনি হায়বগী চিংনবনা স্বামী বিবেকানন্দনা লাউখি— 'হে  
 ভারত, কাউগহু নহাকী হুপী জাতিগী আদর্শ সীতা, সাবিত্রী, দময়ন্তী।  
 কাউগহু নহাকী সমাজ, চাউরবা মহামায়াগী শক্তয়ি।'

অহুবু ওসিদি কদায়, ধর্ম— ক্ষেত্রগী হুপীনা কদাইদা। কর্ম ক্ষেত্রগী  
 হুপীনা কদোমদা। হৌজিকী বিজ্ঞানগী যুগতা লৈরিবা নহারোলশিংনা  
 শোয়দনা হায়গনি— রুশিয়াগী হুপীনা নোংদোল থেংনা পাইহুনা অতিয়াগী  
 থাবু মথুংনা লাহা ফংলবা মত্তম অসিদা সীতা, সাবিত্রী, দময়ন্তী অমসুং  
 বালী রাগীগী মফম লৈত্রে। অমুকসু হায়গনি— হৌজিকী সমাজ অসিদা  
 মাধবীগী স্বার্থভ্যাগকী মফম লৈত্রে উরীরৈগী জগৎনি। কয়াদা থীনা হোং-  
 থবা রাখম্নো! চুস্মী, হোংগনি, সমাজগী খোঙচৎ হায়বসি মত্তমগী মতুং  
 ইম্মা অমদি মীওইবগী জ্ঞান হেজংলকপগী মতুং ইম্মা হোংই অহুবু হোংবা  
 হায়বসি কত্তবা, চুমদবা থবকশিং অমদি নীতিবু হোংবনি, অফবদি মত্তম



পূন্মমজ্ঞা লেঙদনা থল্লাবা হোংনরিবনি । অহুগা অমুকশু লৈবাক অমগী সত্যতা অমশুং সংস্কৃতিগা লৈবাক অমগীগা যান্না থেংগৈ । লৈবাক খুদিংনা মাগী সংস্কৃতি মাঙখিদনবা কন্না হোংনৈ মরমদি লৈবাক অমগী মশাগী সংস্কৃতি অহু হেক মাঙখিবদা জাতি অমা ওইজবগী শক্তম অহুশু মাঙথবনি হায়না লোংনৈ । সংস্কৃতি হায়বসি শল্লা হায়রবদা লৈবাক অমগী হোনবী, চং-নবী, ফীজ্জং-চাকচা, রাঙাং-শাঙাং, যুইলৈ-কৈরৈ অসিনচিংবা কয়ামুক পুন-শিল্লগা ওইরিবনি । খুদম ওইনা হায়রবদা মৈতৈ হুপী অমনা শাড়ী শেতুনা শিন্দুর নমহুনা চংলবদি মৈতৈরা ময়াংলা হায়হুনা মুন্না য়েংনৈ অমশুং থেংগৈ । মসিদিগী ঐথোয়না মুন্না খঙবা ঙল্লে ঐথোয়গী সংস্কৃতিগী মচেন অমত্তং মাঙবদা জাতি অমা ওইবগী শক্তম মাঙডি হায়বসি । অমুকশু নোংপোক অমশুং নোংচুপ অনীগী সংস্কৃতি অসি অঙকপা ফংনা থেংথবনি, নরুবা শুকয়া যাদবনি । ঐথোয়না কৈদৌঙৈদা নোংচুপলোমগী সীতা নল্লগা সাবিত্রীগুণীগী রারিদি তাবা ফংলোই অহুগা 'কিলর'গুণীগী রারিদি তন্তনা তাবা ফংগনি । মসিগী মরু ওইবা মরমদি নোংপোক অমশুং নোংচুপ অনীগী হুপী অসি থেংমায়, রাখল অমশুং হোরকফম থেংবনি । অহুনা নোংচুপলোমদগী ঐথোয়না লোবা তারবশু ঐথোয়গা চুনবা অফবা লমচং ব্যবহার, রাখল কয়াদি লোবা যাই অহুগা ঐথোয়গা পকশিন্নদবা মহু তৌকরগা হিন্দু সমাজদা অমাঙবা ওইবা থবকশিং অহুদি ঐথোয়না লৌরুবা লাগ্নি ।

ভারত চণ্ডীগী খায়দগী ফজ্জবা আদর্শদি 'সতীত্ব' অসিনি । চহু অমা ওইরগা সতীত্বগী গুণ অসিবু চেংবদি থায় য়াওজবা হকচাংগা অক্ষানি । 'সতী'গী অর্থদি ঐথোয়না ইচম-চল্লা মপুরোইবা অমদগী হেন্দবী হুপী অহুবু সতীনি হায়না লোংনৈ । মসিশু থোইনা কায়বা নন্তে । অহুবু মহুদগী হেনবা সতী অমনা চেনগদবা গুণ থরশু লৈরি, মহুদি — প্রেম, ভক্তি, শ্রদ্ধা, হায়বদি—হুংশিবা, নোল্লুকপা, থাজবা,— অহম অসিমক সতী ওইবী হুপী অমনা চেনগদবা গুণশিংনি । হায়রিবা গুণশিং অসি হুপী ওইবীশিংনা পুন্নিগী থাক অনীমজ্ঞা চেনগদবনি, ময়ুমদা কুমারী ওইনা

লৈরিউদা মমা মপা অমসুং অহল-লমনশিংগী মফমদা লুংখিবা, নোল্লুকাপা  
 অমসুং খাজবগী মিংয়েংগা লোয়ননা য়েংগনি । ময়ুম পাল্লবা মতমদনা  
 মপুরোইবগী মফমদা য়েংগনি । চম্ব অমনা সনা লুপা, মণি মুক্তা, কয়া-  
 মুক্তা লৈতেংহ্ননসু সতীতগী গুণ অসিবু য়াওজবদি, উকংদা লৈতেংবগা  
 অস্মানি । অতুবু অরাবদি বিজ্ঞান্না অতুকী মতিক চাওখংলক্রিবমথে ধর্ম  
 অমসুং আদর্শগী রাখল হম্বরকপগুম তোরি । অতুনা ঐথোয়না কিদবা  
 ওমদে মতুদি, বিজ্ঞান্না চাউখংলকপগা লোয়ননা অচুয়া অমসুং ফজবা  
 হায়বহু মাঙথগজা ? ধর্ম অমসুং আদর্শ মাঙলবদি মীওইবগী লমচংসু  
 লৈররোই । ধর্ম অমসুং আদর্শ হায়বসি য়াওজবদি পুক্রিংগী লমচং শেম-  
 গংপা য়াদে, পুক্রিংগী লমচং য়াওজবদা বিজ্ঞানগী মফমসু লৈররোই । মরম  
 অতুদগী ভারতকী রাষ্ট্রপতি রাধাকৃষ্ণনমক্কা হায়খি, ধর্মদা যুফম ওইরগা  
 বিজ্ঞানগী জগৎ শেমগংকদবনি । অতুনা বিজ্ঞানগী জগত্তা ধর্ম অমসুং  
 আদর্শগী মফমলৈতে হায়বদি মতুদগী হেন্না লানবা রাফম অমা লৈররোই ।  
 মতাং অসিদা ঐথোয়না পন্নীংবা রাফম অমসু লৈরি মতুদি, হোজিকী যুগ  
 অসিদা মূর্তি পুজা তোবনা করি কায়গদগে হায়বা কাঙবু অমসু লৈরি ।  
 মসিগী পাউখুমদি নোংচুপা নোংপোকী ধর্মবু মূর্তি পুজা তোই হায়তুনা  
 নিন্দা তোরকপা মতমদা স্বামিজীনা ফজনা গীথে, মূর্তি পুজা তোবা  
 হায়বসি ঈশ্বর ফংনবা লম্বী অমনি, ভারতকী চংনবী ধর্মগী মতুং ইল্লা মূর্তি  
 পুজা তোদবা য়াদে । মাঙদা মূর্তি অমা থমতুনা পুজা তোরবদি পুক্রিং  
 অমসুং রাখল চোইথোক্তে, মতুনা পাঠে ওইতুনা ঈশ্বর ফংগদোরিবনি ।  
 স্বামিজীগী রাঙাং অসিগী মতুং ইল্লবদি হিন্দুগী মমাঙউদগী হোনা চংন-  
 রক্রিবসি, অর্থ য়াওদবা, মপাশোংগী মিংকী কুন্মৈ ওইনবা অমস্তা নন্তে,  
 মপুং কানা অর্থ চেল্লা অমসুং কায়রবা হীরম ভাঙুনি । অতুনি ভারত  
 চম্বগী 'সতীত' হায়বা আদর্শ অসিনু খাদোকপা য়াজবা ফজরবা গুণ  
 অমনি । থোইদোক্কা ভারত চম্বশিংদি ধর্মগী চঙফম ওইরক্কা । মূগীগী  
 ধর্ম অমসুং আদর্শ হায়ববু 'সতীত' হায়বা গুণ অসিদগী অতোল্লা অমা

লৈত্রে । যুগ কয়াদগী হোতুনা ভারত চতুর্থা পৃথিবী শিন-থুনা কাওরবা  
'সতীত্ব' ঐখোয়না ওসি মাঙহনবা চুমদে, কনগদবনি ।

হোজিকী সমাজ অসিদা রাহং অমা তন্তনা ধোরকি, নুপীগা নুপাগা  
অধিকার চপ মানরবা যুগ অসিদা নুপীনিংনা সতী শাহুনা করিগী নুপাগী  
মখা পোন্নুগনি । অসিগুহা অরানবা রাখল কয়াগী-লমজীং মখাদা চংপ-  
দগী নোংম নোংমগী সতীত্বগী গুণ অসি মাঙশিল্লকপ্রা হায়না থল্লি । সতী  
হায়বসিগী অর্থদি মপুরোইবগী মখা পোনবা হায়বা নন্তে, অমরোমদা  
থন্মোয় শেংলবী, অফবা থবন্তনা মহাকী ওইরবী নুপী অতুবু সতী কোগনি ।  
সতীদা অতাঙবা গুণ কয়ামরুম অমসু চেনবা উই মত্দি, দ্বিল পাঙ্কার

পেসেল অসিনচিংবা । দ্বিল পাঙ্কার হায়বসি ঐখোয়না মৈতৈলোন্দা  
হায়বা তারবদি 'নীংবগী শক্তি' নন্তগা 'সাধনা' হায়বা তাই । অসিগুহা  
নীংবগী শক্তি অসিনা সাবিত্রী অমসুং বেহলানা শিরবা মপুরোইবসিংবু  
অমুক হুয়া হিংগংহনবা ওমগ্রিবনি । পেসেল হায়বসিসু অখাঙ কনবা  
হায়বা তারে । সীতা, চিন্তা, দময়ন্তী কয়াদা অরাবা খাঙগ্রবনো, অরাবসিং  
অত্ মপুরোইবগা লোইননা খাঙগ্রিবনি, অতুনদি, সতীনিং অসিবু  
করগা নুপাগী মখাপোনবীনি হায়নগনি । মতাং অসিদা নুপী অমনা মপু-  
রোইবগা লৈনরিবা মরী অত্ শম্পা অমুক্তা য়েংসি । লুহোংবা মতমদা  
নুপানা শেংলবা বেদগী মন্ত শোল্লগা মৈবু সাকী ওইহন্দুনা হায়রি—"নঙগী  
থরায়গা ঐগী থরায়গা, নঙগী শরুগা, ঐগী শরুগা, নঙগী তোংশাগা, ঐগী  
তোংশাগা অমসুং নঙগী উনশাগা ঐগী উনশাগা তিন্নরবনি ; থরায়  
হকচাং অনীমক্তা নঙগা ঐগা অমক্তা ওইরবনি ।" নুপীনা হায়রি—"ঋষসি  
ঋষাহং পত্তিকুলে ভূয়াসম"—হে ঋষ, নহাক্সা লেংদনা লৈবগুম ঐনু ইপু-  
রোইবগী শাইগোন্দা, লেংদনা লৈজগে । থুদম অমা অনী অসিদগী  
ঐখোয়না উরে মত্দি—হিন্দু শাস্ত্রগী লুহোংবগী ধর্ম অসি করাদা শেংগ্র-  
বনো, পৃথিবীগী করিগুহা লৈবাক অমদা লুহোংবগী মন্তদা অসিগুহা  
অরাংবা থাকী ভাবনা থমসি যাওদে ।

ମଥକୀ ରାକ୍ଷସ ଥରା ଅସିଦଗୀ ଐଥୋୟନା ଡଞ୍ଚେନା ଉବା ଫଙ୍ଗେ, ହୁପାଗା ହୁପୀଗା ଅନୀ ଅସିଗୀ ମରୀସି କୟା ଯାନ୍ନା ନରୁବନୋ ହାୟବହ୍ । ମୟାନ୍ନା ଧଣନବା ମଞ୍ଜଦା ଅୟୁକ ହାୟରବନ୍ଧୁ ଯୁମ ପାନ୍ନବୀ ହୁପୀ ଅମଗୀ ମକ୍ଷମଦା ମପୁରୋଇବା ହାୟବସି ଲକ୍ଷ୍ମ କୟାମରୁମଗୀ ମଞ୍ଜନି,—ଅରା-ହୁଡ଼ାଈ ଅନୀମକୀ ମରୁମ୍ମି, ଲମଞ୍ଜିବନି ଅମନ୍ତୁ ଅକ୍ଷାଗୀ ମକ୍ଷାନ୍ନି । ମପୁରୋଇବନ୍ଧିନନ୍ତୁ ମଥୋୟଗୀ ଲୋୟନବୀନ୍ଧିବୁ ପୁଲ୍ଲିଗୀ ଅଥୋଇବା ମରୁମ୍, ଅରା-ହୁଡ଼ାଈଗୀ ଶ୍ରେକ ଶ୍ରେଟ୍ଟେ କୟାଦା ଲୋୟନନା ତାଓମିମ୍ମଗ-ଦୋରିବନି ହାୟନା ଲୋଗନି, ମତ୍ତମ ଲେବଧିବିକ୍ତା ମହାକୀ ଲୋୟନବୀବୁ ହୁଞ୍ଜିବା ଅମନ୍ତୁ ଚାନବୀବା ମୀଞ୍ଜେନା ଯେବୀଗନି— ଅମନ୍ତା ରାଧନଗୀ କାମଜବା ହୁପୀଦି ହୁପାଗୀ ଶ୍ରେକ୍ଷି, ଶାନ୍ନପୋଞ୍ଜି, ହୁପାଗୀ ସେବା ଡୋହନା ମଥୋୟଗୀ ମପୁଲ୍ଲି ଲେନଗଦବନି ହାୟବା ଚୁମଦବା, ଚେନଜବା ରାଧଲ ଅହ୍ ଥାଦୋକ୍ଷଦବନି । ହୁପୀ ଅମନ୍ତୁ ହୁପା ଅନୀଗୀ ମରୀସି କୟାୟୁକ ଯାନ୍ନା ନରୁବଗେ ହାୟବହ୍ ଥୁଦମ ଅମନ୍ତୁଗା ଯେଲ୍ଲସି । ରାଧା କୁକ୍ଷଗୀ ଯୁଗଲ ଯୁକ୍ତିଦଗୀ କୁକ୍ଷଗୀ ଯୁକ୍ତି ଲୋଥୋକ୍ଷବଦି ରାଧାଗୀ ମଞ୍ଜୁ ଲେହୋଜ୍ଜେ ଅହ୍ଗା ଅୟୁକନ୍ତୁ ରାଧାଗୀ ଯୁକ୍ତି ଲୋଥୋକ୍ଷବଦି କୁକ୍ଷଗୀ ଶୁଣ ମାନ୍ତ୍ରେ । ଅହ୍ନନି ହୁପା ଅମନ୍ତୁ ହୁପୀ ଅନୀ ଅସିଗୀ ମରୀସି ତେନ ଥାନବା ଯାଜବା ହାୟଦଗୀ ହେନା ନରୁନା ଲେବା ମରୀନି । ହୁପାନା ଦେବତା ଓହ୍ରେବଦି ହୁପୀଦି ଦେବୀନି । ଭାରତକୀ ଧର୍ମଦା ହୁପୀଗୀ ଶାନ୍ତି ଯାନ୍ନା ରାଞ୍ଜି, ମହୁଗୀ ଥୁଦମନ୍ତୁ ରାଞ୍ଜା ନନ୍ତେ,—ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରନା ଯଜ୍ଞଗୀ ହୋମ ପୀବଦା ମହାକୀ ସହଧର୍ମିନୀ ଯାଓଜ୍ଜ-ବଦି ଯାଦେ ହାୟହ୍ନା ସନାଗୀ ମୀତା ଶାରଗା ରାମଗୀ ଓହ୍ନା ଥମଧି । ହାୟରିବା ଅସିନା ଅହ୍ନା ଓହ୍ରେବଦି ହୁପୀଗୀ ଶୁଣ ଅସି କୟାଦା ରାଞ୍ଜବନୋ ! ହୁପାଦନ୍ତୁ ଅହ୍ ମହାଈ—ସମତାଜ୍ଞମହଲଗୀଦମକ ଶାହଜ୍ଞହାନ ପୋକଧିବା ନନ୍ତେ । ଅନ୍ତୁନ୍ନା ହୁପା ଅମନ୍ତୁ ହୁପୀ ଅନୀମକ୍ଷା ମାଗୀ ମାଗୀ ଚେକ୍ଷ ଥୋକପା ବ୍ୟବହାର, ଲମଚେ ଅମନ୍ତୁ ଅମନା ଅମଗୀ ମକ୍ଷମଦା ଧନକ୍ଷ ଥୋକପା ରାଧଲ ଅହ୍ ଧନରବଦା, କୈଦୋଡ଼େନନ୍ତୁ ଇନ୍ଦୁ ମହୀ ଲାଡ଼ଲୋଈ, ଅନୀକ୍ଷକ ପୁଲ୍ଲି ଚୁମ୍ମା ତେନ-ଥାନବା ଲେତନା ଲେମିମ୍ମଗନି । ହୁପୀ ଅମନ୍ତୁ ହୁପା ଅନୀମକ୍ଷା ଆଦର୍ଶ ଥାୟନଗୀ ଭାରତକୀ ସତ୍ୟତା ଅମନ୍ତୁ ସଂକୃତିଦା ଯାଓଜ୍ଜବନି, ଅନୋବା ନନ୍ତେ । ଆଦର୍ଶ ଅସିଗୀ ମତୁଂ ଇନ୍ନା ଚେଧିବା ଭାରତ ଚନ୍ତୁ କୟାଗୀ ମମିଂ ଡଞ୍ଜି ଫାଓବା ଯୁକ୍ତି ।

অতুবু হোজিকী সমাজ অসিদা ঐথোয়না য়াম্মা অরাংবা দৃশ্য খরা  
উরি, হোদিহুংকী কিল্ল ঠোরনু য়ৌওমদা, ভারত চহুগী আদর্শনু  
খাদোকথি, মরক শরকী কিতম অসিনি। লাইরিক লাইও ফনা য়াম্মা  
হৈছননু হুপা অমসুং হুপীগী মওঃ অসিদি থক হোংবা য়ারোই, কাক্তা  
রাহোং মতু পানশিল্লগা কদৌঙেদনু রাহোং ওনবা য়াররোই ; অছনদি  
মাগী মাগী চংফম থোকপা লমচং ব্যবহার অতু কায়দনা চংপনা হেন্না  
ফজরোইডা ? থোংচ-নৌজবা, মমা ওইবগী মিলুংশি থওবা হায়বসি হুপীগী  
য়াওজরকপা গুণশিংনি হায়বদা করিনু লাল্লোই। অসিগুয়া গুণশিং  
অসিদগী নাথেছনা চংথবদা হুপীশিং অতুদি হুপী অমা ওইনা মহাকী  
পুল্লি অতু মঠে য়ানগনি হায়বদা য়াম্মা চিংনিঙাই ওইবা রাফল্লি। মঠে  
মশিং নৌংথিনা হৈরবী চহুশিংদা হুপীগী ওইজরবা আদর্শশিং অতুগা অমুক  
হাপচিল্লবদি সনাগী মথক্তা তম্ফা থিনবগুম ফজরোইডা ? ভারতকী মুনি  
ঋষি কয়ানা ভারত চহুশিংবু অরাংবা থাক্তা থাজ্জুনু থনয়বনি, অসিগুয়া  
অরাংবা থাক অসিদগী ভারতনবা ঐথোয়না হোংনবা তাই।

-----

## কলিঙ্গ লাল লোইরদা অশোক

ওসি কলিঙ্গগী লৈমায়দা ঐগী জয় ক্ৰিয়ালনা হাই হমলি। ঐগী ইডিক, ঐগী ইগুণ অমম্বুং ঐগী ইথোনা পুয়মক অসিগী মাঙদা ওসি তাই-বংপান্না মকোক নোনবগুয়া উরে। পৃথিবীগী করুবা নিংথোনা ঐগা মাইয়োক য়াগদবা? কনানো ঐগী ঐ থোরাংলবা থাংশাংগী মাঙদা মঙক হাইগংনা লেপকদবা? য়েংউ ওসি মোর্ঘশিংগী মাঙদা মঙক হাইগংনা লেপদা কলিঙ্গ লৈবাক্সা ঐগী খুয়াদা ওল্লিবসে। কলিঙ্গগী মথোনা লৈরবা লাম্মী লীশিং হুম্ফ, শগোল লাম্মী লীশিং অমা, শামু চাত্রেং ওসি লোইনা তুম্বে। ঐথোং চেন্নবা কলিঙ্গগী লৈমায়দা লাম্মী লীশিং লীশিংনা ত্ৰাছনা লৈরি। য়েংউ মশীং লাকঙমত্ৰবা লাম্মী কয়ানা জেলগী চেকপল মম্বুংনা অশিবগুম ত্ৰাছনা লৈরি। মায়কৈ পুয়মক্তা নিল্লি-মহারাজ অশোকী জয়। অহুবু মসি অওইবমক ঐগী জয়রনে?

য়েংউ লালগী ঐমায়দা তাউরিবা মী-শা, কনাগী তংলবা খোঙ-থুং থুংলাইগী চৈনাখোল খাঙবা ডমদত্ৰনা ওহোইরিবা লাম্মী কয়া, শিঙম নাঙমদনা লৈমায়দা লাউথোংনা ওল্লিবা অশোকপা শগোল শামুগী মঠৈ। মী-শা পান্নিবা লংজা কাক্সা অভিযাদা লৈনা লৈনা পাইরি। কুরিগুহদা শিকালিবা মীগী মমিৎ কোথোক্তুনা চারি। লংজা উমাইবীনা মীগী মথিবোং মুম্বদা মঠৈ মঠৈ চিকুরি। শাহিং চাবা শা-কৈ লমহইশিংনা হরাউনা মী-শা চারি। চাবা ওয়রোইদবা লীশিং কয়াগী মী-শা হলোক্তুগা গীক্সবা শত্ৰু মচেং অমগীদমক্তা মঠৈ মঠৈ মুম্বত্ৰনা থন্নয় থানরি। অশুক নীহৌচাউবা অশুক কল্লকচাউবা, অশুক তোনবা শাগী জাং। অহুবু অওইবমক শাশিং অসিদগী ঐথোয় মীনা হেন্না ফরিবরনে?

মপুয়োইবা কাইনরবী মথোং কারক্ৰিবী কলিঙ্গ চমুশিংগী কাইনা মৈশা, মচা কাইনরবী মমা ওইবীশিংগী অভিশাপ অমম্বুং তেংখা নাওইবগী

খোজেল পুরমক অসি রেংছনা অমসুং তাহুমা করা কুইনা লৈখিগনি।  
নীংখিবা কজবনা থল্লাবা কলিক ওসি মোংকম ওইয়ে। ইনা ইংখোং  
চেলে, মী-শা ডাউরে। হরেংদি শল্ল শরাংনা থল্লাবা মোংকম অসি খোঙ  
খাযা য়াররোই, নমখিবনা মী চংবা ওল্লরোই। কলিকগী লান্দীনা নন্তে  
মখিং লাকঙমদবা মগবগী লান্দীসু লানকম অসিদা। বডম কুইনগী ওইনা  
পুজি তুমখুন তামথে। জয় ওইবগী ইয়াওবনা মখোই কারবা ইয়েবাকী  
প্রজাখিংসু মগা-মচা কাইনবগী অরাবনা কপা লাউনগনি। পুরমক অসিগী  
মকু কনানো? অশোক... মহারাজ অশোক... । লাল অসি  
ওবদা ঐনা কংলিবদি লৈবাক নন্তে ভোইগুমসুং অকিবা কংলবা মোংকরি।

ও: মীওইবা! করিগী অমুক মিহোচাউবা। করিগী মীগী ইং থকীং-  
লিবা! জাতি অমগা জাতি অমগা য়েবুরিবা লৈবাক অমগা অমগা  
লাল খেংনরিবা। তাইং মপুগী নীংখিবা খুংশেম, মালেম লৈকোন অসিদা  
শান্তিগী লৈরাংদি লাংহাং, হুংখিগী সুরসু খোকহাং? মীওইবগী সংসার  
লীলাদা হাংলো তুঙ্গো অমসুং কপা লাউনবগী খোজেলডনা নিল্লি।  
মালেম লৈমগী মচাখিংনা মমগী তম্পাক্তা নিংডরা শারবা অমসুং হুয়াও  
মোমোন নোকচবা কংজাং। কুচুগী য়েবুরিবা, লোল তিরদবগী, তাখিনবনা  
কাউথে মমা অমতগী মচানি। পৃথিবী পুয়া জয় তোছনা মীওইববু  
খোঙনেংনছনা পান্নীংলিবা মী অহু কয়াদা ময়াইবক থিগ্রবা। মীগী ইং  
থকপদা হাংলো লৈত্রবা, থোরাংবা কোক্রবা ঐগী থাঙ অসি অমুক হুয়া  
পায়ররোই কল্লক মিহোবা অমসুং হিংসাগী ফিজং শেগাইছনা অহিং-  
সাগী লসীদা চঙলগনি। জীববু ওং নৈছনা মীওইবা জাতিগী অভিশাপ  
অমুক হুয়া তাররোই। ভগবান তথাগত বুদ্ধদেবনা তাকুয়া লসীদা চঙুনা  
ঐনা মহাকী খুয়াদা চঙজরগনি। মাগী খুয়া উকুলনা শেংদোক্তমলবা  
মকমখিং অহুদা কোয়বা চংলগনি। অহিংসা, বর্ম, অকবা লমচং পুরমকী  
মকমদা য়ারবা মিংয়েংনা য়েংবা, মসিনা ঐগী দ্বাখল ওইরগনি। লৈবাকী  
মকম মকম খুদিংদা মুদী অমসুং হুংপাক কয়াদা ভগবান তথাগত (বুদ্ধ) গী

পাউতাক ইগনি অমসুং মানব ধর্ম শলোকনি । ঐ শা চাবা অমসুং  
 হু থকপা খাদোকনি । ঐগী লৈবাকী মহুংদা জীব পানবশিংবু হাংপা  
 অমসুং অগ্নাবা পীতুনা হিংসা ভোবা খিংলগনি, অনাবশিংগীদমস্তা লাই-  
 য়েংলঙ শাগনি । লম্বীগী মপান মপান্দা মনাপুংবা উপাল খাছুনা জীব-  
 শিংগী অরা পোখাকম শেমগনি । অতিখিখিংগী লৈফম লঙ শাগনি, মফম  
 মফম খুদিংদা পুত্ৰী অমসুং গুহা ভোগনি । ঐগী লৈবাকী মপান্দা লৈবা  
 অতোপ্পা লৈবাকখিংদা অমুক হুনা লাল তাররোই ভোইগুহসুং হুংলিবা  
 অমসুং অফবা ভাবনা ধর্ম বিজয় ভোবদা যাওবীনবা ঐনা কোজগনি ।  
 ঐগী লৈবাকী ফম্বাই-ফম্বাইবশিংনা ধর্ম শলোকপনা মথোয়গী মথো ওই-  
 হনগনি । ধর্ম শলোকবগীদমক ঐনা অঙম অথোখিং হাপকনি ।  
 অতোপ অতোপ্পা লৈবাক্তমু ধর্ম শলোকবাবা মী খাছুনা ভগবান তথাগতকী  
 পাউতাক, হুংলিবা, পুন্মক্কা মরুপ শানবা রাখলবু পুথিবী পুন্মস্তা  
 শিনবা থুংনা শলোকনি । হে ভগবান তথাগত নঙগী পাউতাক অমসুং  
 নয়াথং ইন্দুনা মীওইবা অমসুং তাইবংপানবগী সেবা ভোবা ওহা  
 পাঙ্গল পীনবীযু । ধর্মদা চঙজরি ; সংঘদা চঙজরি, বুদ্ধদা চঙজরি ।

ধর্মঃ শরণং গচ্ছামি

সংঘং শরণং গচ্ছামি

বুদ্ধং শরণং গচ্ছামি ।

-----



হিজম গুণ সিংহ

## সরকারগী চাকরী

মখুন্দা দা ঘড়ী শিড়বসু চাউতোন হেজা খড়ই পুংফম অহু পুং মরী হেনথ্রে। মরীমথায় তারকদোরে হায়বা। পুং ১০ দগী মিকুপ নাহম য়েংহুনা ফস্বনি থোঙজিন অহুদা কাগী মনুংদগী মন্দিলা খিঙলকপা তাহুনা, হেক খিঙলকপগা চঙগদোরিবনি কাগী মনুংদা। করিগুহুদা হায়রকই মঙোন্দা, হোডবা অহু কোরু, চাউবা অহু থিরু, করিগুহুদা থোদাই ফাইল অসি পীরুচো তোহুহুদা চাউবহুদা। অসোমদা মন্দিলা খিঙলকপা খজিক্তং রাইশংবদা বাবুশিং অমনা “তাদা চা খিত্তা কোবিরু”; “কা মতপ অমত্তা লৈবীরু”, “চে অসিমা বাবু অহুদা পীরু” অসিনচিংবা। পৃথিবীনা মৌকুপ অমা ফাওবা লেপুনা হুমিংকী অকোয়বদা লৈরি হায়বসি খাজদবা মীশক অমা চাউতোনসু ওইরমই অডাং ওইরিঙেদা মমানবা স্কুলদা তহু- শিংনা রা অসি হায়বা তাবদা মহাক নোকীংলমই। মহাক্রা থরদং তমজবা মাগী পারাদা যাউরবা ফাউবদা মহাক শুকথা খাজরমদে। অহুবু খাজরক্রে হোজিক্তি রা অসি। পৃথিবীনা হুমিংকী অকোয়বদা মিকুপ অমা ফাউবা লেপুনা লৈরি হায়বসি মহাক্রা উরুবা নত্তে— মাগী পুলিদা খেংনরিবা, মাগী পুলিদা লৈরিবা অসিদগীনি।

হায়না হায়না পুং মরী মথায় তাশিল্লক্রে, ওসিদি মাবু কোবা মন্দিলাহু পংতোই তোইনা থিংলক্তে, অহুবু মহাক হুংশা থীরকই। মরমদি অনুন্না থরা লংনা খিঙবা হুমিংসিদি মাগী সাহেবগী থবক থক লোইগনদে, করিগুহুদা লাইবকথীবা হুমিত্তদি মহাক দশা ডাগল্লি।

পুং মরীমথায় খজিক্তং হেল্লকপা অহুদা মন্দিলা খিঙলকই কাগী মনুংদগী। চাউতোন চঙশিল্পে মাগী সাহেবকী কা মনুংদা লেপউরে পাক চাউরবা টেবলগী মাঙদা সাহেবকীমমাঙমক্তদা থারিবা। সাহেবনা হায়রকই

‘ভসিদি অথুবগী অথুবা ভাক্তা থরা খেঙবা ভারে । হেড ক্লার্ককা টাইপিষ্ট অমগা কুমখিবা যাদে হায়রুচো ।’

“কনি স্মার ।”

সাহেবনা হায়বহুমক হায়রুরে হেড ক্লার্কভা । চহী হায়ফেং লৈলিল-লরুবা হেড ক্লার্কনা চাউতোনবু মুন্না য়েংলগা হায়রকই,

‘খঙড্রেনে চাউতোন নখোয়গী সাহেবকী থবক অসে, মীগী ওফিস পুম্মক মীটিক মীরাউখোন ভানখিড্রে, ঐখোয়গী অসিদা মঙায়রে । ঐগীদি ইখৌ লেঙ্গক্রে — য়ুমদা কুমখবন্স ফুনাক পান্দা কয়্লরগদবনি, য়ুম হায়রা ইনক নকই, নখোরদি স্তাবা ভারেদা । স্তাকোয়দা নস্তা নঙগী য়ুসু ?’

“মানি বাবু । স্তাকোই হায়বহুম মচিন অসিরাইদা নস্তে আ খুন্মোন পাংকা হেঙকা ভাইনরবনি ।”

“অছদি কমদোনি নহাক্তি অম্প অম্প খেঙনা কুয়িবসিদি । নচা কয়া চাউবা লৈয়বগেমে নঙবু ?”

চাউতোন্দু হায়ফেং ইকায়রপ ভোই, হেড ক্লার্কসু খঙলিবনি মহাক লুহোংবা পংকুই কুইখিড্রি অত্তুবু মরাইবক কবগী মচা কংজখিবা কুইড্রি হায়বা । মাগী মতোত্ উবদা হেড ক্লার্কনা হায়রকই “ইহে ঐদি ইকাউবু কাউক্রে, নঙগী নচাগী ষষ্ঠি পূজাগী বার্তন্দু কুইখিড্রিনে ? অহানবা ওই-গিনিমে অছনা ।

“মানি বাবু ।”

“চান থরুবা স্তাঙলিবা মতাঙ অসিদা কোম্বা ডমলিত্রা নঙগী ডলব অছনা ?”

“কদায়দগী কোম্বগদগে । পাবনা কো থরা খায়বীবা অসিনা উরোন সারোন হোৎনরিবনি । মীগী মশেনসু য়ান্না তোম্বি ননাই ঐদি লুহোংবদা পুখবিবা পৈশান্স লিংবা লোইড্রি ।”

“হোয় থরা স্তানা হোৎনবা ভায়েদনা । থবক অসিবুদি লো উবনহুম কায়গড়া খল্লি ঐদি, ঐখোয়দবু থবক ভোরকপা চহী ২৮/২৯ শুজিল্লরবগী খাঙলিবনি । নপাঙ্গল করিবা নখোরদি নোস্তা স্তান্না স্তারি ।”

“ঐশ্বর্যবানি বাবু অতীব ঐশ্বর্যগী অহল অসিনা মীরক ভিনবা কোই হায়দনা শিনবীধিবনি। ভৌবগীদি বাবু ঐনা পৌজরিবা স্পী অসিনু সরকারগী থক অসিনা ভৌই হায়বদগী পীরকপনি। রাগা ইনাক খুনবা ইংগী মচানি, ইন্ফালদা খাজগনি হায়না মমা মপানা তমজবনি !”

চিঠিগদা সাহেবকী মন্দিলা অমুক খিলক্রে, চাউতোন সাহেবকী নাক ডান্না চেনথ্রে। চঙুওবা অনুয়া ডাকপীরকই—

“চাউতোন ভসিদি নহাক ঐশ্বর্যগীদা যৌরুদবা যাজে। ঐদি কাউথোকউরে শীং থরা খাইরুগদবা লৈহোরি।”

চাউতোন তুমিরা অতম লেখি। সাহেবনা মঙোদ্রোমদা য়েংখং-লকই, মত্ উবদা চাউতোন ফনি হায়না হায়রকই। সাহেবনা মথা ডারকই,

“রা অমন্তঃ হায়বদা হরাউ হরাউ থক খুমদবসিনু করিগীনো চাউতোন ? ঐহাক অসে নঙবু ... ?”

“অত্গী নজদে—ননাই ঐ লমসিনা থরা লামসিদা !”

“থক চংলমদাইদি যুম থাপই হায়বসি থক থলহৌদবরা নঙরো ?”

“চাউতোন পাউখুম পীফম থঙদে। অচুয়নি মহাক লম থাপ্রা নকপগী রাগি থলহৌদবনি। মাগী চঙুওবা মঙোত্ উবদা সাহেবনা নমহং হংজিলকই,

“থলহৌবরা থলহৌদবরা হায়মুনে চাউতোন ? খোজেল হায়ফেং রাংনা হায়রকই, চাউতোন পাউখুম পীবা ডমজ্রে, মাগী অশোনবা মফমদা ফিৎ নমহুনা হংলকপা সাহেবকী রাহংনি, মত্গী জবাব পীবা ডমফম খোজ্রে খুজংগী অচরা পিয়ন অমনা।

“ঐহাক থঙই নহাক তুমিৎচুপা থক অমন্তা হায়বদা মটৈ ভৌই জুকালা থিহুনা লৈ হায়বা। মসিগী ফল করিনো হায়বত্ থঙহনবা ফাউবা যারবনি। ঐহাক মীগী মাঙনবা ভোনীংদে। অত্মকপু মসিমদি থঙঙু অসিগুদা ব্যবহার লৈতবা হৌন-লোনচং থঙদবা, নথক্তা লৈবা মীনা খৌদাবদা নীংজাই চাউবা ঐহাক হৈনদে।”

চাউডোন মরু লুকখখিবদগী মকোক হাইগংপা ওমত্রে । মমামবা  
মুকা কাংজৈ শাগবদা মনম লৈপাক তারকুবা চাউডোনু উত্তিঃবগুম চপ  
লেথুনা অহুম মঠেরে । চহী কয়গী চাকরীগী ফল মহাক ফংলে, লিকার  
তসীরবা শামু ওইরে ।

মুমিদাং মমুমদা হল্পকপদা মাগী মুপীদং নন্তনা পুম্মক চাবা খকপা  
লোইনরমছনা তুয়া হিগ্নরয়ে । মাগী মুপীনা তুম্মদবদা উবদা মাবু ঙাই-  
সিবমালে হায়ছনা মপুকীং খজিঙং মুঙাই, অহুবু মঙোন্দা মখোল যাক্সা  
হায়রকই,

“তলব হেক ফংবগী নোংমা নিনিসিদি যুম অমা লৈহোরি হায়বসি  
মীংশিংভেদনকো । ঐনা কুইম্বৈ তোরকবদি ফজরোইকো ।”

“ওফিস কারিবনি পিয়ন ওইরিবনি হায়ছনা চাক লোইবা ঙাইঙম-  
দবমথে চেঞ্জা চাছনা চেনথে, আদনা খোন্সাই শতুনা ফম্বমথে ফম্বুরে,  
থোক্কুগা ইম্ফালগী মমায় নানবী, পোংফম ফম্বীশিংগী লোকমাই  
মতোন্দা ফম্বমথে ফম্বগা নোংয়াই মতুং যোরগা যুমদা লাকপা ! তলব  
ফংইবনি হায়ছনা গপকা ভোজবা শারিবা যুমদদি লুপা তরাদম্ব ফানা  
পীদে । ইপামদগী হোনবদা ঐবু উরগা কিনরে ইবুং ইপুরা পুম্মক”।

কাংখল মমুমদগী পোংখা পোংখা শমখরকই চাউডোনগী মুপীনা ।  
ঙাংলিবছ তারগা চাউডোনু নোকীংবছম পোক্ক্রে । মফি হোংনা হোংনা  
মচিন মখা ফৈরেং তুরেং চিংলে । মান্য ওফিসতা তোরকবছগা মাগী  
মুপীনা শাগংলিবা অছগা খলুবদগীনি । অমুকমু নীংশিংলকই মাগী খাগী  
তলবকী হিসাব—তলব চারকপদগী ওসি ফাউবদা শোন্সুনা চাবতনা মাগী  
মখো ওইরকই । ওফিসকী বাবুশিংগী কক্ষগী পোংপাং চিংখবা নন্তে  
মহাকম্ব । পোংপাং মতমদদি ভোমিগরিবনি হায়ছনা বার্তন খক চিংখ-  
বীদে ; মাগী খোকপদনা ইকাইছনা তাক্কে, তোরুরে অমা অনী নন্তনা  
পাংবীরকপা নন্তে মখোয়গী পোংপাং হিসাব লৈবা নন্তে ।

মীগী মচাগী ষষ্ঠী পূজাদি অহীং অথোংবা চাবা থকপা লোইবা  
ফাওবা সেবা অসিদং যাওবীয়ু হায়হুনা হেতা মহাইজিল্লকই, যাজে ব্যবহার  
থোক্তে। মাগীদি বাবুশিংদি লরায় অরাগ্নদা চংপা খুদোং চাদে—লাক-  
পীবা নন্তে। ওফিসতা সাহেবশিং বাবুশিং চা কপ অমতা ওইরবনু লক  
মত্তমদা থক্কে, চানৈ, মহাকনু মীনি, লুপা অমনি থক্কেই চানীংলকই থকই।  
৫/৬ নি থক্কপদগী চাগী নেলা চুরে হোজিক্কে, নোংমগী কপ অনী অহম  
থক্কে হৈনরক্কে। কনাগুয়া মরেং মমায়বশিংনা কৈথেল পোংফম চঙহুনা  
ফাগী যোগাই ভোবা মানু যাওক্কেই, জীবনিনা। তলবকী রাতি কনাসু  
হনন্দে— থোক্করক্কেদি মী অমা ওইবগী চাংদা ওঠে, মানু মীনি আয়  
ব্যয়গী হিসাবতা ঙাওবা মীসু নন্তে মাদি, ঙাওনীঙাই হিসাবসু লৈতে।  
ময়ুমদা হায়রে তলব চারবনি হায়হুনা মপানা ভোঙান্না গীজরে লৈকায়গী  
শিংয়েল শেল, শেহাং মানা গীরে, খুলগী কুইয়েগী শেহাং মাগী শরুক তলে।

মহোলা হিসাব শুদবা চাউতোন হিসাব অমুক্তং শুক্কেই ঙাইহাক  
অহুদা করিমতা লেমজে মাগী তলবতু। থবকী থলুরগা নোকীংলকই  
অমুক্তা হেনা। থোক্তাই শংপনি হায়রি মাগী থবতু। অরাম ধোরাংবা  
পূম্মক কোকাত্রে। হুমিদাংগী চাক চাদনা মাগী কস্মুংদা চুমজিং অহম  
চঙে। মানা ভোরিবতু উই মাগী হুপী তথোংনা। চাউতোনা লময়াইদা  
কুইরেমথে নোকমি ভোনা লেপখিবা অহুদগী কস্মুংদা চুমজিং চঙখিবতু  
উরগা তিং শোক্কেবমাল্ল হিল্লমদগী ফুক হোগজুনা চৈরকই—

“মীনা হায়রগা ভোগে মতাপ্তম নোকমি নোকমি ভোহুনা কস্মুংদহুম  
চঙখিবা শারি। লমশা কনাগী রাখলদা নোকচবা শারিবনো, ইফাল  
হুপী মায়নানবী কনাগীদা লুক হারকপগে ইয়ুংগী চাক-কা চানীংজিবো ?  
লাউ কামরোই যুমদা থিল্লোরাউ।”

চোংথোরক্কে তথোং কস্মুংদগী যুগোং রায়য়োং চাঙবা অকোংপা  
মফি কনেকু, শেমজিল্লহুনা মাগী তি’ শোকপা মতাং থোক্করমাল্ল। মাগী  
মভোহু উবদা চাউতোন হেমহুম নোকীংলক্কে শাউনীংবদি লায়হুনা॥

অহুব নোকপা যাবা মতাং নস্তে হায়বদি মানু খঙলে— মন্নমদি তথোং চুমা কন্ধ্যাংদা চোংখোরকপদগী হেন্দুনা মাগী হিদানমচা অহুদা খল্লিবা কাংখলনচিংবহু জনকোই ফোইদংলে। ইলি শিনা তুমজরিবা পীল্লিবা অঙাংহু মশা লাগন লাভুনা চিংখংলগা মনজ্জনা হজ্জংপোইনা পোখংলে। অসিদনু নস্তে তথোং মশা অহু চেঙঠৈবগুম নীক্রে, হায়নি হায়রোই খঙ-দনা মপুরোইববু চৈবা হোরক্রে।

চাউতোন মভোহু উরগা ওপ্পা হায়রকই, “ঙাইখোনে তথোং করিনো নঙনা ভোরিবহুবু ঙাওরত্রা নহাকপু! ঐনা হায়রিবসি অমুক্তা তথো হায়মি। মীগী পোংখোঙদা কন্ধ্যুবি লায়রহুনা যুমদা যোরক্লিবসি-কাও ওহোরা বানা যোরক্লবনি, হায়দোকদোববু ইকাই নঙোলা। ইমা-খোয় পাজিখোয় ভারগা ঐখোয়বু য়ায়া নোক্তরগনি। ঐনা হায়বসে তথো! চুশ্বি নঙনা হায়বদো অমুক্তা চাক চেঙা চাহুনা চেল্লি হায়রিবা চেন্দবা যাদহুনা ভোরিবনি হায়দোকপা ইকাই, ঐখোয়গী সাহেবকী মচা অহু জুলদাখিনিবা নংলোই হাইহুনা চেল্লিবনি। তলবকী পৈশা নৌখিনা পুশিল্লক্রে হায়বহু হোজিকী মতনদা লুপা ১১০ রোম অসিনা করি কোন্নগনি। ষষ্ঠি পুজা অহুদা কয়া য়ায়া চঙখি, নহাকী লাইকন্নবদা কয়া পুখখি। চহি চুমা অসি মীঙোন্দগী শোং লঙহুনা পুশিন্দুনা চারক্রে মীগী মমাঙদা ইকাইহুনা পাজিনা কো খরা খাইবী অহুপ হায়বদনি নঙনা হেন্না খঙলিবহুনি। নঙগী ইন্নফি অমস্তা লৈলি হায়নরকইবসি কয়া কুইরে। অহুগনে ঐনা ভোরিবা খবক অসে ওফিসকী খবক্তি পংরা ব্রাবা নস্তে, চে-মুং খরা চংপতনি অহুগা ঐখোয়গী সাহেবভুগী মন্নাইগী খবক হোংনবদা লোইরবনি। ওসিনু শীং মন অহুম হোজিল্লগা খায়রল্লিবনি, খাজত্রগা য়েঙেসে ঐগী খুবা ক অসি অহুগা ঐগী লেংজুমদা উশীং হোনবগী দাগ লৈরিবসি।”

চাউতোরা লালভেন খাউমৈহু পুশিল্লকুনা তথোংকী মমাঙদা মখুং খুবাকু তিংখোক্তকই। হায়গুন্নহুনা চাউতোনগী মখুবাক অহু ইঙাঙ ঙাঙনা পোকখোকপা উরে। তথোং মপুরোইববু জুশিদবা নস্তে মিকাবগী

সারোজবনি—মাগী কনা নস্তবা লমলানবা অমদা মহাক্সা অনুমা শাউরুবা মডীক লৈত্রা ? মথং মথং ওইনা চাউডোনান্না মফুরীং লোথোক্তুনা মাগী য়েংকী লেংবান্না শীং পুরকপগী ডঙাং ডঙাং পোমথা-হৈথাননা লৈরিবহুন্স উহল্লি । তথোং রা ডাঙখিজে তুমিন লেথুনা লৈথে ।

“খোদো অসে নীনীদা কাংবা নস্তে ডসিনা শীং খায়রে, হয়েংনা মাগী মুম মিরান্ কন্থরন্সু হায়রকপা য়াই, লোরোক পান্দাদা ফো য়ৈবা, পেকপা হোনবা য়াওরকনি । অহুবু ঐন্সু হুপা অমনিনা নখোয়বু খঙহনগদ-ফাউ ইকাই । নঙোন্না ফাউবা ইকাইরবা ঐগী থবক মতা অসিদা অতোপ্পা কনাদা ঐনা ইকাইরোইদোরিবনো ? ঐহাক নহাক্সা থোংলম্বা চাকসি চানীংদবগী নস্তে, রামনথুনা ডাইহাক্তং পোখাগে খল্লম্বনি ।

তথোং তৌফম খঙদনা চৈয়ুং উয়ুংগুম চপ লেথুনা লৈরে, মপুরোই-বগী পোকখোক্তুবা মথুবাক ডঙাং ডঙাং পোমথা-হৈথানরবা মরেংজুম উরে মহাক্সু । তুখা থুগায়বদগী শাউরবা অঙাং অহুনা মনঙ্গল্লা ভিং শোকা কপ্পি, মাগী মমাঙদা মথুংনা ফোইদংলুবা কাংখল পুন্নপ তাহুনা লৈরি । পুন্নমক খঙত্রবগুম তথোং উয়ুংগুম রা লান অমস্তা ডাঙখিজে । অহোয়ন-হুম মমিস্তগী মপি শিহুরক্রে । চাউডোনন্সু রা মথা অমুক তারক্রে, চপ লেথুনা মমায় লৈখা ওহুনা অহুম মরৈরে । ডাইহাক লৈরগা তথোংনা হংলকই,

“অহুবু নহাক্সা জোরিবা থবজুবু সরকারগী থবকি হায়বদাইনে । নখোয়গী সাহেবতুগী মীনাইমক্তি নস্তেদনা নচিন অহুপ লুম্বিববু করিগীনো ।”

চাউডোন মঙক্তমক হাই পাউথুম অমস্তা পীরক্রে অহুবু মহাক তথোংনা হায়রিবহুদি খঙদবা নস্তে ।

ডা. আই. আর. বাবু সিংহ

## যাত্রীককা থেংনরুংবা

ধর্মদা ঐগী থোইদোকপা জ্ঞান লৈতে । আত্মাদি শিবা নাইদে, মপাশোংগী হকচাংতনি মাঙখিবা অমসুং মীওইবনা শিবগা আত্মাগী লৈফম স্বর্গ অমসুং পতাল হায়না খায়তুনা মাগী মাগী ভোরুবা কর্ম্মগী মতুংইমা মফমশিং অসিদা লৈরুই হায়বসি ঐভোন্দদি সমবিবাহ ত্রিভূজগী লৈমাইগা তাইনবা কোন অনীছ অমগা অমগা মাই হায়বগুম লায়না থোক্তে । শিরগা আত্মা কদাইদা, লৈরুই, অমুক পোকপরা নত্রগা অহাংবা জগং অসিদা কোইপাই পাইতুনা থা থরানমিচাকুম লৈত্রা ঐ খঙদে । ঐগী খাজবা অমদি লৈ,—মীওইবগী শক্তি অমসুং পুন্সিংগী অইন-কনবদা অসি-গুহ্মা শক্তি অমসুং অইন-কনবসিতনা মীওইনা পোকবসু মী থরতনা মীগুম হিংখিবা নি ।

ধর্মদা খাইদগী মরু ওইরিবসি রাখল নস্তে—পুন্সিংগি । খঙনীংবা নস্তে— খাজবা নি খাজবগী লৈইসি হেক হেন্দোক্তুনা খঙনীংবগী অহংবা খুদমা (?) থল্লাবা লৈমাই অতুদা চঙলকপদা ধর্মগী মথো লোইরে । যাত্রীক অমখক থেংনরুই ইথা খাজরুদনা নোংমা নবদীপ্তা মহাক্কা হায়—গুরুগী সেবা লাকপনি । ঐদি খঙদে করি হায়রিবনো গুরুগী সেবা । মথংদা হায়রকই, রাধারানীগী কৃপাদগী য়োরকপনি, লোলসু খঙদে, লমসু খঙদে অতুবু গুরুগী সেবাগীদমক্তা রাধারানীনা পুবিরকপনি । ঐভোন্দা হংলকই, কনাগী সেবা লাকপনো ? মহাক্কা হায়রিবা সেবা হায়বসি ঐহাক মাগা রান্নী-রাতাই শারকপসিদগী ভাব তারকই, অর্থ খঙলকই । ঐনা হায়, ঐদি সেবা লাকপা নংচদে চুয়া লম য়েংবা লাকপনি । ঐগী পাউখুমসিদা মহাক পেলে । মহাক্কা হেক পাল্লস্বা পাউখুমদি মহাক্কা ঐসু সেবা লাকপনি হায়বসিনি । ঐবসু মহাক্কা সেবা লাকপা যাত্রীক, অমনি হায়না



খন্দুনা ঐডোন্না লৈরদ্বা মাগী খাজবা অমখুং সেবাগী অপাখু হামগুমা  
মাগী মরু কোরুবা, চন্দ্রমা মমায়ু থলুবা মাগী অচো মীংয়েং অহুদা খোইনা  
উস্তে । রাই শিংপিডুবা, মোংলবা কা অহুদা শেগাইবা কক অমদা তুহা  
ঙাইহুনা মতম লেনবহু খরসু ফননবা ঐনা খঙহোদনা হংখি মীতৈনা চিন-  
তামনি পুহুনা নবদ্বীপ্তা বৃন্দাবন্দা খাদনবা চংলিবসি করিনো ? হম্ফক্তি  
ঐগী ব্যাসদেবহু মথরাই হায়ফেং নুঙাইরে হায়বসি ঐ খঙই ফুরিং খাউ-  
দগী আকবরশাহ উপু তজ্জাই যাউবা অমথক পুখোক্তুনা ঐডোন্না  
পীরকই অমথক অমনা মহাক্রা থকই । চুরুটকী মৈথুহু মথাই তানা শাংনা  
চিংলগা হায়রকই, মীওইবনা অন্তগী মতম যোরজুনা মাইবা মাইবীনা খুং  
থারহুনা জীবগী অরোইবা খোঙচংকী মতম যোরকবদা আত্মা অসিনা  
মপান খোক্তমদাইদা লাইবকী শরু মিং অনীগী কারক অসিদা ভোংহুনা  
লৈ । মতম অহুদা ভগবান্না মশাগী মুক্তিহুমক মফম অসিদা উৎপিরকই ।  
মতম কুইনা উরুজবা ভগবানগী মুক্তিহু মতাং অসিদা উরকপদা জীবগী  
মিত্তা শি তারকই, মিং অনীসি হজং হজংনা পাঙলকই । হজং হজংনা  
মিং পাংহুনা য়েংলিবসি ভগবানগী দর্শন অহু ফংলকপননি । অহুগুহা ভগ-  
বানগী চরমা দর্শন পীরলুবা মফমহু মৈ খাদোক্তুনা অরেমদা মাঙহনখিদনা  
শরু মচেন্তু পুরগা ভীর্থ স্থান অমদা খাদরুসি হায়হুনা চিন্তামনি লোনহুনা  
পুহু ভীর্থ অমদা খাদনরিবনি । অকনবা খাজবা অমগা লোয়ননা হায় ।  
মহাকী দর্শন অসিদা ঐনা য়ানিংদবা, হংনিংবা কয়ানু লৈরি, মাগী ভীর্থদা  
চিন্তামনি খাদবগী ব্যাখ্যা অসি ভাবদা ঐহাক পুংপেন পেনবদি নস্তে ।

মথংগী অয়ুক অভনবদা মহাক্রা ঐবু হোরকই, গজ্ঞা স্নানগীদমস্তা ।  
রাকজীগী অয়ুকনি হুমিংসু খোক্তি । অইংবা ঈশিংদা কুমহুনা লুপ্তবহু  
ঐদি কিরুই ! অহুবু মহাক্রা ওমহুনা পুহুনা চংলে । ষাট যৌবদা মহাক  
গজ্ঞাগী ইরোম্ংদা কুমথহুনা স্নান ভোথ্রে, অইংবহুদা । ঐহাক খজানৈ ।  
অহুবু মথংদা ঐসু কুমথরে স্নানগীদমস্তা । ঐগীদি খোইদোকপা সেবা  
নজগা নীংজবা লৈতে । অহুনা গজ্ঞাদা ইরুবহু ঐহাক করিসু শোলাকপা

ভোদনা অহুম লোইখিলে। স্থান লোইরগা কারকপদা ভোকাংনা মহাক্রা  
 ঐভোনা মুন্না য়েংই, হংলকই, ইংবরা ? অইংবা ঐখিংনা স্বাকচীংগী অমুক্তা  
 লুম্ননি। করিগী ইংদনি ? অহুবু মহাক্র হুঙাইখিদবা য়াই খন্দুনা ঐনা  
 হায়খি ইংদে শাগংলকপত্তম ভোরকই ইশাসি। হন্দ্রি মথুতা পারবা  
 মিংশেল অমম্বুং খুদোবীদা কোংলিবা চন্দনম্বু খম্বগা চিংলেন্না হায়রকই,  
 কৃপা অমাং লৈবনিনে গজাগী অইংবা ঐখিংসিদা ইরুবম্বু ইংদবনিনে মহা-  
 পুন্ড তীর্থনিনে। ঐ খুমফম খঙদে। ঐনা হায়গে খল্লবদি ঐখিং অইংবনা  
 ইরুবা লোইরগা হকচাংসি শাগংলি, অশাবনা লুবা লোইরগা ইংবরকই  
 হায়নিংলম্বনি। অহুবু মহাবৈষ্ণব অসিগী অম্বুক কনত্রবা খাজবসি থুগাই-  
 নিংদহুনা ঐ তুমিরা লৈরে। ঐনা কনত্রক কয়া বিজ্ঞানগী বা পুশিন্দুনা  
 মতাং অসি মঙোনা তাহল্লবম্বু মাগী গজাদা লৈরিবা খাজবসিদি কৈদো-  
 ঠৈদা কোকহনবা উল্লোই। অসিগুয়া খাজবসিননি মহাকপু খাম্ববা তীর্থ  
 মফম অসিদা লোলম্বু খঙদনা পুহুনা লাক্রিবসি, চহী কয়া কয়াগী রানা  
 রানা তুংখিজরুবা মরল মথুম পুহু পুরজুনা মফম অসিদা মরু শিংনাম্বা  
 কোকখোজুনা হন্দোজুনা খনম্বিবসি মাগী খাজবসিননি। মহাক্রা হায় লু  
 কোকখোকনি, ঐগী লৈজবা পুহা কখোত্রমগনি, পুলিদা কংঙমদনা কংবা  
 দর্শননি, গুরুগী সেবানি। মসিনি মহাক্রী রাধারাগীগী কৃপা হায়রিবসি।  
 মহাক্রী রাধারাগীগী কৃপাদি মাগী খাজবা অমম্বুং শ্রদ্ধা অসিনি। মহাক্র  
 মথংদা পুরী, গয়া বৃন্দাবনগীদমক্তা যাত্রা ভোখি, নবদ্বীপগী। ঐদি দ্বাবী  
 মাগীদমক্তা মরোলম্বু খোক্তা করি লোলনা ডাংনহুনা তীর্থখিং অহু যোগ-  
 দোরিবা ? অহুবু মাগী রাধারাগীগী কৃপা লাকপম্বু য়াই, মসিদদি মহাক্র  
 কয়া খাজে।

নবদ্বীপকী মফম অয়াত্বা য়েংবা চংলুই। মোংলবা, খুরবা লম্বীগী কা-  
 চিন্দা লৈরত্বা খোজাল অমদম্বু হেতা ইরম্বী, ভক্তি, শ্রেয়, ভজন। লাইকম  
 খরদনা চংবদা অকরুবা পৈশা লোই, পৈশা মশীংহু শুভ্রগা চংহল্লে।  
 ভশেংনা ভগবান্না শেল অকরুবা পীত্রবদি চংহল্লকহু ঐগা উনবা

রাদে হায়না হকুম অমা জারিগবরা মখোয়ডনা খঙলমগনি। মৌশিং  
 হেজংলকপা, চাবা ফংলকবা, চরা অনী শুনা নৌংখিনা চারকুবা খরদং  
 কংবা চেংমু হুংকুপ রাইকুপনা তংখাই য়াংলবা মীনা চারগা হিংনগদৌরিবা  
 অচাখাউদা মী শিবা য়াবা পোং য়ানশিন্দুনা হেমা শেলোং তামরবা মতং  
 অসিদা খোজাল খুদিংদা খেংলিবা, কক্সাংদা ইরিবা ভক্তি প্রেম অসিবু  
 চুল্লতমক ইবা ওইরমগত্রা নক্সগা খেম্বায়মু য়াওরমখিগত্রা ? স্বাখল অসি  
 খল্লকপদা মরু কোত্রবা অমনবা কোট লিংপা মনক্সা চাউরবা পোংয়োম  
 য়ানবা মনাভোন নক্সা ঐগী মরুপ তীর্থ য়াত্রীকু নৌংখিলকই। মহাক্তি  
 রাধারাগীগী কপাদগী তীর্থ অমদগী তীর্থ অমদা ভক্তি প্রেম খিবা চংলি মী-  
 রোল অঠৈ খঙদনা। মহাকী ভক্তিদি অরোইবা নাইদে। খেংনবা মফমদা  
 মহাকপু উনজগনি, শোয়দনা কংকনি ভক্তি অসিনি মহাকী খাজবদি।  
 মহাকী খাজবা মাঙখিগত্রা ? মাঙদবদি ওইসহু। অহুবু মহাকমু তৌ-  
 শিন্নবা ময়াম অসিগী মরক্তা ভক্তি প্রেম ফংদনা হল্পক্সগত্রা ?

---

ডা. আই. আর. বাবু সিংহ

## ডাক্তর কমল : মীংয়েং অমা

কুনতুবা চহীচা অসিগী মনিপুরী সাহিত্যগী খাইদগী অচোবা অমসুং অথোইবা কবি ডাক্তর কমলগী মরমদা নৈনবদা মসিনা খাইদগী অরোইবা রানি হায়বা মত পীবা য়াম্মা লুনা থোকনি। মরমদি, মীওইবগী সমাজ অসিনা অসুম অসুম মাঙদা চঙশিল্পকপগা লোয়ননা হোংলক্লিবা মীওইবগী রাখল অমসুং মীংয়েংগী মরমপ্তা অচোবা কবি কয়াগী শৈরেং রারেংসু অনোবা মচুদা, অনোবা অর্থদা থোরকই। উপালগুমা মশা মরং ফলোজুনা অনো-অনোবা সভ্যতাগী হোংলক্লিবা ঈচেল্লক্তা ভাউবা ঙ্গসিমক অনোবা মীওইলিংদা মতমগী মীংয়েংগা রাখলগা চানবা অর্থ পীবা ঙ্গসিমক কবি অমগী অরাংবা অমসুং অচোবা থাক লেপ্নবগী লমজৈ অমনি। মীওইবগী পুন্সিগী লেঙড্রবা রাখললিংবু জাং-বিজাং খায়দনা মতম চুপ্পদা মফম পুন্সমক্তা চুমছনা লৈরবা মীংয়েংগী মরমপ ফাউবা কবিগী খুংশেমতনা মতমগী হোংলক্লিবা অওনবা কয়াসিগী চৈথেং খাঙছনা লেঙদনা অমর ওইছনা লৈ। মসি যাওদবা কবিগী খুংশেমদি তন্দনগী মতৌগুমা মতম থরদং কুফেং-কাফেং ডাল্লমলগা শোয়দনা অমদা মরক্তা, অকাউবগী গৰ্ভদা তিনথি। কমলগী পুন্সিগী মরু ওইবা মীংয়েং অমদি 'কুটিল ওইরবা সমাজ' অসিগী অনেস্বা রাখল অমসুং ওইদবা মমলগী মশক অসি হোংদোকহল্লগা অনোবা মমলগী চেনবীনা মহুংশিন্দুনা শেস্বনি। ধ্যান তৌছনা পুন্সিদগী লাগ্না চেম্বোক্তগা মীওইবা সমাজগী অরাংবা মরক্তগী লোন্না থুগ্না নাহোকথি-ছনা অচীকপা মফমদা তুমিগ্না কমগা ফংলকপা উরকপা কবিগী মীওইবা পুন্সিবু পাক-চাউনা য়েংলকপা মীংয়েং অহুদি নন্তে। অমোংপা সমাজ অসিগী মরক্তা লৈরগা, অয়ুক হুমিদাং পুন্সিগী অরা-হুঙাই সুরগী মনুংদা উরকপা মীওইবগী পুন্সিগী অরাংপা অহুনি মহাক্সা পাহসি। মহাক্সী

মীংয়েংদা পুন্জিবু হক্সোই তুকচবগী মকম লৈভে, নলগা কবি কয়্যগী মীংয়েংদা 'ল্লাববা পুন্জি' ওইরবা মীওইবা মপোক অসিবু থাদোকুনা থাপনা চেনবিবগী অপাস্বা য়াওদে। মসিগী মহত্তা লৌশিনবনি নৌ-হোননা থাপ্না লংথোক্লবগী মহত্তা। মথুম থুমজিনবা উপু মমুংদা লৈবগা অমহা ওইরবা চৎনবী থাজনবী অমমুং অক্লবিশ্বাসকী কুয়োম্মা থানা কুপুনা লৈরবা সমাজ অসিদগী খরদং হেন্না চুয়া অশেংবা মীওইবগী মমলনা মাগী চাং ওনবা য়াবা সমাজ অম্মা কমলনা উখি মাগী কল্লনাগী জগত্তা। ঐ ঐগী লম্মাইগী ওইবা অথুবা মীংয়েং অসি থাদোকুনা হেন্না পাক চাউরবা, হেন্না মপুংফারবা মীওইবগী অপুনবা ধর্ম অম্মা মীংয়েং অম্মা পুরকপা পামখি কমলনা। মাগী “মাধবী” মীংয়েং অসোমদগী য়েংলবমু ফনা নীংখিনা মরোক চুয়া হায়বা য়াই। মরৈবাক্তগী মপাল থোকচত্রবী, পডলবী ওইনচাউগনবী, “হকচাংগী পাজল শোল্লবী পুন্জিগী পাজল শোল্লবী অক্লবিশ্বাসকী কুয়োম্মা য়োমছনা পোক্লবী” মাধবীগী পুন্জিদা কমলনা অয়োবা থাকী অরাংবা মখলগী স্বার্থভ্যাগকী মমি উহনখি :

“ডাইবংপানবদা মী ওইনা পোক্লগা পুক থম্মা চাছনা কজবা ফিরোল শেতুনা হিংবদি করিমু কামদে, মীগী উপকার ভোবা ওল্লবদি অথোইবনি। অথোইবা থবক অসি তানগে হায়রবদি স্বার্থভ্যাগ ভোগ-দবনি, ইকাইবা থাদোক্লদবনি, মীনা য়েংখিবা কিরোইদবনি— মীনা চৈববু থাগংপনি নীংগদবনি, মীনা ফুরগা হুংখিছনা নানবিবগা চপ-মাম্মনা নীংগদবনি। হা ঈশ্বর! পাজলশোনবী হুগীমচা ওইনা পোক্লবী ঐহাক্সা, সমুদ্রগী মভৌগুমা পুকচেল চাউরবা স্বার্থভ্যাগকী মরিক অমমুং লোজবা ওল্লনবা পাজল পীবীগুত্রা! হে দয়াময়! হকচাংগী পাজল শোল্লবী, পুন্জিগী পাজল শোল্লবী, অক্লবিশ্বাসকী কুয়োম্মা য়োমছনা পোক্লবী ঐডোন্না অক্লবিশ্বাসনা কুপুনা থম্মা অমম্মা সমাজগী মমুংদা স্বার্থভ্যাগকী মডাল বজিকুং উৎননবা পাজল পীবীয়া।” (“মাধবী”)

“মাধবী” পারুবদা ঐথোয়দা শুভনা নীংখিংহল্লি— সমাজগী  
অখোয়বা. অরাংপা সমাজ অসিদা ঐথোয়না মত্তম কুইনদগী হোনা ইন্দুনা  
লাব্ববা চংনবী খাভনবী কয়া অসিগী ধোইদোকা মমল লৈয়ত্তবা, মত্তগী  
মহত্তা অতোপ্পা অনোবা মমলগী চাংনা ঐথোয়গী মীংয়েংবু লমজিং-  
লকপা। ঐথোয়না পুলিদা নীংলস্বা পুয়মজু লোইনা নংলমজে, পুলিদা  
লুনা তোরস্বা মমল য়াস্বনি নীংলস্বা পুয়মজু খোয়দনা লেত্তদবা ওইরমজে।  
মত্তগী মহত্তা ঐথোয়দা পীরকই অনোবা মমল, ঐথোয়দা উহল্লকই পুলিগী  
অনোবা মশক অমা :

চন্দন পাস্বী কয়া কয়ানা,  
চীং-মাল নারক-শীংলক্তা.  
মাঙ'গুম অরেস্বা উকং ওইহুনা,  
পুয়িং লৈকোলগী অথুপ্পদা ;  
খারিবা চন্দন পাস্বীহু চেকলিমা.  
কংখনিকো অরেস্বদা !  
পুয়িং হকচাংগা লোয়ননা,  
খঙহোররোইনে কনামতা !

(“লৈপরেং”)

অসিগুস্বা “পুয়িং লৈকোলগী অথুপ্পদা” খারিবা চন্দন পাস্বীহু'না  
অরেস্বদা উকং ওইনা মাঙখিবসিদা কবিনা আপীল তোরি মীওইবা  
পুয়মজু মপাহোংগী কাউজনিখিবা তাইবাংগী অরাভবা খোজেলনা নমহং-  
খিহুনা মশক খঙদনা মাঙখিদনবা। মীওইবা পুলিগী অনোবা মীংয়েংনি,  
অনোবা লস্বেলনি, অনোবা মমলনি।

মথকী মীংয়েং অসিবু য়াম্মা ময়েক শেংনা মরীক চুমা উংলিবা  
কমলগী লৈরেংখিংদনি। মহাকী লৈরেং অয়াস্বা রোমাণ্টিক ওইরবা

অরাংবা আদর্শগী মচুনা লৈঙেংডি, পুন্জিগী আইংবা, অতগ্না নুন্ন অমনা  
মাগী পুন্জিগী পামজবা ঈশৈনি : 'নির্জনতা' হায়বা শৈরেং অসিদা  
মীওইবা সমাজগী অথুবা মীংয়েং, ওইদবা ভোশিব্বা, মপাছোংগী শককম  
অমসুং মমলগী চাংদা পুন্জিবু য়েংলিবা, পুন্জিগী অর্থ হন্নবা হোংনরিব্বা  
পুন্মক অসিগী ওন্নডেনবদা লৈরবা মমল অমসুং অর্থ অমা পৌরি।  
সমাজগী অশোয়বা মীওইবা পুন্জিগী অরাংপসি নৈনহুনা শৈরেং অসিদা  
উৎলবনু, ক্রাসিসিজম কাঙলুপকী শৈরেংদা পুন্জিবু বুদ্ধি অমসুং রাখলগী  
মরেননা ওন্দুনা য়েংলকপদা পরীক্ষা ভোহুনা পুথোকপদা খেংনরকপা  
উরকপা মীওইবা সমাজগী মমী শাল্লবা অশোয়বা অরাংপা অমসুং মপুং  
কাদবহুদি নন্তে। অরুদ্বা অমসুং চাংমাল্লবগী খলনা পুন্জিগী, সমাজগী  
মশক অসি লেপনবা হোংনরকপদা ক্রাসিসিজমগী কবিশিংনা চানদবা,  
অশোয়বা, মাল্লদবা কয়া উরকপদা শোয়দনমক পুন্জিগী অক-কন্ত  
নৈনরকই।

কমলগী শৈরেদা উৎলিবা মশক অসিদি অসিগুদ্বা সমাজগী মীওই-  
বগী পুন্জিবু বুদ্ধিগী রাখলগী মীংয়েংদা ওন্নকপদা খেংনরকপা অশোয়বা,  
অথীবা অরাংপা কয়াবু শৈরেংগী রারেংগী লমদা কুংঙাইহনবগা লোয়ন-  
লোয়ননা মশক খঙহন্দুনা পাউত্তাকনু পীবা চুমথোকহল্লিবগী, শেমদোক-  
হল্লিবগী অপাদ্বা খোকহনবা মীংয়েং অহু নন্তে। মহাকী শৈরেং অসিদা  
ঐখোয়গী অরাংপা, অশোয়বা কয়াবু মশক উহল্লি অহুবু অশোয়বা,  
অরাংপশিং অসিগা লোয়ননা উহল্লি মীওইবা পুন্জিগী অপুনবা মশক  
অমসু। পুন্জিগী ইতিহাসতি অশোয়বশিং অথীবশিং অসিভগী রাব্বী  
নন্তে, পুন্জিগী পাত্র অসিদা ঐখোয়না শোয়দনা খেংনগনি অথাবা,  
অয়াকপা, অশীনবা, অথুদ্বা, অহাউবা, হাউত্তবা মহাউ পুন্মক্কা ডিল্লবা  
মচল অমা। মসিমক্কা কমলনা মাগী শৈরেংদা উৎননবা হোংনরিব্বনু।  
মরম অসিনা মাগী শৈরেংদা উৎলিবা পুন্জিগী মশক অসিনা অশোয়বা,  
অথীবশিং অসি পুথোকুনা উৎলবনু, মখোয়শিং অসি উৎলকপদা হই হই

লাউয়বা শাজৈগী অশোবা চৈকু অহু য়াওদনা উংপা ঙ্মী। মসিগী মহস্তা অশোয়বনিং অসিবু ঐথোয়দা মশক খঙহন্দুনা ইলাগী অমন্তুং পুন্সিগী তৎন-ধানবা য়াজ্বা শরাক অমনি হায়না খঙহন্দুনা শৈরেনংনিং অসি পারুবদা অরোয়বদা ঐথোয়দা হাম্ননা খঙলম্বা, হাম্ননা খাজহুনা লৈয়ম্বা পুন্সিগী মমল কয়াবু অনোবা মীংয়েং অমদা য়েংহনবগা লোয়ননা, নোহোননা সমাজগী পুন্সিগী মমল অমা ফংলকপগুম তোহল্লি, উহল্লি। 'নির্জনতা' দা য়াওরিবা "পুন্সিং তপনা লাইনৌংগে" হায়না য়াচংবগী অমন্তা মরস্তা অচীকপা মফম থিরক্ৰিবা ব্রহ্মচারী অহুদা 'অচীকপা' কোবী লমদম অহুগী মবেশ্বত্ননা তপা তপা হায়রকই ব্রহ্মচারীগী নাকোংদা,

সমাজগী ইতিহাস

মপুংফাদে মপুংফাদে।

থুল্লক্তা শানবা রারী,

মরীক চুমদে, মরীক চুমদে।

জাতিগী ইতিহাস হায়বসে

মিংনা উহোবা নাকোংনা তাহোবা

মরীক চুম্মা ইবতনি রারী খরা।

ফোঙদোক্তবা পুন্সিগী রাদি

করম্মা খঙগনি মহাক্সা ?

(“লৈপরেং”)

ঐথোয়না নহানমথে খম্মরম্বিবা পুন্সিগী মমল অমন্তুং সমাজগী চংনবী খাজনবগী পুন্সমক অসিগী ওয়তৈনবদা কমলনা উহল্লিবা মপুং ফাদবনি, কমলনা শকখঙহল্লিবা তোশিম্ববনি। মপাহোংগী মমল অমন্তুং মপাহোংগী মতীক মগুণতনা পুন্সিগী অশেংবা মমল লেপ্পা চুমদে, মসিদগী হেনবা অমা লৈল্লি, মমিং তাঙলবা বিজ্ঞান অমন্তুং মনা পঙলবা ইতিহাসনা য়োবা ওমত্ৰবা ইশিনবা ওমহোত্ৰবা মীওইবগী খম্মোয় হায়বা অচোবা পোংশক অমা লৈল্লি :



পোংকী মমলবু অচুয়া,  
 খঙহোবা, উহোবা, তাহোবডনা  
 লৈপনবরনে চাংডম্‌হুনা ।  
 অহুয়া চংনরবদি সমাজদা ।  
 করে চেঙী সিড়ি মথস্তা  
 গমলা মথস্তা লৈতেংলিবী  
 লৈরাংসে ভার্বিনা কোবী,  
 মথস্তনি শক ফজবদা,  
 মথস্তনি মনম হুংশিবদা,  
 অচীকপদা শাংপী কেডকীসি  
 অরেম্বনি মাগী পুলি ।

(“লৈপরেং”)

মতাং অসি য়োরকপদা কবি কমলগী কল্পনাগী ব্রহ্মচারীগী শিক্ষানু  
 মপুং ফারে, ‘শাস্তি লাইরেম্বী’না মঙোন্সা লীরিবা মীওইবা পুলিগী  
 রারীম্বু মপুং ফারে । বিধাতানা মাবু শেখীরকপদা কাউহুনা পুন্সিং  
 পীবিরম্ববম্বু পুন্সিং অহু ফোঙদোকবগী পাংমৈদি পীরমজবা মহাকী  
 মডম্পাক্তা থোকথিবা জগৎকী ধোদোক খুদিংমকপুদি লোইনা উহো-  
 তাহোরবী মহোন্সা কোবী লাইরেম্বীগী মচীলগী ধোরকপা লীধোরকপা  
 জগৎকী, মীওইবগী, সমাজগী মশক অসি উরুবদা ব্রহ্মচারীগী পুন্সিংদা  
 অনোবা অণনবা অমগী লীচিংনা ফাজিল্লকই, অরা-হুঙাইনা থল্লবা  
 সমাজ অসিদগী শিক্ষাতনা মপুং ফারক্তে, মীওইবা সমাজগী চংনরিবা  
 মমলশিং অসি নস্তবা অনোবা ফংলকপা মমল অমগী লমজিংনা নোহোননা  
 পুন্সিংবু মডম কুইনা তুমহুনা লৈরুবদগী মিকপ থোকহন্সুনা য়াকাইহল্লকই:

লিকলাগুয়া থমনাথস্তা পকপা

পুলিসি ডয়াংডমোইবা

ধমনা খেনজোনা ভামথবা মত্তমদা

ভিনজগে নংগী পুন্নিং পুন্নিদা

(“লৈপরেং”)

অপাবশিঃ পুন্নিচাঃগী পুন্নি আঃসমর্পণ ভৌই, পুন্নিগী মশক অসি  
খঙলকপণ্ডম ভৌই, অসিগুয়া জীবন ইতিহাস যাওদনা সমাজগী মরক্তা  
লৈরগা লাংভরুরবা পুন্নিংদগী খোরকপা রাখল, ভেংখানীংলকপা অমমুং  
ইশা পান্দুনা কোইপাই পাইনীংলকপা অতুউনদি মপুং ফাদে হায়বদি  
ভস্তনা নীংখিংহল্লকই।

মীংয়েং অসিগী মরেপতা কবি কমলগী অতোপ্পা শৈরেং অমা  
‘চিরবিদায়’ হায়বসিন্দু ওন্দুনা য়েংবা য়াই। শৈরেং অসিদি মপাঃদা  
শাবী-শানোগী প্রেমগী মশক অমা ওইনা কনাগুহী মুরা অমগা মানা  
লুনা-চাপ্পা য়োকচবী ভেনরা অমগগী মরক্তা শানবা রারীগী মওং ওইনা  
উংলবন্দু অসিগুয়া প্রেমগী শৈরেং অসিদা মীওইবা পুন্নিগী মশক  
অমা উংপদা নস্তনা মপুং ফাদবা শক্তম অসি উহন্দুনা অনোবা মীংয়েংগী  
মভেংনা সমাজগী অমমুং পুন্নিগী অনোবা মমল অমা লেপননবা, পীননবা  
হোংনরি। য়েংবনা লাংগোই চনশিল্লকুবদা চেহ্লা অতুগী মথরাই মাঙগত্রা  
হায়না চিংনরতুনা অথুবা মীংয়েংগী মমুংদা লৈরবা সমাজদগী থাদোক্রগে  
নিংলবী মুরানা হায়রকই :

হল্লকী মপোকসিগীদমক,

মত্তম কুইনা কাউদনবা,

লৌরেকো নংগী কোটোসি,

থাদোক্রমলো মুংখি লমদম

নিংঙোলকাগী লুখুমদা য়ান্দুনা

মুংখি থুদিংগী মীংকী পিনা ;

নংগী কোটোসি চামথোকেকো,

ইভাশকগী হোজিতি পাইথোকো।

(“লৈপরেং”)

মুরা অসিনা থল্লুয়া যাই মীওইবা পুন্সিগী মমল পুন্সমক, মীওইবা  
পুন্সিগী অমশুং থম্মোয়গী অহোংবা পুন্সমক মমিং তাংলবা বিজ্ঞানগী  
মত্তেং লৌহনা ফোটো অমগী মমুংদা লোইনা য়াওহনবা যাই হায়না  
অহবু চেত্রা অহনা অরাবা খোজেলনা হায়রকই :

শেগাইথবদা কোটোনা,  
মুত্তি ডাকনি করমডোনা ?  
মীং ডাঙলবদা মীওইবনা,  
কোটো য়েংগদগে করম্মা ?  
মুন্সিবা পোক্ত্রবদা পুন্সিগী  
করি কান্নে ফোটো চামা থেংতুনা ?  
অমরোমদা হায়রুরগা—  
মীগী পুন্সিগী ঈচেল হোংলকপা,  
চেংলো শকফম হোংলকপা,  
ডম্বরনে কোটোনা মতুংইনবা ?

(“লৈপরেং”)

অঙকপা বিজ্ঞানগী পাঠেইনা মীওইবনা পুন্সিগী মমল লেপনবা  
থম্মোয়গী শক্তম লেপনবা হোংনবা পুন্সমক অরেংনি, ওইদবনি। মপান-  
থোংগী সংসার অসিদা, সমাজ অসিদা ঐথোয়না লোনরিবা, খাজনরিবা  
মমল পুন্সমক অসিতনা অরোইবা নন্তে, লেঙত্রবা অরেংনা নন্তে। মসি  
নন্তবা অতোপ্পা সমাজ অমা, অতোপ্পা জগৎ অমগী মমি কবি কবলনা  
লেপলকই, অমহুগুয়া সমাজ অহুদা জগৎ অহুদা নিংথো প্রজা, চাক্রিবা  
ইনাকথুনবা, পুন্সমক চপমাগ্ননা লৈমিন্নবা য়াবা :

নল্লগা পুরকউ অসিগুয়া গ্রাফর,  
মাগী মপান নাইদবা ফোটো মমুংদা,  
নিংথো, প্রজা, চাকনিবা, ইনাকথুনবা,  
চপমাগ্নে মত্তিক মগুণ।

নল্লগা খাদোকপীযু অসিগুৱা উমংদা,  
 চাদথক্তবগী অরাম খোৱাং লৈতবা,  
 কল্লকপা য়েংথিবা লৈনদবা,  
 অমাংবা অশেংবা চপমাম্বা ।

( “লৈপৱেং” )

কবিগী কল্লনাগী মঙলান্না উৱিবা জগৎ সমাজ অসিগী শরুক থরদং  
 পুকচেল পিকপতনা থল্লবা মঙমগী সমাজ অসিদা, মীওইবা পুল্লি  
 অসিদা ডাক্তর কমলনা শেমগংলম্বনি ।

— — — — —

## মরুপকী মতো

মরুপ শাস্ত্রবা নল্লগা ইতাও শাস্ত্রবা, হুগীগীনা ইতা শাস্ত্রবা হায়বসি মীওইবগী তাঙলবা মরুলনি। চীংদা লৈবা মীশিংদা মৈতৈনা মীওই য়েংতুনা ইপা, ইমা, ইচন অমসুং লেংগাদনা মরুপ-ইতা অসুম হায়না মিংগোনৈ। হায়রিবা মিংগোশিংসিনা মীওইবগী য়াম্মক নরুবা মরীনি হায়বা ফোঙদোকৈ। ভৌবমকসু হায়রিবা মিংগোসি কোনতুনা লোয়নরিঙৈদা ফনা শাউনিংবা-হুংঙাইতবা রা লৈতুনসু মহু কোক্লিঙাই ওই, কোকপসু যাওই। মসিগী ইরায় লাইরবা খুদমদা হায়রগা—তাখিবা রাইহৈগী ভেমা থম্মোয় শোকপমুক মীওইবনা তানীংতুনতা লৈরিবা মিংগোশিংসি না-কোংদা হেক ভাবমক্তা থম্মোয়দা য়াম্মা থুনা পানকম থোকই, হুংঙাইকম থোকই। অতুগা মথক্তা হায়খিবা মরী মতা থোকপদতা কোনবা মিংগোশিংসি ঐগী ঐগী মরী থোকপা মীওইলিং অতুগুমা অতোপ অতোপ্পা মীশিংদা মরী লিংখংনিংতুনা শলোক্কা থিরকপনি।

সংস্কৃতা ‘মরুপ’ হায়বসি ফোঙদোক্কা রাইহৈ অহম লৈ। মখোয়তু মতাং অসিদা নৈনতুনা খঙজিনবা ফৈ।

(১) স্নুহং—মানা ভৌবিখিবা উপকারতুগী করিগুদা উপকার—থুংলং অমা ভৌরকখিগনি হায়বগী রাখল ভৌরুদনা মীগী ফননবা (উপকার) ভৌরিবা মরুপ অতু স্নুহং কোই।

(২) মিত্র—হুংখিবতনা থোং ওইতুনা মীগী উপকার ভৌরিবা মরুপ অতু মিত্র কোই।

(৩) বন্ধু—করিগুদা মরী মতা অমা থোকপনা মরম ওইতুনা মীগী উপকার ভৌরিবা মরুপ অতু বন্ধু কোই।

মৈতৈ লোলদা “হাম্মা য়ৈনৌ, কোম্মা মরুপ শাম্মো” হায়বা রাইহৈ অমা লৈ। মসিগী ইঙ্গিত্তি মরুপ হায়বসি অমনা অমদা পুন্নি শিন্ননিঙাইনি : অতুনা অমনা অমগী মপুন্নিং মরিল মুন্না খঙদোক্কাগদবনি হায়বনি।

ষণ অমালৈবদদি ফনা মুদ্রা য়েংই, ভৌইগুৎসুং মরুপ অমা কংবদদি  
করিসু শৌইনা খলহোদে, ইচন চ্চা মতো অমদি ঙাইহাক্তঃ মুঙাইমিনরু-  
বতনা মরুপ হেক্তা মওনথি। মতো তন্নদবা মৌওইলৈতে। অঙাং ওইরি-  
ঙৈদনা খরা ময়েক লানা মতো তম্মিংবা অমদি তম্মিংবগী মণং ধেংনৈ।  
অত্চগা অওইবমক্তি নহারোলদগী হোরগা পুন্সি সন্ধ্যা যৌশিল্লবা মৌ ফাওবা  
মানা মানা মুংশিকুবা মতো তমজনীংবা মরুপ অত্চগী মতো মরমচং ব্যবহা-  
রশিং তন্তনা নীংশিংই। মরম অসিনা কনাগুৎসনা চঙথোল্লবা লাইরিকশিংবু  
নীংখিজুরবা মরুপকা পাংখকনি হায়না চাংদম্মৈ। হায়রিবা রাসিগী লৌ-  
শিন্নীংঙাইদি—ঐনা মৌঙোল্লগী মতো তম্মুবত্চ নীংশিংত্চনা ঐঙোল্লগীসু  
মীনা অফ অফবা মতো কয়া লৌখিনবা হোংনগদবনি, মসিতনা মরুপ  
ওইনরিবা মৌওইশিংত্চ মই মই মপুঙ ফানগদবনি।

অফবা মনাং (অভাব) পুদি ফন্ত-ফন্তবনা হাম্মা চুশিনবা হায়বসি  
মৌওইবগী হোনশানি। অঙাংনা অফবা পাউবৌ পাউতাক্তগী ফন্ত ফন্তবনা  
হাম্মা চিন্দা পুই, পোটনা রানা হোংনরুজবসু হেক্তা চুশিল্লি। নহারোলনা  
নীংখিনা স্বর চানা শেমত্চনা শরুরিবা ঈশৈদি তুং-ওইনরিবা তালজাওগী  
ঈশৈ স্বর কায়না লাওরকপা হেক তাবদা অঙাও-অফৈগী চৌইরোল  
মাল্লবশিংত্চনা হেন্না পামজৈ।

করস্বা মৌওইবু মরুপ ওউগদগে অমসুং করস্ববু খাদোকদগে হায়বত্চ  
নৈনসি। ঐঙোল্লগী যাম্মা হেন্না রাশক চেংপা মীগা হায়বদি ঐগীদি হায়ত্র-  
বদি লৌইরে, চুল্লবসু লাল্লবসু, মত্চগী মইত্চ করবসু ফন্তবসু-য়ানিংজবত্চদি  
য়ানিংজ্জ; কনাগীসু মরা তাম্মাই হায়বা মৌতাগা মরুপ ওইরৌইদবনি।  
ঐনা নিংলিবসি শোয়দনা ওইহনগদবনি মসি নজ্রবদি ফন্তবনি হায়না মগী  
মবুকথোক অত্চতবু খৌইদোক্কা ল্চনা নীংলিবা নীশক অসিদি নাকল অমত্তা  
উবা মীতানি। মথোয়সি মশাগী অভিমত্ত অত্চতবু ইকাই থুয়জবা নন্তনা  
অউে কনাবুসু খৌশানিংজবনি। মরুপকা লমদমদি মগী রাখল ঐগী  
রাখল অনীত্চ তিন্নরগা খবক পাঙখোকনিগদবনি। অওইবমক্তি ঐগীদি

হায়রিবসিনা মরোররে কনাগীসু মরা তারোই হায়রিবা মীসিনা মরুপ অমগী, অমদি সমাজগী করিগুহা অফবা থবক থরা ভোরকনি হায়না নীংকজবনি ।

যান্না নোকন খেগনবা মতাং চারবসু চাড্রবসু মতম অয়াসুদা খিগং-কনবা, কনাগুহা অমগী করিসু লৈতবা মগুণ থরা উরগা হেস্তা মথাগংপা নজগা খসুদনা হেস্তা মচৈবা, ইরাই লায়না পুঙ্কিং মগুং কায়গনবা মীতা-সিগা, মরুপ ওইরোইদবনি । হায়রিবা মীতাসিদা চীং লেমজনিঙাই মগুং মতো (ব্যক্তিহ) লৈতবনি । মহাক ইচম চম্ববনি । নাগা চেকশিগা করিগুহা রা অমস্তা তালবা যারোইদবনি । মশানা রাখল নীংখিনা খসুবা হৈনজবা মীতাসিদি করিসু লৈতনা ইচম চম্বা হিরম অমনা মাবু হুংঙাইহনবা রাহনবা লায়না ডমগনি ।

মশাতগী ওইজবা যান্না কা-হেন্না খিবা মীতাগা মরুপ ওইরোইদবনি । হায়রিবা মীতাসি কা হেন্না লীকপসু শোয়জবনি । হায়রিবা মীতাসিগা করিগুহদসু পুকচেল তিংনা থক তিন্নবা যাদে । মাগী মফমদা করিগুহা খদি মথাকনিংই, করিনা মহাক্তি মশাতগী খনখিগদবনিনা । পুঙ্কিং তিং-খোকনা তিন্নজবা মীদি নাগা করিগুহা থবক অমস্তা ভোমিন্নরোইদবনি । অজগা কনাগুহা মবুদি মরোশিং চংখোল্লাবা মীতা খোকবদি মাগী যান্না হেন ওইজবা য়েংনিংবগী চংখোল্লাবা মতোহ ফোঙদোক্তনবা ফনদি মহোং-নৈ, অহবু কাডড মরক্তা উরোকুয়নি ; খডদবা যারোই ।

ঐগী নজগা কনাগুহা অমগী রাখলতবু ঙাইহুনা লৈবা, কনাগুহা অমগী রা যাওদনা করিগুহা থবক অমস্তা ভোখোক্তবা মীতাগা মরুপ ওইদবনা ফৈ । হায়রিবা মীওইসিনা মবুদি মরোশিংনা করিগুহা থবক অমস্তা ভোররোই অহুনা ঐঙোল্লা মরম চাদনা অরুবা দায়িত্ব লৈবা রাইচিনবা হেল্লি ; মাগী মবুদিহসু ফকশিল্লি চাওখন্তে ।

করিগুহা থবক অমা ভোগদবদা চীং-ফুকদবগুন ভোবা, মতম যান্না শাংনা খসুহুনা লৈগনবা ভোইগুহসু ইপাংদি পাংখোক্তবা, অপিকপা—অচোবা করিগুহা হিরম অমগীদমক্তা যান্না রাজগনবা, চিংনজগনবা

নীংহন্নগনবা মীশকা মরুপ ওইরোইদবনি। অসিগুহা মীশক অসিবু গীতাদা 'ভামস কৰ্ঠা' খাইমক্তগী অতোনবা মখলগী খোমী কোই। মখোয়গী কস্তবা মভোশিংছ অতোপ্পা মী অমদা চুত্ৰবদি অনৌত্তবা অত্ৰু মাপুয়া মাঙ-থরকই। কস্তবা মভোছ হেত্তা লোনবা হায়বসি মীওইবগী হোনশানি।

মপাছোংদা য়ায়া মভো মালহন্নগা। চেকশিল্লকুগা লায়খোকনবা হায়-বদি মমুং-মপান য়ায়া নাইনা চংপা মত্ৰমক্কা (মাগী লমচত্ৰু ফারক্কাবদা) মাবু চপচানা মুংশিবা ওমদবা মীশকা মরুপ ওইকদে। হায়রিবা মীতাশিদা ঐগী পুল্লি শিল্লবা থক য়ারোই। মডোন্দগী ঐগী করিগুহা কামগদবা হিরম অমা আশা ভোরুবদি লায়রত্ৰনা ঐনা মাগীদমক কৈদৌডৈদমু করিমস্তা পুকচেল তিংনা তেংবাংনিংলোই। করিগী মানদি অয়াহা মত্ৰমদা মপুকচেল মতিংখোক্তুবনিনা। মখোয়সিনা 'মরুপনি' হায়ত্ৰনা ফনা মভো মালহন্নবা হোংনবত্ৰ-মনানা হৈমাং শাজবনি, মত্ৰনা কৈদৌডৈদমু হৈমাংগুম কামরোই।

রাখল—স্বভাব মাম্বা ঙাক্তা মরুপ ওইবা কংনক্কাব নত্তে। অত্ৰুগা করিগুহাদা মত্ৰ খেংনরবদি স্নানা মনম মুংশিবগুহনি। মসিগী অওইবমক্তি অসিনি-মীওইবগী রাখল স্বভাব, শিনকম অমমুং পুত্ৰিংগী খোঙচংনা অসিনি, মরুপকাঁ মফমনা অমনি। রামদি য়ায়া পুকচেল তিল্লি শাওগল্লে অখাং কল্লি, লক্ষণনা ফিংই, শাওগল্লি, অখাংকল্লে; অত্ৰুম ওইনমক অনীছ ওমত্ৰে লৈতনা চাম্লে। লোশীং চাওরবা পুকচেল ফজরবা দান ভোবতনা মশিঙাং ওইরবা কর্গগা পংলপ ভোবা পুকচেল কস্তবা, লোভী ওইরবা, কনামতনা হায়বা ইন্দবা ওকচাও থেক্কাব হুৰ্যোধনগা অনীগী রাখল স্বভাব খেম্মরবমক্তি ভৌইগুহমুং মখোয়নি য়ায়া চাম্লে। মপুল্লি চুপ্পা লোয়নখি। মীওইবগী পুত্ৰিংগী খোঙচংলোমদা য়েংলগা চিস্তা পোংলুন্নগনবা মীনা হরাও তয়ামগনবা মীগা, অতপ্পা মীনা থরা ফিংবা মীগা তিল্লবদি অত্ৰুগা বিজাগী লমলোমদা য়েংলগা বৈজ্ঞানিক অমগা সাহিত্যিক অমগা তিল্লবদি পুল্লি লানফমদা শোয়দনা লায়না মায় পাকনি।



হোকম কাকম তিরবা, জাতি ধর্ম মামবা ডাক্ত মরুপ ওইগদবনি, অহ নরুবাদি যাদে হায়বা করিসু লৈতে । শয়া হায়রবদা অসিদগী হেমা লুরিবা হিরয়োমদা—পুত্ৰিংগী খোঙচং স্বভাবনচিংবদা মামজবা কাওবদা মরুপ ওইরিবনি ; হোকম কাকম মামদবদা করিগী মরুপ ওইররোই, লম লামা তিরখিবা মরুপ্তি খোইনহুম চাইরে । “মীওইবদা খাপ্রগা হুংখিইন, যখনা নরুগা চাইরে ।” হোকম কাকম জাতি-ধর্ম মামদবা রামগা শূত্রীবাগা, রামগা বিভীষণগা অনীসি পুকচেল তিংনা তিরখি । অমনা অমগী মন্তে পাংনরহুনা হুংঙাইমিরখি । কনাগুয়া মজাতি ধর্মবু রামমক ইকাই থুম্না ডাক্তিবা মীওইদি—মাগা জাতি ধর্ম মামদবা অতোম্মা মরুপ্তি রামা হুংখিই । মখোয়'নিগী মরুপ্তা মামদবা পল অমা লৈরিবহুনা মরুপকী ললবা স্বাগী কুদোংননবা পোংচং ওইইন । হায়খিবাশিংসিগী রামচংদি—মামদবা ডাক্তনা পিক থমা লৈরবা সংসারসিদা খোঙ-ডোন চপমামবা অনী-ডনা মরুপ ওইগনি হায়বা থক নন্তে, মামজিবা ময়ামসিগী মরুপ্তা—মরুপকী লমলোমদা মামবা অমা খিগদবনি, হায়বনি । বাকম অসি থরা পাক্সা নৈনবা ডারবদি হায়রিবা বাকম অসিনা অহানবা পাড়া ওইনরগা অরাংবা আদর্শ অমা কংনিঙাইসু লৈ—মহুদি তেংবানবা অসিদা লৈরিবা মামদবা ময়ামসিবু মামবা লোবা ( অরাবদা হুঙাইবা খিবগুয়া ) হৈনরবদি অখামদা লৈবা অনকপদা লৈবা মীশিংবু ডয়া মরুপকুম থল্লকনি । মসিদগী ‘ঐগীডা’ ‘নঙগীডা’ হায়বা পিরুবা রাখল খাদোকনি । মীয়াসু মরুপকুম ইচিন-ইনাওগুম উবা ডল্লকনি । করিগুয়া হায়রিবা থাক অসি যোরবদি—পৃথিবীনা ঐগী দেশনি মীওইবা জাতিনা, ঐগী ইজাতিনি মসিয়োনা থম্বা ডল্লকনি ।

মরুপ হায়বসিদি—অরা হুংঙাইবনচিংবা অয়াস্বা হিরমদা লোয়নগদবনি । করিগুয়া অরাবদা অমা ডারবদা থরুক যানগদবনি চাকডাংলবদা করি চারিবগে , ঐতোম্মা লৈরিবসি য়েহুনা চামিরসি, হায়নগদবনি, লৈপাকী রাখোক লাখোক নরুগা তোরা-তুনা অরা মৈরক চঙবা ডারবদা ‘মরুপ’ হায়না খিনগদবনি, রায়েনখং য়োনিঙাই ওইবা রাখোক

লালবদন্ত নঙগীদমক ঐ লৈরি করিস্নু বারুতু হায়না মতুংদা লেম্বিগদবনি।  
অখি-অনা নংলবদন্ত “শিবা হায়বসিদি পোন্নিবা খুদিংমকী ভোন্দুনা লৈ-  
রিবা খোদাংনি অকোন-অহাস্তনি, অহুগীদমক খোইনা বাকদে” হায়না  
থেমজিনবিগদবনি—অসিনচিংবা মী অমনা অমগী মকমদা উৎকমথোকপা  
সহানুভুতি, পাংজকমথোকপা মতেং পাংনরিবা মীওইতু মরুপ কোই।(১)  
হায়রিবা ময়ামসিবু মরৈনদ্রবদি মরুপ কোত্রে চুয়া খঙনবা হায়বতুনি।

মীওইবগী হুংশিনবগী মখল অসি খরা যাম্বি। ইমা-ইপাবু হুংশিবা  
অমদি ইচিল-ইনাওবু হুংশিবা মওং অনীদি খেঁমৈ। মরুপ্ত হুংশিবসিনা  
হায়রিবা মখল অনী অসিদগী অমুক ভোপ্তী। মসিগা হায়রপ মান্নবা হায়-  
বমক্তবু—ঐগা হেক পোকমিন্নবা ইচিন-ইনাওশিংদা খল্লিবা বাকল অমদি  
মখোয়বু হুংশিরিবা মওং অহুগা মরুপ হুংশিবগী মভোগা মাইন হায়না  
লোবা যাই। অহুগা মুন্না খহুতনা য়েলবদি—মসিগন্তু খেঁমৈ। মরুপকী মকম  
অসিমক্তবু চাননা ইভোপ ভোপ্তী। অসিদগীন্তু হেল্পোক্তুনা কনাগুয়া চান্ন-  
রবা মরুপ অনীগী মভো উরগা ভাবোকী পুন্নিংদা হায়ফম খঙদ্রবা খোং-  
নোরবা বাকল অমা পোকই। মসিবু ভক্তি কোবন্তু যাই। খুদম ওইনা  
রামগী অখোংবা মনাই ভক্ত ওইজবতনা হুমান ভাবোকী ভক্তিগী নীংখি-  
জরবা পাত্র ওইরিবনি। মভো অশুয়া হুংশিজরবা মরুপ অনীহুগী মকমদা  
ভাবোকী খশ্মোয়দা ‘ভক্তি’ অমা শোইদনা পোকই।

চহী নোরিঙৈদা লৈকায়দা, খুল্লোন্নবা লমদা নহারোলনা মমান্নবশিং-  
গা মরুপ শাইনৈ। ভোয়না ভিত্তৈ, অরোনবা অখোংবা, অন্নাবা হুঙাইবা  
খোদোক কয়ামরুন্না অমনা অমগী পুন্নিংদা য়েলবা কয়া হোংনৈ। মই  
য়াল্লি। আ-তুংদা ফাওবা পিল্লিঙৈ খুদৈ শেংলিঙৈ, ফনেক খোয়দোম  
শেংলিঙৈ কাংজৈ শান্মিন্নরিঙৈ চাকখোংবী শান্মিন্নরিঙৈ, যাওখং কোয়-  
মিন্নরিঙৈগী খোদোকলিংছ নীংখিংনত্না, ইনোনোনা হুঙাইমিত্তৈ পুন্নিং

১। উৎসব বাসনেচিব হুভিক্তৈ রাষ্ট্রবিপ্লব।

রাজধারে শ্রমানেচ যতিষ্টতি স বাক্য :।

নৌমিঠে। ভৌবসু মৌইবগী হৌনশা ওইনা চহী রাখল নৌমিঠেদা থেং-  
নখিবা খৌদোকশিংগী চাওরবা নকম অমা পুন্সিংদা য়াংনা নুংলিনা খাক্তনা  
লৈ। অওইবমদি— পিক্সিঠেদা পুন্সিংদা ফাওখিবা থুক লাওবছ খোপ  
লিরবা ভেংবানবগী লম্ফাংলবা সয়েংলিঃদা লম্ফুরবদা—মাগুয়া করিগুয়া  
হিরম অমতদা কাওহনবা উগদে।

লৈকায় কয়ামরুদগী লাক্তনা পুন্সিবিবা শিন্দনশিংদা নহাংলনা  
মরুপ য়াংনা লায়না ফংই। মতাঃ অসিদা মতপকৌদনক য়াংনা চেকশিল-  
হৌগদবনি। অমবু ওইবসু অমবু ওইবসু হ্রাসতা কখিবিবা হাত্ত-  
শিংগা মশাংলগী ওইনা খরগী মাংখ তিন্নদবনি য়াদে তৌইগুংসুং ঐগী  
মাগী পুন্সি শিরফম ওইগদবা মরুপ হাওবছদি মশাম্ফী মরুপ অখনবা  
খরতনা ওইগনি। রাসি মথক্তনু হায়াংথ— হাত্ত ওইরিঠেগী পুন্সিসিদা  
মখল মথেল য়াংববা মীরক্তা তিন্নন মীখল ময়গণী মপূনবা পরিবার  
অম্ফুমক্তদগী ভেংবানবগী মশক ওইববা পরিবার অসিদা তিননা পাড়া  
অমা তমহৌবা য়াই।

মরুপকী মখল অমসুং মথোয়গী মতোগী রা মথক্তা নৈনথ্রে। হৌজিক  
তিন্নরুবা সক্তদগী পক্ককশা মইগী মরনদা নৈনসি। তিন্নরুবা সক্তগী মতুংইয়া  
পুন্সিং-রাখল, লমচং ব্যবহার হোংই। মরম অত্না অফবা সক্ত তিন্ণ, ফজবা  
মতো তম্ফু হায়না পাউ তাক্সিবিবা, তৌইগুংসুং হায়রিবা রা অসি মতম  
লৈবখিবিক্তা পুমচুম চুখদি নত্রে। মহৌশানা ফনা শৌরকশা চেকশিল  
লৌশিংতনা চংলিবা দৌহুদি কনাগুয়া ফজবা মী অমনী ফক্তনা শাক্তং-সমচং  
অমদি মওং মতো খরনা লাকশিনবা উমদে। হায়রিবা মৌইসিদি বরা তাঙই।  
খুদম ওইনা তুর্যোধনগী ওকচাওথেকপা লোভী ওইববা-মহৌওরবা লিল  
অমুংগী মতোগুয়া লমচক্তনা মতম পূন্সমক্তা তেজুনসু—তা লবা গুং কয়া  
চেল্লিবা চপন পাখী গুয়া কর্ণ মশাগী ফজরবা স্বভাব বক খাদোকখিবে।  
মথক্তা হায়খিবা অসিগুয়া মহৌশানা কত্তনা হৌরকবা মৌদি কখিসু মওং  
হোংদোকপা য়াদে। মহাক্তি মওং শেমত্না মৈ ইক্তনা লোইরবা চফু

অমুক মণঃ হোংদোকপা যাদবগুহনি । করিগুহদা নম-হাছনা মণঃ হোং-  
 দোকপা হোংনরুগবদি মৈ ইকুবা চফুনা টৈগী টৈনা ফঃছনা ইচাই-চাইবগুম  
 চাইছনা ভোকই । মসিনা ভাকপদি মহোশানা ফনা নক্সগা ফন্তনা  
 হোরকুবা মীশক অহু তিন্নরুবা সঙ্গনা পুমশেম শেমদোকপা যাদে ;  
 অহুমদি ওইরগা খরা ভোয়না খোংনরুগবদি ফন্তবা মরুপকৌ চুহি চফুদা  
 থুং বিংজিল্লুরবদি শোইদনা খরদি মপকুই ।

---

খোইবী দেবী

## প্রেমনগর যৌরুবদা

নবেশ্বরগী তাং ১৯, ১৯৭৫ ইং। মোরে খোঙচংনি। জুমিং চপমুংবা মতম চপচানা খোঙশাল্লি, জুংঙাইবা রাখল অমগা লোয়ননা। রাংজিং যৌবদা জাইহাক পোংথাই। চা কপ অমমম থকই, কা মতপ অমমম চায়, ড্রাইভরনা চাক চায়। লৈশাবী অমদি কোক জাওরে হায়জনা চম্প্রা মনম নম্মি ভক্তনা, হোই মাই হায়দে, মীনা জাংবা শকপা তানিঙদে মতোমদা তুমিগা ফম্মি। মমৈথঙদা মনিঙদা ফম্মা জুংঙাইত্রে হায়জনা মমাঙদা ফমহল্লে, নহু ফাওবদা মহাক জুংঙাইবা ফংখিদে। রাংজিংদগী পলেল যৌদে, জুংঙাইবা খরা হেল্লি, মোরে যৌরগনি খনবদা। পলেলগী চেক ভোফমদা চেক ভোবা লোইরজনা লাক্ক — অনীথেক, অহমথেক, পথেক, পথুম যৌবদা ড্রাইভরনা করিনো'মা ভোরে অমুক্তা য়েংখিসি হায়জনা তোংলিবা ঐথোয় পুম্মক লোইনা কুমথৈ; য়েংনৈ, মঠৈ-মঠৈ কদায়দা শোয়রিবনো। ঐথোয়দি অমম্বদা মাবনি, ড্রাইভরনা হায়রকই, — ‘মোবাইল ওইল য়ুরে।’ ঐথোয়না খল্লি মেল্লগা য়াগনি অজনা থোইনা লুনা খল্লে। ড্রাইভরজ ফনা নীংখিনা শুকথথ্রে, মমৈথংদা হায়রকই— ‘য়াররোই হল্লিসি।’ মঠৈ-মঠৈ য়েংনৈ, কয়া হরাওনদে। ইম্ফাল লোমদা গাড়ী মমায় লৈরক্রে; রা অমত্তা জাংনদে পুক্রিংদদি খল্লে, করম্মা হজিন-সিগে য়ুমদা। ঐনা লৈগে খনবা অমদি গীগী পোংতপ য়ামথ্রে অহুবু হল্লকপদদি পুম্মহাঙ হাঙলে। গাড়ীদগী হেক কুমথবদা ময়াম্মা হংই — ‘কৈদোরে অমুক হল্লকবদি?’ ‘মোরে চঙহল্লে’ হায়বা নক্তনা উপাই লৈখিদে।

ঐথোয়গী টিম অসিসু তরাইনা হেক হনবা টিমসু নক্তে। মখংগী জুমিং অমুক পুং মরীঝোম ভাবদা লোইনা থুংনররে হৌরুবা লৈজনা।

অভোজা গাড়ী অমদা অমুক চংলৈ, মসিমসু হাঙ্গগীহুগা থোইনা খেয়বা  
 লৈতে, পথেক খুদিংগী চীমা কামতুনা চংলি, নীংখিংলকই অতুঙৈগী থা-  
 দোইগী—‘পরি থোদোক, লঙম হজিল’ হায়বহু । অতুবু য়োদবদি যাদে ।  
 অরাবদি য়োরমদাইদা স্ককয়ামক য়ারক্তে কাহসু ঈনবসু অমত্তা য়াখিজে,  
 রানরে মইে-মইে য়োবা ওমদনা লস্বীদা অসুম লৈরগজা হায়না । উচিন  
 নাচিমা লাকই জীপ অমা, চীংমী পাখঙ অমনা থোরতুনা । মহাকী জীপ-  
 তুদা জীব মখল কয়ামকুম ভোংই— ওক, য়েন, মী । মহাকসু ড্রাইভর  
 মাল্লি, মখুং মশা, অমুবা অভাঙবা মফি-মরোল পাউথী মনম । মাগী জীপ  
 অতুদা গাড়ীগী খুংলায় শুনা য়াওরস্বী । ঐথোয়গী গাড়ীদা লীজিন্নগদবা  
 খুংলায় অতু মমল য়ান্না পীবা অচোবা খুংলায়সু নন্তে, — শুপ্তগী পিক-  
 ধবা ‘পানা’ মচা অমত্তনি, থাউ পুরিবা মরীন্দু লৈথোক্কাবা, মতুতং য়াওদবদা  
 গাড়ীতু লস্বীদা ফনা কুইনা লেগুনা লৈখি । ঐথোয়গী ড্রাইভরহুগী মত্তেং  
 চীংমী ড্রাইভরতুনা য়ান্না পাংবিরে, গাড়ীসু য়ারে । মহাকী মথরায় মঙামক  
 য়াওনা ঐথোয়গী মত্তেং পীখিবতুদা ঐনা খনখি — ঐথোয় মশেল অনুম্মা  
 পুকচেল খোইজেল ভিন্ননা থবক ভোমিন্নরবদি ঐথোয় অসি য়ান্না থুনা  
 চাওখংপা ওমগনি । ঐহাকী নুংঙাইজতুনা মঙোন্দা চুরুট মটৈ অমা  
 লাল্লগা বিদায় ভোনরস্বী ।

মরক মরক্তা লাইহো হোবগা লোয়ননা উচিন নাচিমা হুমিদাংরাই-  
 রমদা মোরে য়োজরে । ওন্দোকপনি ! অরাবদি লোইবা নাইদে—  
 তমু চঙবগী পামিট-অমুক । ঐথোয়দি ইরাই লায়না এসল্লিদগী লোরগা  
 চঙবা য়াগনি হায়না খন্দুনা লাকপনি অতুবু বিএসএফতগী অমুক লোবা  
 ডাক্তে । ইফালদগী মী অমনা দীস্কা হায়বা কনানো অমদা চিঠি অমা  
 ইরস্বী । মহাক সিআইবিগী মী ওইরমাল্লে । মঙোন্দা চিঠিতু পুতনা  
 চংলুরে । মহাকী নাকন্দা ইতুনা থারক্তে । মতু পুতনা বিএসএফ অফিসার  
 উন্নবা চংলে । মহাকী লৈরিবা চীংদোন্দু ফনা নীংখিনা রাংই ; শাদো  
 থোংনা কাখংলে, উন্নকরে, অতুবু থোইনা অথুবা পাউ নন্তে, মহাকদি

পার্মিট পিবা ভমদে, পার্মিটটি এসপিনা পীগদবনি, মহাক্তি পার্মিটকী অচু-চুমদ য়েবনি হায়রে। ঐখোয় য়ায়া নীংবা কায়খি— কাম্মে হায়হুনা মিষ্টর মরুপতা অমুক হায়জরুরে। ঐখোয়গী মতৌহুদা মরুপু হুংগাইএমাল্লো— ‘হয়েং অমুক লোরগা চঙলো’ হায়বিরুরে।

অমুক ভুস্তাদগী লাকপনিনা ঐখোয় কনা’মতা চাক চানরুরে। মখোয় খরদি হোটেলদা চারুরে ঐদি চানিদহুনা চায়ে। হুমিদাংগী পুং ৬ লোম তারকপগী অহুয়াইদা পোং লৈরগা থোংহুনা চাসি হায়হুনা কৈথেল কারে। কৈথেলসি ঐখোয়গীদা হায়রগা কৈশামথোং, কৈশাম-পাংকুহনি। ঐখোয়গীদি টিন্না নলুগা ইনা কুমা শঙ মচা মচাবু খরা লৈরি। মখোয়গীদি সরক্তা কারগা হেক্তা কহনি। নোং তারবদি ছাটিন খাল্লমগজা খঙয়ে। ভা য়োনফমদা চংতি ভা লৈবা। ভা য়োনবী শাক্সাওবীছ পোংসি লোউনা মমাতদা শল্লোফুনা থাই, মগীহুদা য়াওদবা লৈতে। ঐখোয়দি ভা খরা পামজবনিনা, মরি মরি থারিবা অতৌবা ভা মখাহু কয়গীনো হংলুই। মহাক্সা ঐখোয়সি মীনোনি হায়বা খঙলমাল্লো, অমুক্তদা হায়রকই—“ইন্দিয়া মরি, বর্ম্মা নিপাল,” ঐ ভাইহাক চময়ে, ভাব তাজহুনা অমুকা হংখি—করিনো হায়রিহুবো? ভা য়োনবীহুনা ভাব তানা হায়রকই—সে, ইন্দিয়াগী পৈশাদা লুপা মরি অহুগা বর্ম্মাগী শেন্দনা নিপাল হায়বনি। ও! অহু ওইরে হায়হুনা ঐনা নোকই; মহাক্তি নোকপকা খংদে। মগী পোংফমদা য়োমশিল্লিবা মীয়ামহুগী পেমবা হোংনবদা। অঙকপা রাফম অমসু লৈরি চেঙ রানফমদা,—ঐখোয়না হংই—“চেঙসিবু কয়া পীরিবগে? খুয়কই চেঙদাইবিহুনা “পেঁদরা, চোয়দরা?” পোং লৈবা চংমিন্নরিবা ইবানি ভকচানহুনা ভৈহাক য়েংনরগা হংই “কোটাসিদা কয়ানো?” মহাকসু ভাব তারমাল্লো—“লুপা অনী” খুয়কই। অসুয়া খঙবোই খঙদবোই পোং-চৈ লৈরগা ঐখোয় হুমিদাংহু রেলফেরার সেন্টর অমদা লেয়ে।

ঐডোন্না খাইদগী ওক্কা খোক্রিবিদি মোরে হায়বা মফম অসি মণিপুরগী  
 লমনি অহুগা মফম অসিদা লৈরিবা মীশু অয়াস্বনা মণিপুরী ঙাক্তনি হায়বা  
 যাই। লোল, লমচং অমশুং নাওং-নাতা চপ মান্না মউই, অহুগা হাখন্দি  
 খজিক্তং খৈরপ ভৌই। নীংশিলকই ওবোংখাউগী রা “ঐথোয়না লক্ষী-  
 পুরদা লৈরিবা নল্লগা লক্ষীপুরনা ঐথোয়দা লৈরিবা” ? রাফম অসিমদি  
 ঐথোয়না নীংশিবা যাই। মথোয় মণিপুরী ওইরবশু মতম কুইনা মো-  
 রেদা খুন্দাছনা লৈল্লিবনা লমদম অদোমগী রানা হেন্না খল্লস্বা যাই।  
 অতোপ্পা অমদা মথোয়সি মণিপুরী সমাজ অমদি সরকারনা মতম কুইনা  
 ছল্লোকপিরবা নীওই ঙাক্তনি। মরম অহুনা মথোয়গা থরা তোয়না উন্নবা  
 অমশুং তোংনবা মীগা নকশিল্লিখিবনি। অশুন্না ঐথোয়না ছল্লোকপিরগা  
 মীশীরোমদা চঙখিবসি ঐথোয়গীদি ওম্বোকা যামথবনি।

মথংগী হুমিত্তুদা ঐথোয় অয়ুক ওম্বা হোগংলগা বিএসএফকী সিকাই  
 অমগা লোয়ননা তমু চঙবা তারে। ঐথোয়দা যাওরক্কাবা, ইল্লিয়াগী  
 শেল অসিনদি পোং লৈবা যাদবনিবা বশ্মাগী শেলদা ওম্বোকপা তারস্বী।  
 অসিগুন্না শেল ওম্বোক-ওল্লিনগী কারবারসিদি প্রেমনগরদা ভৌই, মরম  
 অহুনা ঐথোয় প্রেমনগরদা চংলে। প্রেমনগরগী মমিংসি কুইরে ঐনা  
 তারক্কাবা। মিং অসিমক্কা এবু চিংল্লিকপশু কুইরবনি। মিং অসি-  
 মকী ফজবগা মফম অহুমক্কা ওইরল্লিবহুগদি যান্না শাখিনা খেল্লগুস্বনি।  
 মতাং অসিদা ঐনা নিংশিলকখি— ব্লাদসহাৰ্থকী “য়েরো  
 অনভিজিটেং” অমশুং “য়েরো ভিজিটেং”।’ এহাক্কা উজ্জিউদা খল্লশ্মি—  
 খুংশেমগী ফজবনা থল্লবা শহর মচা অমনি মসি, টাউন অমনি ফজবা ফুরা  
 দলাল কয়ানা লৈভেংলবা। অহুবু ঐগী রাখলগী প্রেমনগরগা লৈরল্লিবা  
 অখোংবা প্রেমনগরগদি শাখিনা খেল্লৈ। প্রেমনগর মমিংতা ফজবনি।  
 মশক্তি ফজদে। মীদি মখল শুনা লৈ পজাবী, মাররাডী, মাজাজী,  
 বজালী বান্তে। কারবারদি খাইনা খঙনরিবহুনি—মোরে; মোরে কারবার।  
 মফম অহুগী মী খুদিংমক কারবারগী মীনি—হুপা, হুপী, অঙাং অহন



ভয়মক । ঐথোয়না শেল কায়বা চঙলিবা ছকান্দু পঞ্জাবীগীনি ; ভয়  
মহিলাহুন্স ফনা হৈ-শিংই, শেল কায়গে হায়বদা লৈতে থুন্সি । অরো-  
নবা রা খরা মেন তানা ঙাংনরবা মতুংদা কায়বহু য়ারে । প্রেমনগরগী  
ছকানশিংহু উ-রা খরনা মতম খরগী ওইনা হেফা শাজিনবা মান্নি ।  
ভোবগীন্স মফম অতুদা লৈন্নিবহু মীরমদগী চেঞ্জকপা মীওইশিংনা অয়াবনি ।  
ঐংখবা অমুক অতুনা মাত্রাজী মো লৈশাবীশিংনা শমজিদা লৈ-পরেং মচা  
অমমম থেংলগা চংথোক-চংশিন ভোরি । ঐথোয়গীন্স লৈ থেংপা হায়-  
বসি মচংনৈ অতুবু ঐথোয়গীদি অয়াবা মতমদা হুমিদাং রাইরমদদা থেংনৈ ।  
অতুবুদি মাগী মাগী মনাং থেংবা হায়বহুনি ।

ঐথোয়গী কাঙবুহু প্রেমনগরদগী শেল ওইনা য়ান্না কায়নরে, অতুদগী  
তমু পাংলে । অহানবমক্তদা ইন্সিয়াগী গেট হেক লাহোকপগা থোং অমা  
লাল্লি । থোং অসিদগী ভারত অমসুং বর্ম্মাগী লম খায়দোকপা হোর-  
মাল্লে, তংখায় অমনা অঙোবনি, তংখায় অমনা অমুবনি । ভারতলোম  
খংবনা অঙোবনি অতুগা বর্ম্মারোম খংবনা অমুবনি । মথোয়গা ঐথোয়গা  
লৈনরিবা লম্বেলগী ফিতম অসি য়েংলুরগা মমাংউঙদা অরানা লাম্ভারকুনা  
মৈত্রবাক্তা চহী তরেং খুস্তাকহনখি হায়বা রারী, গন্তীর সিংহ মহারাজনা  
অরাশিংবু নিংখি থোঙবান কাওবা তাহোকখিবা অসিনচিংবগী রারী  
কয়ামরুম অসি অচুয়া ঙাক্তা ওইরুয়া য়াই, অওইবমকসু অসুক নক্কা  
লৈবা লৈবাক অনীনা য়েংখিনবা নক্সগা মরুপ শাম্ভবা হায়বসি য়ান্না লায়বা  
রাফ্রি । ঐথোয়গী লৈবাক্তদি লম্বী চংপা অমসুং গাড়ী থোবসি ওই-  
রোমদা থোই, বর্ম্মাদদি য়েংলোমদা থোই । রেজুন, মন্দলেনচিংবা  
অচোবা শহরশিংদি য়ান্না লু-হেন্না ফজরুয়া য়াই অতুগা তমুগুয়া মফম  
অসিদদি ঐথোয়গী শেখিজরা লম্বী থোংগা অক্ষানি ।

তমু কৈথেনসি ইফালগী পোছারি পোংফম হায়বহুগা অক্ষানি ;  
থোইদোকপা অচোবা ছকান লৈবা উদে । মহুংলোমদা খরা চংশিল্লগা  
অচোবা ছকামি হায়তুনা মরি-মঙা লৈ, মথোয় অতুবু দিপাটমেক্টেজ

ধৌর ওইনা ভৌই। অহানবদা পোছারি পোৎফম পয়েংদা চংলি। অয়াস্বনা ফিগী পোৎফম ঙাক্তা ওইনা ভৌই। ফিসি ঐখোয়গীসিদা ফংলিবসিগা থোইনা খেন্নবদি নন্তে। অহুবু মখোয়গীদা নাইলোনগী বেবী স্টুট অমদি শামভুগী স্টুটি মরাঙ কায়না ফংই। মমলসু খরা হোঙই। ইফালদসু মরাঙ কায়না ফংবা পোৎশিং অসি তমু তাম্মা লৈবা লাক্কবনি। খরদি লৈবা চুম্বি হায়ছনা ছকান পরেং কোয়না চংপা হোরক্লে। পোৎ-পুদি ইমান মান্নবনি, ময়ামছ ঙাংনবা উনবগী হুংঙাইছনা চংপনি। ঐনা লৈনিঙবা নাইলোনগী ফুরিং খরা অমসুং শামভুগী জরসি অমা লৈগী গমলা মচা অমগা লৈরে। ময়ামছসু মানা মানা পান্ধা অপান্ধা পোৎ খরা খরা লৈনরে। পোৎফম ফয়িবা মী অয়াস্বা পাং-লৈশাবী ওইনা ভৌই; মতোদি কারবারগী মীতানি। মখোয়সি য়েংবদা মৈতৈগা থোইনা খেন্নবা উদে, মরোল ঙালক্কগদা খঙবা নন্তনা। মৌওই-মীতৌ, শাওং-শাদা চপ মাইে। লৈশাবী মচাশিংদি য়েংবদা হুংঙাই, মৌং পেঙ্গি। মমায়দা চন্দন তৈশিঙ্গি, চুয়গী চন্দন নন্তে, পর্সিয়ান পরক্কুমগুহনি। পামজব-নিনা অয়ুক পুং ৮ দগী কাবছনা হুমিংয়ংবা পুং ১২ কাওবা কারে। পোৎফম খুদি হজ্জিল-হজ্জিল, পোৎসু চপ মাইে, লৈবদি করিসু হেন্দে। লৈরিবা পোৎশিং অহুসু ইফালদা লৈরবদি মিনিট তরা চঙবা নন্তে।

ঐদি চংপদা রামল্লছনা ঐগা লেংমান্নবী হুপী অমগী পোৎফমদা ফমছনা রারী ভৌছনা লৈরে। লেংমান্নবীহুগী মমায়ছ শংগোল শক্তানি; কুচু ভৌই, কাসু তন্তনা শায়। উনশাত্ত য়েংবদা নহা ওইরিঙেগী ফজ-রিঙেগী মমি তাই। পুকচেনসু ফজনা উই, অতিথিবু তরাম্মা ওকই। ঐনা অঙাংগী তুপী অমগা জেক্টেট অমগা মঙোন্দগী লৈ। পোৎ লাহোক লানশিন্দি মচা হুপী লৈশাবী মচা অমনা ভৌই। মহাক্তি লেঙদনা ফম্বি। মহাক্তা ঐবু করি থবক ভোরিবগে হংই। ঐনা খুম্বি—“ওয়া ওইরি”। মহাক্তা অমুক হায়—“ঐ ইন্দিয়াদা লাক্কে, ফারোইজা”? “পাস-পোট লোরগা লাকউ, ফারোই”—ঐনা খুম্বি। ঐনা মঙোন্দা চুকট অমা লাপ্তি

খকউ হায়ত্‌না । ইন্দিয়াগী চুরুটনি । মহারুশু ঐঙোন্‌না বশ্মাগীনি  
হায়ত্‌না অমা লাল্লকই । অনুশ্বা রারী-রাতায় শানত্‌না ঙাইহাক কশ্মিন্ন-  
রবা মতুংদা ঐথোয়গী কাঙবু লাকুনা চংলসি হায়ত্‌না অত্‌ম লাক্‌রে ।

হুংখিলগী পুং অমরোম তাবদা মোরেদগী ইশ্‌ফাললোমদা লাক্‌রে ।  
ঐথোয়গী রাখনদি হুমিং ডাড্রিঙৈদা পলেল য়ৌহোবনি । নোংমতা  
ওইরবশু মপান্দা লৈরুরগা য়ুমদা হল্লকপা হায়বসি পুন্নিংদা হুংঙাইবা  
অমদি ফাওই । অত্‌বু কিলোমিটার ৩/৪ দং চংলপদা গাড়ী লাইহো  
হোরক্‌রে । চংখিবা খোঙচংকী মওংছ হল্লকপদশু চপচানা ধোক্তরে ।  
ঐথোয় মিহন চোংবা হোরক্‌রে । চংখিবা খোঙচংতি উল্লিঙৈদা চংপ-  
নিনা কাচিন-কোয়া খুংনা উই, খোইনা অকিবা, অথুকপা পোক্তুদে ।  
হল্লকপা খোঙচন্তি মমশিল্লকবনিনা হমাং অনশ্বা কাংই । কিন্নিবসি  
অউত্‌ করিশু নন্তে । মফম খরদা অকিবা ধোদোক খরা ধোকখি । ধো-  
দোকখিঃ অত্‌ নোংখিংলুবদনি কিরিবসি । অমশ্বা হেজিল্লকপগা লোয়ননা  
গাড়ীগী লায়নানু হেজিল্লকই । ড্রাইভর অত্‌শু কাশ্বদা মখনাউ তংলে । খাউ-  
উভোংছ শিল্পোক্তুনা য়েংবদা অহোবা মখুল অমা লৈরশ্মী মত্‌ মেনশিল্লি ।  
ভেংনোপল য়ৌবদা হুমিদাংগী পুং ৬ লোম তারে । করশ্বা মত্‌মদা  
ইশ্‌ফাল য়োগনি হায়বসি ঐথোয় পুন্নিমকী লাইনিংনি । ডিমাপুরগী চাং  
লখীদগী মোরেগীনা হেমা ঙশ্বোই নিংই । গাড়ীগী খাউমৈশু য়ারক্তহনা  
পুং ৬ই তাখোকথ্রে । পলেল য়ৌবদা তায়ার অমা অমুক হুংখিং তা-  
খোকথ্রে । রাংজিং য়োনা অত্‌শ্বক লাকই । মফম অত্‌দা হুংখিং হান-  
বদা পাখং মরীত্‌ হমাং অর-র চেনথৈ । খুদোংখিবা হায়বসি লাক্‌বদা  
মরী-মরীনি । কাইনখংদা ত্রীগোবিন্দ নোংখিংলকই—গোবিন্দ ইবুংঙো,  
মতুং অমুক লাকচরোই, ওসিদদি য়ুম য়ৌহনবিশু । ত্রীগোবিন্দনা ধো-  
জানবিরমাল্‌লে নোংয়াই মতুং পুং অমরোম তাবা মত্‌মদা উচিন-নাচিন  
য়ুম য়ৌরে ।

## রস

‘রস’ হায়বা রাঠে অসি সংস্কৃত সাহিত্যগী লিরবা রাঠেহিংগী মরক্তা অমনি । বেদদা রাঠে অসি মরাংকায়না শীজিন্নবা থেংনৈ । ভারতকী সাহিত্যনা চাওখেলকপগী মতুংইমা রাঠে অসিগী ভোঙান ভোঙানবা শক্তোন ধোরকই অমদি মখল কয়গী অর্থদা শীজিন্নরকই । ইশম শল্লা রসকী অর্থদি মহাও হায়বনি । সংস্কৃত সাহিত্যদা রসকী অর্থ মরী থোলা শীজিন্নরক্ষী— (১) পোংকী রস হায়বদি অথাবা, অথুবা, অয়াকপন-চিংবা রস ৬ ( মদরস ) ; (২) আয়ুর্বেদগী রস হায়বদি হিদাক-লাংখকী মচল ময়াল ( রসায়ন ) গী অর্থদা ; (৩) সাহিত্যগী রস হায়বদি শৃংগার বীর করুণ নচিংবগী অর্থদা অমদি (৪) ভক্তি রস হায়বদি ভক্তিগী লমদা অরান-ধুভম ফংবগী অর্থদা ।

সাহিত্যদা রস হায়রগা করিবু খঙনৈ ? হুংড়াইবা কাব্যানন্দ । করিগুহা পোং অমা চারগা পোং অহুগী মহাও অহু ঐথোয়না ফংবগুম সাহিত্য পারগা নল্লাগা তারগা হুংড়াইবগী মহাও অমা ঐথোয়গী ইশাদা খঙহোদনা ফাওরকই । মহাও অসিনি রস হায়রিবসি । মহাও হায়বসি অথুহুতদা লৈবা নন্তে, অথাবা, অশিনবদনু অহুম মরৈ । রসগুলাগীসু মহাও লৈ ; শুক্তানিগীসু লৈ ; চম্প্রাগীসু লৈ । সাহিত্যদনু মজুমড়াই । হুংশি-হুংওলগী রারী অকল-অথোগী রারীতনা হুংড়াইবা নন্তে । কায়-নবগী, খাইনবগী, শাউনবগী, ওইনবগী, অকিবগী অরা-থোদোক কয়া পাবদা হুংড়াইবা পোকই ; হল্লা হল্লা পানিংই । শল্লা হায়রবদা অরা-হুংড়াইগী থোদোক অনীমক্লা অপাবগী থম্মোয়বু চপমাগনা চিংশিনবা তম্মী । মসি রসকী গুণননি । রসপুত্রানন্দ-সহোদর’ হায়না অখঙ-অঠেহিংনা

শ্রীধানরম্মী। ব্রহ্ম স্বংগী হুংড়াইবগুদ্বা মনুংড়াই অমা রসতা যাওবনা মসিবু ব্রহ্মানন্দগা পোকমিল্লবনি হায়না লোনরস্বগী রাতনি।

ভারতীয় কাব্য শাস্ত্রগী আচার্যশিংনা রসপু কাব্যগী থরায়নি হায়না লৌছনা কাব্যদা রসকী অচোবা মফম অমা থনস্বতা নস্তনা মসিগী অকুপা ব্যাখ্যা ভোনরস্বিবনি। কাব্যদা রস করন্না পোকপগে হায়বগী মতাংদা “নাট্য-শাস্ত্র” ইরদ্বা ভরত মুনিদা মথাগী শ্লোক অসি পীরম্মী—

বিভারানুভাব ব্যভিচারি সংযোগাঙ্গসনিষপত্তি ॥

শ্লোক অসিগী অর্থদি বিভাব, অনুভাব অমদি ব্যভিচারি ভাবকী সংযোগভগী হায়বদি তিল্লবদগী রস পোকই হায়বনি। শ্লোক অসিগী মনুংদা যাওরিবা সংযোগ ( তিল্লবা ) অমদি নিষপত্তি ( পোকপা ) হায়বা রাইহে অনী অসিগী ভোঙান ভোঙানবা ব্যাখ্যা তুংদা লাকপা আচার্যশিংনা ভোনখি অমদি অচোবা য়েংনবগী রাকম অমা ওইছনা লাকখি। রসনা কাব্যগী আস্থানি হায়বা রাকম অসিদা মোং অমস্তা ওইরবনু মসি করন্না পোকপগে হায়বগী মতাংদদি মোং খেল্লবা লৈখি।

রসকী পোংচঙ ওইরিবা বিভাব অনুভাব অমদি ব্যভিচারী ভাব করিনো হায়বসি থঙবা য়াল্লমক দরকার ওই। পুঞ্জিগী ইহন নস্তগা অহোংবা মওংবু ভাব কোই হায়না ভরত মুনিদা তাক্ৰম্মী। মী খুদিং-মকী মশাদা ভাব অসি লেঙদনা লৈবনা মসিবু স্থায়ীভাব হায়না থঙনৈ। ভাব অসি ঈহোরকপগী মরু ওইবা মরম ওইরিবা মী নস্তগা পোংপু বিভাব হায়না থঙনৈ। বিভাবকী মখল অনিনি— আলস্বন অমদি উদ্দীপন। ভাব ঈহোহনবদা মরুওইবা মরম ওইরিবা নস্তগা অচোবা খোদাং য়ারিবা নায়ক-নায়িকানচিংবা মীশকশিং অসি আলস্বন বিভাবনি অহুগা ভাব অহু পোকহনবদা য়াঙশিলহল্লিবা মচাকশিং অহুনা উদ্দীপন বিভাবনি। হুংশি-হুংওলগী ভাব পোকহনবদা খাবল ফবা অহিং নস্তগা অচীকপা হৈকোল লৈকোলগী প্রভাব অহুনা উদ্দীপন ( য়াঙশিনবা ) গী থবক ভৌই। আলস্বন অমদি উদ্দীপনগী স্পৃহনবা শাকু ( প্রভাব ) না

মী অহুগী মশাদা ভাব পোকহল্লবদি মী অহুবু আশ্রয় হায়না কোই। ভাব ঈহোরকপদা আশ্রয়গী মশাদা পুক্রিং অমদি হকচাংগী ওইবা অওনবা কয়া লাকই। অওনবশিং অহু তাকপা খুদমবু অহুভাব কোই। অহুভাব হায়বদি ভাবকী তুংইনবা হায়বনি। খুদম ওইনা হায়রবদা নায়ক নল্লগা নায়িকাগী মশাদা রতি-ভাব (মুংশি-মুংওনগী রাখল) ঈহোরকপা মতমদা মখোয়গী মশাদা মোমোন মীনোক মিৎচিনা য়েংবা মিৎয়েংনচিংবা পুক্রিং অমদি হকচাংগী অহোংবা কয়া উবা ফংই। অহোংবা অসি অহুভাবনি। অহুভাবকী মখল অহম লৈ— কায়িক, রাচিক অমদি সাহিক। হকচাং কয়াংকী লেঙ-ওংপগী মতেংনা কোঙদোকপবুনা কায়িক; রাঙাংনা কোঙদোকপবুনা রাচিক অহুগা পুক্রিংগী ঈহলনা কোঙদোকপবুনা সাহিক কোই। অহুভাবশিং অসিগী মতেংনা ভাবকী মশক তাকই। ফিভমগী মতুং ইয়া স্থায়ীভাবশিং অসি মরক মরক্তা অমুক হোরকপা অমুক মাঙ-খিবা নাই। শৃংগার রসকী স্থায়ীভাব ওইরিবা রতি অমনা ঈহোরকপা মতমদা অমুক রাবা অমুক তুংঙাইবা নল্লগা অমুক কল্লা, অমুক নোকপা উত্তনা উবা ফংগনি। অসিগুয়া পুংফমদা হোরকিবা ভাবপু সঞ্চারী ভাব কোই। স্থায়ীভাবকী শন্দোরকপা মশকি সঞ্চারী ভাব হায়বসি। রস করল্লা পোকই? য়েংনরিবা রাফলি। অহুবু শল্লা হায়বা যাই—আলফনগী মতেংনা ঈহোহল্লবা অমদি উদ্দীপনগী মতেংনা ঈনোং হাল্লবা লোয়ননা সঞ্চারীশিংনা চেংলিলহল্লবা অহুভাবশিংগী মতেংনা আশ্রয়গী ঞ্মোয়দা তুমছনা লৈবা স্থায়ীভাবশিংবু য়াকায়হল্লি অমদি পোকক্রিবা স্থায়ীভাব অসিনা অপাবা অমশুং অউবশিংগী ঞ্মোয়দা পাল্লবা মতমদা রস পোকপা হায়বহু ওইরকই। হিদাক মচল কয়া পুন্লগা রসায়নগী রস শেখগুম নল্লগা পোংলম কয়ামরুম পুন্লগা শবতকী রস শেখগুম ভাব কয়ামরুম পুন্লগা সাহিত্যগী রস শেম্মী।

**রসকী মখল :**

ভারতকী সাহিত্যদা নবরস হায়ছনা রসকী মখল মাপলনি হায়না লোনে। মখোয়গী শল্লগা মশক মখাগী অনুয়া তাকপা যাই।

১। শৃংগার রস : শৃংগারবু রসরাজ (রসকী নিংখোঁ) হায়না খঙনৈ ।  
 রতিনা মসিগী স্থায়ীভাবনি । শৃংশি-শৃংওনগী ওইবা দ্বারী লাইরিক লীলা-  
 পাল। রস অসিগী যুক্ষ্মি । কালিদাসকী “অভিজ্ঞান শকুন্তলম” অঙাংহলগী  
 “থমা থোইবী শৈরং” শৃংগার রসনা মপুং ওইবা লাইরিক ডাক্তি । রতি  
 হায়বা ভাব অসি থরায় পানবা খুদিংমক্তা লেঙদনা লৈবা ডাক্তনি । নায়ক  
 নায়িকানা মসিগী আলম্বননি, খাবল ফবা অহিং, চীং তুরেল পাং, হৈ-  
 কোল-লৈকোল, নামিবা মলয়া শৃংশিং অসিনচিংবনা উদীপননি । নায়ক  
 নায়িকাগী অমগা অমগা-য়েংনবা শৃংশি মিৎয়েং লুক্কুবা মায়েংনচিংবনা  
 অনুভাবনি অতুগা নোকপা-কপ্পা, রাহবনচিংবা খুদক খুদক্তা ওইরকপা  
 পুফ্রিং অমদি হকচাংগী অহোংবা ফিভম অতুনা সঞ্চারী ভাবনি । শৃংগারগী  
 মখল অনিনি— সংযোগ অমদি বিবোপ । বিবোপ শৃংগারবু বিপ্রলম্ব  
 শৃংগারসু কোই । থুনববুনা সংযোগ অতুগা কায়নববুনা বিবোপ হায়না  
 খঙনৈ । কালিদাসকী “মেঘদূত”তা বিপ্রলম্ব শৃংগারগী অয়োবী থাক  
 উবা ফংই ।

২। হাস্য রস : ফিভম কায়বা, রাঙাং শোয়বা, ফিক্রেং-লৈভেং শোয়ব-  
 নচিংবা শীংখাষদগী হাস্য রস পোক্কই । হাস (নোকপা) না রস অসিগী  
 স্থায়ীভাবনি । মতাং চাঁদবা রাঙাং অমদি নোক্রিংবা ফিভমা উদীপননি রা  
 কাবা, চীন-কাঙবনচিংবনা অনুভাবনি । তুয়িংবা, তম্ববা খোয়রাংবনচিংবনা  
 সঞ্চারী ভাবনি । সংস্কৃত নাটকতা যাওরিবা বিদ্বষক অমদি মোইরাং-  
 পর্বগী শোরা, ভোরোনচিংবা পাত্র কয়া রস অসিগী আলম্বমনি ।

৩। করুণ রস : নীংবা কায়বা, অরাবনচিংবদগী করুণ রস পোক্কই ।  
 শোক (অরাবা) না মসিগী স্থায়ীভাবনি । অশিবা মী, অরাবা তারবা  
 মরুপ-মপাং, মরী-মতা কয়ানা আলম্বননি । উদীপননা অশিবা হকচাং  
 পোংলোইবা, মহাকী মতিক মগুণ তারুবা অমদি মহাকা মরী লৈনরুখা  
 পোংলক উরুবা রস অসি সৈহোহনবদা সৈনোং পীরিবা উদীপননি । কপ্পা,  
 ডেংখাবা, লাইবক্তা খুতুমা শুবা অনুভাবনি । সঞ্চারী ভাবনা নীঙহয়বা,

মাইথোঙ মকশিনবা অসিনচিংবনি। সংস্কৃত নাটককার ভবভূতিনা 'করুণ  
এব একোরস' হায়তুনা রসতি অমন্তনি, মতু করুণনি হায়রশ্মী। "উত্তর-  
রাম চরিতম" হায়বা মহাকী নাটক অসি করুণ রসনা মপুঙ ওইবা নাটকি।  
কবি বাম্বিকীনা রামায়ণ ইথিবশু করুণ রসকী ইথিলদগীনি।

৪। বীর রস : শা-লান কয়া ধর্ম অমদি দানদা খোনা উৎসকপা  
মত্তমদা বীর রস পোকই। উৎসাহ (খোনা)না রস অসিগী স্থায়ীভাবনি।  
আলম্বননা নায়ক-নায়িকা য়েব্বা, চঙজরকপা মী তীর্থস্থানচিংবনি।  
য়েব্বনা পীরকপা অকায়াবা থবক মহাকী মতিক মথোনা অমদি নাপল,  
লৈড-লায়বশিংগী অরাবা কিভম অমদি রাঙাং-শাঙাং কয়ানা উদ্দীপনি।  
নায়কী চীঙলেন্হা কিভম, লানগী খুংঙ-খুংলাই কাপথোরকপা অসিনচিংবা  
অহুভাবনি। অশাউবা হম্বা নিংশিঙলকপা, য়েংনবা, হরাউ-তুজুংবা  
অসিনচিংবনা সঞ্চারী ভাবনি।

৫। অদৃত রস : পোৎশক নল্লগা মীশক অমা উরুরগা অঙকপা নল্লগা  
শুমহংপা পোকপা মত্তমদা অদৃত রস ওইরকই। বিদ্যয় (অঙকপা)না  
স্থায়ী ভাবনি। অঙকপা দৃশ্য নল্লগা অঙকপা পোৎশক কয়ানা আলম্বননি।  
আলম্বনগী অঙকপা রাঙাং-শাঙাং, শাওং-শাদা অমদি ভৌখোরকপা মওং-  
মভোনা উদ্দীপন অহুনা মীং শুক্তোকপা, হমাং তাবা, তুচুংবা, অকাউবা,  
নোকপা অসিনচিংবনা অহুভাবনি। চিংনবা, হরাউবা, তথকপা, লাং-  
তরুবনচিংবনা সঞ্চারী ভাবনি। হনুমারী লংকাগী বনদা শক্তি উৎপা, অঙাং  
লব-কুশনা মপাবুং রামচন্দ্রগা লাহেংনবদা উলিবা অঙকপা মভৌ অদৃত  
রসকী খুদম ঙাক্তনি।

৬। ভয়ানক রস : অকি-তুজুংবা পোকপা য়াবা দৃশ্য অমা উরু-ভারু-  
বা নল্লগা নিঙশিংলুবদগী ভয়ানক রস পোককই। ভয় (অকিবা)না মসিগী  
স্থায়ী ভাবনি। মী. পোৎ নল্লগা জীব অহু উরুরগা অকিবা পোককম  
ওইরিবা মহাক অহুনা আলম্বননি। আলম্বনগী অকি শক্তয়রকপা কি-  
ভমশিং অহুনা উদ্দীপননি। মমায় মমিং তথক তথকপা, হকচাং নীত্ৰকপা,



মশাদা ভুজুংবা পোক্ককপা, মায়কৈ খুদিং য়েংলকপা অসিনচিংবা ফিক্তম কয়ানা অমুভাবনি। চিংনবা, চিন্তা ভৌবা, রাহুবনচিংবা মখা তানা পোক্ককপা ভাবশিং অসিনা সঞ্চারীনি।

৭। রৌজ রস : য়েংবনা উশিত্তনা ভৌবা থবক হায়বদি গুরুগী নিন্দা ভৌবা, দেশ অমদি ধর্ম্যবু ইকাই খুয়দবা, চংমবীবু খুগাইবা অসিনচিংবা উরুরগা শাউনিংবা পোক্ককই। মসি রৌজ রসকী তুংনকম্মি। ক্রোধ (অশাউবা) না মসিগী স্থায়ীভাবনি। য়েংবনা নন্তগা শাউকম খোন্নিবা মীশক অতুনা আলম্বননি। য়েংবনা ভোরকপা হোনদবা থবক অমদি মহাকী অকনবা রাঙাং-শঙাংনা উদ্দীপননি। মায়খোং লাংশিল্লকপা, মীং ডাংশিল্লকপা, পিঙম শুক্তোকপা, খানা য়েংবা নিশানচিংবনা অমুভাবনি। রাহুবা, ওমহংপা, নিঙশিংবা, ময়াইকাবনচিংবনা সঞ্চারী ভাবনি।

৮। বিভৎস রস : তুংচনিংঙাই ওইবা মীশক নন্তগা পোংশক অমা উরুরগা পোক্ককপা রস অতু বিভৎস রসনি। জুগুপ্পা (তুংচবা) না মসিগী স্থায়ীভাবনি। তুংচনিংঙাই ওইবা মীশক নন্তগা পোংশক অতু আলম্বননি। অশিবা মী, শা-উচেক, মোংকম, হকচাংদগী ঈ ভাবনচিংবা দৃশ্য উরুরগা তুংচবা পোকই। নমথিবা মনম, অথিবা শক্তম, হফাক থাবনচিংবনা রস অসি ঈহোহনবদা ঈনোং হাশ্মি। মসি উদ্দীপননি। তুংচবা দৃশ্য কয়া অসি উরুরগা মীং উইশিন্দুনা খাঙবা, তিন জীংপন-চিংবনা অমুভাবনি। থুক লাউবা পোকপা, চিন্তা ভৌবা, ঙকচানবা, লায়না পোক্ককপনচিংবনা সঞ্চারী ভাবনি।

৯। শান্ত রস : তস্ব-জ্ঞান অমদি বৈরাগ্যনা মরম ওইরতুনা শান্তরস পোকই। সংসার অসি মায়াগী মশক্কা, ব্রহ্মতনি অচুম্বদি হায়বা রাখল অসিগা লোয়ননা সংসারগী অরা হুংঙাই খাদোক্তুনা বৈরাগী ওইথবা সাধু সন্তাসীশিংনা রস অসিগী আলম্বননি। নির্বেদনা শমনা মসিগী স্থায়ী ভাবনি। পুণ্যগী মশক ওইরবা আশ্রম তীর্থস্থান অচিকপা উমং-হামং, সাধু সঙ্গ অমদি বেদ উপনিষদনচিংবা আধ্যাত্ম জ্ঞানগী লাইরিক পাবা

অমদি ভাবনচিংবনা উদ্ধীপননি । অরান-খুভম্ফংনিংবগী রাখল পোক-  
লকপা, লাইনীংবগী পুলি লেনবনচিংবনা অহুভাবনি । তাইবং জীবগী  
পুলি অসিবু খোশায়ক্তবা, জীবশিংগী মফমদা খোজাল উংনিংলকপা  
অসিনচিংবা রাখলশিং অসি সঞ্চারী ভাবনি । রাধা কৃষ্ণ অমদি চৈতন্য-  
দেবগী হারী লাইরিক কয়াদা শাস্ত্র রস মরাং কায়না উবা ফংগনি ।

---

মোংমাইথেম তোমী সিংহ

## ভারতকী নীংতম্বা আন্দোলন অমসুং সাহিত্য

সাহিত্যনা সমাজগী হোংলক্রিবা পুলি য়েকই । জাতিগী অনিংবা, খাজবা, মী কাঙলুপকী পুলিরোল পুন্নমক সাহিত্যদা নীংখিনা মমি ভাই । ভারত লাকইবা অনৌবা, জাতিগী ওইনা ওল্লকপা রাখল অহু সাহিত্য অমসুং কলাদা য়াম্মা শাকু কন্না ফোঙদোকপা থেংনৈ । কবিভাদা, ড্রামাদা উপন্যাসভা, খবর-চেফোঙ কয়াদা, পয়ক্লেট কয়াদা— অকনবা ঈনিল অমগা লোয়ননা লাক্রিবা ইনিংবগী ঈখিল অহু ফোঙদোক্রকই । অইবশিং অমসুং লাইরিক-লাইঙ হৈরবা ইটেলেকচুয়েলশিংনা মথোয়গী খুংইনা মরম ওইছনা মীয়ামগী রাখল-লমজিং পী, থরায়-পাজল, লিংজেল-হাপ্পী । বিপ্লব খুদিংমক আন্দোলন খুদিংমক সাহিত্যনা ইনশিনবা ডাক্তনি । সাহিত্য যাওদনা আন্দোলন হোবা ওইথোক্তে । বিপ্লব ( রিভোলুসন ) নক্সগা আন্দোলন হায়বসি অইবা অমসুং অঙাডবা যাউদনা মথরায় পান্দুনা চংলু হায়বা যাদে । ফ্রেংস রিভোলুসন থোকপগী মরম কয়া লৈরম্বা যাই । ষোটেকু ভোলটায়র ক্রমো নচিংবা অইবশিং, দার্শনিকশিংগী খুংইশিংনা ফ্রেংস রিভোলুসনগী থোয়াং ভোহনখিবনি । ক্রমোগী “সোসিয়েল কন্ট্রেক্ট” না রিভোলুসনগী রাখলগী মচাক হনখি অহুগা রিভোলুসনগী মত্তমদা বাইবল ওইনা শীজিন্নখি । ক্রমোগী “Man is born free, but everywhere he is in chain”—কনাগী থম্মোয় যাকাইরোইদবা যাউবগে ? আমেরিকাগী সিভিল রারদম্বু সাহিত্যনা অচোবা থোদাং রাখিদবা নন্তে । আমেরিকা মশাগী জাতিগী ওইবা

সাহিত্য লৈজরমদে— য়ুরোপভগী ডাংজবনি। অহুবু ইং ১৮২৯ দা  
“দি এলাইক্ৰোপেদিয়া আমেরিকা” ফোঙলে। হায়নবা লৈ— মীনায় লোই-  
বগী ওং-নৈবগী মরমদা, ফিউজিটিভ স্নেভ এক্টকী মায়য়োক্তা ইবা

হেরিয়েং বিচর টোন্নি “অংকুল টোম’স কেবিন” (১৮৫২)

কোবা লাইরিক অসি ফোঙলমজবদি সিভিল রার শোররমদবনু যাই।  
লীলা ওইনা চহী ৭৫ চুপ্পা শারথিবা যুগ অহুগী ঝাইদগী মমিং চংপা সিভিল  
রারগী ঝৈথিল ঝৈহো পীথিবা লাইরিকি। অমুম্মা গোৰ্কি ভোলটোয়নচিংবা  
রুসকী অইবা কয়ানা ওক্টোবর রিভোলুসনদা অচোবা খোদাং য়াথি।  
ভারতকী নীংতম আন্দোলননু সাহিত্যনা য়াম্মা মরু ওইবা খোদাং য়াথি।  
অইবশিংনা হাকথেননা আন্দোলন হোহনবা নজবনু মথোয়গী খুংই  
কয়ানা লাইরিক-লাইঙ হৈরবা নহারোলশিংদা রাখলগী মমুন ফারবা  
বিচর ভোনবগী শক্তি পোক্হনখি। রাইহ-রাজা, নিয়ম, খুজিল-খোরাং,  
পোরম-পোমিং, মঠে-শক্তি কয়া পীথি। মথোয়গী খুংইনা থাপ্পা অমমুং  
পাক্সা শলোকখিছনা মীয়ামদা ঝৈরাং হোহন্দুনা মীয়ামগী ঝৈহো শাগংপদা  
তেংবাংখি। শম্মা হায়রবদা সাহিত্যনা আন্দোলনগী রাখলগী চৈঙ  
অমমুং খোনানি।

১৯ শতাব্দী হোগলকপদা বাংলা সাহিত্যগী অনোবা যুগ অমা  
হোরে। কোর্ট রিবিয়ম কলেজ লিংবা, খ্রীরামপুরদা বেপট্টিষ্ট মিশন  
লিংবা, ছাপাখানা লিংখংপা, টেন্সবুক কয়া ইরকপা অসিনচিংবদগী মতম  
কুইনা কবিতানা শাসন ভোরম্বা ভোক্তুনা ‘স্বারেং সাহিত্য’ না মপান  
কগলকখি। চপচাবা স্বারেং সাহিত্যগী কজবদি রাজা রাম মোহন  
রায়গী মখুন্তগী খোকখি। নোংচুপকী শিক্ষা ফংলবা নহারোলশিং অমদি  
অইবশিংনা রিনাস’গী রাখল ধারাগা লোয়ননা অনোবা বাংলা সাহিত্য  
শেমগংপা হোখি। খবর অমমুং চেকোঙ কয়া ফোঙলে। খবরশিংগী  
মমুংদা—“বন্দে মাতরম”, “সন্ধ্যা”, “সুগাস্ত্র” শীংথানবান্নাই। চেকোঙ-  
শিংগী মমুংদা “সমাচার দর্পণ” (খ্রীরামপুর মিশন), “সংবাদ কৌমুদী” (রাম

মোহন ৰায়), "বিবিধাৰ্থ সংগ্ৰহ" ( ৰাজেন্দ্ৰলাল মিত্ৰ ), " তত্ত্ববোধিনী পত্ৰিকা" ( দেবেন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰ ), "সংবাদ প্ৰভাকৰ," ( ঈশ্বৰ চন্দ্ৰ গুপ্ত ), "বেঙ্গল গেজেট" ( ১৮১৬-গঙ্গাধৰ ভট্টাচাৰ্য্য ), "সমাচাৰ চন্দ্ৰিকা" ( ১৮২২-ভবানী চৰণ বন্দ্যোপাধ্যায় ), "বঙ্গদৰ্শন" ( ১৮৭১-বঙ্কিমচন্দ্ৰ চট্টোপাধ্যায় ) অসিনচিংবনি । খবৰ অমশু চেফোঙলিং অসিনা ৰাজনীতিগী চেতনা পুৰকপদা য়ায়া তেংবাংখি । তশেংবমক জনৈলিজমনা নীতিম-আন্দোলনা মৰু ওইবা খোদাং য়াখি ।

সিফাই লালহোগী মতুং চহী অহম লৈৰগা ফোঙলকপা দীনবন্ধু মিত্ৰ (১৮৩০-১৮৭৩) গী "নীল দৰ্পন" ( ১৮৬০ ) হায়বা ড্ৰামা অসি নিম খাবা সাহেবশিংনা ভাৰতকী লোউ-শিংউবা মীশিংদা তমখিনা ওং-নৈনবা উংপা, কজৰবা সোসিয়েল দোক্যুমেণ্ট অমা ওইৰবা, বাংলা সাহিত্যগী ইহান হানবা প্ৰতিবাদ ( প্ৰোটেষ্ট ) ভোবা লীলা অমনি । ড্ৰামা অসিনা মতম অহুদা অঙকপা ঈৰাং অমা থোকহনখি । ড্ৰামা অহুদা মিঃ ৰোগনা ক্ষেত্ৰমণি কোবী লোউবগী মচানুপী ওংপা অসি থম্মোয়দা য়েতুনা লৈগ্ৰবা দৃশ্য অমনি ।

ওং-নৈনবগী থম্মোয় কায়ৰবা দৃশ্য অসি য়েংবদা খাঙবা গুমত্ৰুনা ঈশ্বৰচন্দ্ৰ বিত্তাসাগৰনা মিঃ ৰোগ শাৰিবা অৰ্ধেন্দু শেখৰ মুস্তাফিদা মাগী খোঙউপ শংলগা লংলিল্লকখি । খোঙউপ লঙশিল্লিবসি মীয়ামগী থম্মোয় - হুংদা ওমত্ৰুনা লৈৰিবা জাতি অসিগী অশাউবগী মৈৰিগী সিখোলনি । লীলা অসি য়ু, সি, দা উংপা মতমদা ভাবোক ওইৰিবা বৃটিশকী লান্ধীশিং অহুনা মিঃ ৰোগ ফুবদা শাউমনত্ৰুনা থাংশাং শংলগা ছেজ মথত্ৰুনা কাখং-লকখি । লীলা কায়খি । সরকারনা লীলা অসি থিংখি । মধুসূদন দত্তনা ইংৰেজীদা হম্পোত্ৰুনা ৱেভ. জেবস লোংনা ফোঙবগীদমত্ৰুনা লোংবু জেলদা থা অমা থমখি । "নীল দৰ্পন" না তুমত্ৰুনা লৈৰিবা ভাৰতমচাশিংগী মিং পাঙহল্লকখি । লীলা অসি বেঙ্গলগী "অংকল টোম'স . কেবিন"নি । লীলাসিগী কলনা কমিশন ওফ ইনকাৰী

শেমতুনা নিম খাবগী ফিভম অমদি কারবার অসিগী মরমদা রেংশিনখি ।  
মসি ভারতকী অহানবা লৌমীশিংগী আন্দোলননি ।

মঞ্চদা ভারতকী দেশপ্রেমগী ঋষি হায়না খঙনরবা বন্ধিমচন্দ্র  
খোক্তরে । মাগী অমর ওইরবা মন্ত্ৰ, হোজিরা জাতিগী ঐশৈ ওইরিবা  
‘বন্দে মাতরম — ভারতকী নীন্তম-আন্দোলনগী খোদাউ ওইনা  
জিজ্ঞাসি । বন্দে মাতরম’ অসি বন্ধিমনা ইং ১৮৮২ দা কোডবা  
“আনন্দমঠ” কোবা উপন্যাসতা সন্ন্যাসীশিংগী লালহোদা সন্ন্যাসীশিংনা  
শকপনি । উপন্যাসকী রারী অসি ইং ১৭৭০ গী মত্তমগী বেঙ্গলগী শাখি-  
রবা মত্তম— “civilization without a mercy” হায়নবা অতুগী  
যুক্ষমদা ইবনি । নবাব অমশুং ইষ্ট ইন্দিয়া কম্পানীগী সাহেবশিং অনীনা  
প্রজাশিংদা ওং-নৈবা, শুমতুনা চাবা, আইন লৈতবা, ময়ুম-মকৈ মৈ  
খাদোকপা, চাক তাঙবা, উনা চাছুনা, মী চাছুনা হিংনবা—গান্না তমখির-  
বা মত্তমনি । বন্ধিমনা তমখিরবা অমশুং অচুস্বা লৈত্ৰবা লৈঙাক অতুগী  
মায়্যোক্তা মরৈবাক নীংলবা লালহোবা সন্ন্যাসী কাঙবু অমা উপন্যাস  
অতুদা শেমগৎখি । মথোয়গী মচিন্দা বন্দে মাতরম শকই । উপন্যাস  
অসিনা ইমালৈবাক, মাতৃভূমিদা ভক্তি লৈরু কথোকপগী অকনবা রাখল  
অমা পী । মসিদা দেশপ্রেমগী শেংলবা রাখল যাউরি । ঋষি বন্ধিমনা  
দেশপ্রেমগী রাখল রাস্তুনা লৈরল্লবা হিন্দুশিংদা নোহোনা দেশপ্রেমগী  
ঐচেল অমা হোহনখি । নাকোয়ননা উপন্যাস অসি বৃটিশকী মায়-  
য়োক্তা হোবা আন্দোলন মখল অমনি । “আনন্দমঠ” না ভারতকী তুংগী  
নীন্তম আন্দোলনগী লম্বী খোনখি । শ্রীঅরবিন্দনা হায়—Bankim  
gave us the reviving mantra, which is creating a new  
India, the mantra—Bande Mataram.” তশেংবমক বন্ধিমদি  
লমতাকপা অমশুং লময়ানবা অইবা অমনি ।

‘বন্দে মাতরম’ গী ফল যান্না থুনা ফংলে । ঐশৈ অসি ভারতনা  
নীন্তম্বা কংট্রিঙেগী মমাংগী চহী নিফুয়ক্তি জাতিগী ঐশৈ ওইগবনি ।

ঐশৈ আসিনা মী খুদিংবু অঙাওবগুম যাই ষাছনা শুমহংখি, অঙাওবা ওইহনখি। ইং ১৯০৫ গী বেঙ্গল অনী ষোকা খায়দোকপগী অঙকপা ষোদোক অত্থা ‘বন্দে মাতরম’ না আন্দোলন অত্থগী ষোল্লাউ অমন্তুং খুংলাই ওইনা শীজিন্নখি। বেঙ্গল অনী ষোকা খায়দোকে হায়না লাউ-থোকপগী নোংঙানবনি—ওক্টোবর, ১৯০৫ ইং। হুমিং অত্থা রবীন্দ্রনাথনা মীয়ামদা লাউথোকচখি। —“সরকারনা ঐখোয়বু অনী ষোকা খায়দোকপা হায়না লেগ্নে। অত্থবু ঐখোয়গী থম্মোয়দি খায়দোকপা ওইথোক্তে। ওক্টোবর ১৬ ত্তা ঐখোয় রাখী পুনসি, মরমদি রাখীনা অপুনবগী খুদমনি।” হুমিং অত্থা চাখুমদা মৈ হোখিজ্জে, মী খুদিংমক চরা হেল্লে। নোংঙাল্লকপদা মী কাঙবু কাঙবু ‘বন্দে মাতরম’ লাউর-লাউরত্থনা লত্থীদা চংলে। মী লাক্ক কয়গী অঙকপগী মশক ওইয়বা প্রতিবাদ সভা পাঙথোকথ্বে। লেগু: গবর্নর ফুলরনা ‘বন্দে মাতরম’ শকপা থিংলে। অহোইনত্থম অচাকপা মৈদা থি হৈজিনবগুম বন্দে মাতরমগী থোংলত্থনা অতিয়া নিনথ্বে। লাখি, লীচৈ, নোংমৈ গুলিনা নীঃতম-আন্দোলনগী ঐশৈবু থিংবা ঙমখিজ্জে। আন্দোলন আসিনা ভারত পুত্থা নীকহনখি—ভারত পুত্থগী আন্দোলনগী ঐহো—স্বদেশী আন্দোলন শল্লোকখি।

মথংদা বেঙ্গলগী এন্টি-পারভিসন মুভমেন্টকী অকনবা ঐহোদা চোঙ-থোককই ঋষি শ্রীঅরবিন্দ অরংবা শঙ্করইশ্বেবগুম ভারতকী রাজনীতি ক্ষেত্রদা। মাগী ভেল্লাবা চহী ৫ গী (১৯০৫ দগী ১৯১০) রাজনীতিগী পুন্সিদা ভারত পুত্থা মিং থকহনখি। মহাকী কিরেপতি—এস্‌ত্রিমিষ্টনি। মসিরা বিপিনচন্দ্র পাল, তিলকনচিংবা চাউরবা মীশক কয়া যাওরি। শতাব্দীসিগী হোগংলকপা অঙনবা নীঃতম-আন্দোলনগী ডাক্কত্থা শ্রীঅরবিন্দনা যারিবা ষোদাং অসি য়ায়া মরু ওই। প্রতিভা লৈবা, সেনসিতিব ওইবা, পীথোক্কাবা শক্তি যাউবা নিপাসিনা ইয়কপা খুংই

কয়াদা—যায়্না মনুং হনজিনবা আধ্যাত্মিকী মহাও অমদি শেংলবা জাতিয়-  
 ভাবাদর্শী রাখল যাউরি। রাজনীতিগী মরমদা ইহান হায়্না ইবদি “ইন্দু  
 প্রকাশ” কোবা চেফোঙদা আগষ্ট ৯, ১৮৯৩ দগী ক্ষেত্র: ১৮৯৪ ফাউবা  
 মমিং লোন্তুনা কংগ্রেস অমন্সুং বৃটিশকী মায়য়োক্তা ইবা আটিকলিংহুনি।  
 অথোবা বুদ্ধি অমন্সুং অকনবা রাইহনা মতমহুদা সৈরাং থোকহনখি। মার্চ  
 ১৯০৬ দা “যুগান্তর” দা আটিকল খরা ই। নেসনেলিষ্ট পার্টিগী চে ওইনা  
 বিপিনচন্দ্র পালনা হোদোকপা “বন্দে মাতরম” দা ইবা আটিকলশিংনা  
 মাবু জাতিগী হীরো অমা ওইহনখি। যায়্না খোরাংনা স্বর থিংবমথে  
 শ্রীঅরবিন্দনা করি ইরকদগে হায়না “বন্দে মাতরম” বু উাইনখি।  
 মাগী “ভবন মন্দির মেনিফেষ্টো” অসি নেসনেলিষ্ট যুভমেণ্টকী বাইবল  
 ওইখি। মসিদা মথোয়না ভোগদবা থবক খোরমগী প্রোগ্রাম কয়া ইরি।  
 ভারতকী অচোবা রাজনীতিগী আন্দোলনশিংগী গরুমদা লুরবা আধ্যা-  
 ত্মিকী রাফম কয়ানা যুক্ষম ওইহুনা লৈরি। গান্ধীজিগী দর্শন অসিনু  
 ভারতকী পরম্পরাদর্শী, দর্শনগী পৃথৈদর্শী শাগংপনি। অসিগুয়া  
 যুক্ষম অসিদর্শী আইদিএলিষ্ট ওইরবা শ্রীঅরবিন্দনা ‘স্পিরিচুয়েল  
 নেসনেলিজম’ গী অরাংবা রাখল অমা দান **ভৌবিল্ম্ম্যী**। গণোন্দদি  
 নেসনেলিজম হায়বসি অথুবা মীংয়েংদর্শী য়েংবা চুরগী মরৈবাক হুংলিবা  
 নন্তে, মসিদি ধর্ম্মনি। মসিগা লোয়ননা ভারতমাতাগী অরাংবা লাইগী  
 শক্তিদি। থাকংপা রাখল অমন্সু পীরমই।

রবীন্দ্রনাথঠাকুরদি অচোবা হিযুমেনিষ্ট অমনি। বিশ্ব মানবনি।  
 মাগী হিযুমেনিজম অসি উপনিষদ অমন্সুং নোংচুপকী লিবরেলিজমদর্শী শা-  
 গংপনি। মাগী নেসনেলিজমদি অপাকপা হিযুমেনিজমগী রাখলদা শাগংপা  
 নী অমগা মী অমগা থেল্লবা লৈতবা নীংতন্ম (ফ্রিডম) অমন্সু মান্নবা  
 (ইকালিতি) হায়বা বিশ্ব দর্শন অসিনি। মানা হায়বা— “I have  
 believed that the truth of man is in the Greater Man  
 who is linked in the hearts of the greater masses.” মসিনি



মাগী জাতীয়তাবাদ। স্বদেশী আন্দোলন আনিমানবালাধারকী বৌদ্ধোক্তা মহাক ভূমিগা লৈখোক্তে—প্রতিবাদ কয়া ভৌখি। বৃটিশ সরকারনা পীবা নাইতহদ কাউবা লৌখিদে। মীওইবগী চপ মায়বা থাক্তা পুরকপদা অপনবা পীরিবা অখুবা মীংয়েং অমসুং সমাজগী চংনবীশিংবু য়ায়া কয়া নিশা ভৌই। বেঙ্গল খায়দোকপগী মতমদা ইবা মাগী নোভেল “গোরা” দা রাজনীতিগী নীংখা-তত্ত্বা, হিন্দু মুসলিম খংনবগী রাখম পল্লি। রবীন্দ্রনাথকী আন্দোলনগী তোখায়বা মত লৈ। বঙ্কিম, বিবেকানন্দ, অরবিন্দদোনা দেশপ্রেম হায়বসি কথোকপগা লোয়নগদবা অরাংবা থাক্তী পোংখক অমনি হায়বসি রবীন্দ্রনাথকী অচেংপা মতনি। অহিংসা হায়বসি খেম্মায় কাচিমগী থোক্কদবনি; কান্নবা, দরকার লৈবদগী মপান্দগী নমফুদা অহিংসা লৈহনগদবা নক্তে। মতাং অসিরাইদা অমসুং অভোক্ষা হীরম কয়াদা গান্ধীগা রবীন্দ্রনাথকা খেয়বা মত কয়া লৈখি। অতম ওইনমক রবীন্দ্রনাথকী “শিশু তীর্থ”, “অগ্রদূত”, “পরিষত”—শৈরেশিং অমদি “পরিভ্রম”, “মুক্তাধারা”—লীলাশিং অসিদা গান্ধীবাদকী মমি তাই। মাগী “জন - গন - মন”—জাতিগী ঈশৈ অসি ইমালৈবাক্তীদমক্তা কংচবা নীঃতম রাখলদগী শাগংপা কবিগী অচৌবা দান অমনি।

অসুয়া নীঃতম-আন্দোলনগী মতাংদা বাংলা সাহিত্যদা মরৈবাক নীংবা কবি, সাহিত্যকার কয়া চোঙথোক্ককখি। কবি রঙ্গলাল বন্দোপাধ্যায়গী—“পদ্মিনী”, “উপাখ্যান”, কবি হেমচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়গী “ভারত সঙ্গীত”—মরৈবাক নীংবা ঈশৈগীদমক মমিং চংলি। খোইদোক্তা মমিং চংপা কবি অমদি— মীওইবগী নীঃতত্ত্বগী অচুয়া ধর্ম্ম শন্দোকপা, দেশপ্রেমগী কবি, ওংনৈবগী মায়য়োক্তা লৈবা কবি, অনোবা যুগকী শৈশকপা, ময়াম্মা বিত্রোহী কবি হায়না খঙনবা—কাজি নজরুল ইল্লামনি। নীঃতম রাখলনা চুরবা কবি অসি ভারত ইতিহাসকী নোংলৈ হুংশিংকী মরক্তা কাউগংলকই, নোংলৈ-হুংশিং মরক্তা লৈরম্মী অহুগা মহাক্তা তুংদা অকনবা নোংলৈ-হুংশিং অমসুং লুমদোক্তাশীই। ইং ১৯২২ দা “ধুমকেতু” কোবা

বাই-ব্রীকি অমা কোঙই। সরকারনা থিংই, জেলদা থমই। মাগী “ভাক্স গান” সিভিল ডিসওবিডিয়েন্স মুভমেন্টগী লানগী খোল্লাউ ওইনা শ্রীজিন্নথি—“কাউথেক্সে অহুগা থুদেক্সে শো/জেলগী থোঙজাউ লোল্লিবা। থাদোক্সে মৈ জেলখানা পুন্নমক/কিস্থহল্লা গুন্নমক মরু ফুকা মাঙহন্নুনা।” অহুগা মাগী মমিং চংলবা থম্মোয় মৈ হৌহনবা ওহা “বিজ্রোহী” না আন্দোলনকারীশিংগী থম্মোয়দা মৈ চুখি। থিয়েটারগী জগত্তস্থ মমিং চংলবা গীর্ষচন্দ্র ঘোষ লৈরি। মাগী গ্রেড নেসনেল থিয়েটারদা—দেশ-প্রেমগী বারীদা ইবা ঐতিহাসিক লীলা কয়া শামথি। সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, ভাষাশঙ্কর বন্দোপাধ্যায়, আনন্দ শঙ্কর রায়, উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়, মন্মথ রায়, বনফুল—অসিনচিত্তিবা সাহিত্যকার কয়ানা নীঃতম-আন্দোলনগা মরী লৈননা রাজনীতিগী রাখল চেনবা, মতমহুগী পুলিগী মমি ভাবা, ইতিহাসকী থৌদোক-রাখোক কয়া ইবা মপান নাইজবা সাহিত্য কয়া পুথোকখি। কলিকতানা মতম কুইনা বৃটিশকী কোহুং ওইবা, বৃটিশকী হাকথেনবা শাফু ফঙখিবা-সংস্কৃতিগী কেন্দ্র ওইখিবদগী বেঙ্গলনা নীঃতম-আন্দোলনগী হৌফম ওইখি। ভারতকী নীঃতম আন্দোলনগী মতমদা বাংলা সাহিত্যদা থোক্খিবা থৌদোক অমদি ঈরাং অসি থরা থেগ্নরবস্থ ভারতকী লোল অঁতৈগী সাহিত্যদস্থ অহুম মান্ননা থোকখি।

হিন্দী সাহিত্যদা অশেংবা নেসনেলিজম (জাতীয়তাবাদ) অসি মমিং চংলবা, শক্তি লৈরবা লেখক ভারতেন্দু হরিশ্চন্দ্র (১৮৫০-১৮৮৪) দা ফই। মাগী মমিং লোহুনা মতম অহুবু হিন্দী সাহিত্যদা ‘ভারতেন্দু যুগ’ হায়না থঙনৈ। মহাক অমস্থং মাগী মতমগী মতুংইনবা অঁইখিঃ অসিগী রাখল অসি সমাজ সংস্কারগী মপুংওইবা রাখলগী পরিঃদগী লাহোকপা ওমখিদে। হৌজবা মিঃচং নীঃখিঃহুনা লৈখাবা, পরম্পরাগী ফজবা গুণ শক-শোনবা, ইমালৈবাকপু লৈখাবা— হিন্দু রিভাইবেলিজমগী পরিকর অহুংগী সাহিত্যগী শক্তমনি। মতমহুগী সমাজগী সমস্যালিংনা মথোয়গী সাহিত্যগী মচাকনি।

মতুংদা লাকই পণ্ডিত মহাবীর প্রসাদ দ্বিবেদী । মতমসি ২০ শতাব্দী গী হোগৎলকণা চহী ২০ মুকী তাকক অহুনি । গান্ধীজী গী লীচীং মখাদা নীতম্বা-আন্দোলন চঙলিগ্গিবা মৈ হোরবা তানফয়ি । নীতম্বা-আন্দোলনগী, মঠৈবাক, মজাতিগী প্রেমগীদমন্তা মমিং চংলবা কবি কয়া চোঙথোককই—মৈথিলী শরণ গুপ্ত, রাম নরেশ ত্রিপাঠী অমসুং মাখনলাল চতুর্বেদী অসিনচিংবা কবি কয়া । মৈথিলী শরণগী “ভারত ভারতী” না মতমতুংগী সাহিত্যগী মশক ফজনা তাকই ।

মতমসিদা চোঙথোককই মুন্সী প্রেমচন্দ হিন্দী সাহিত্যগী নিংথো-রেল । মহাক্কা হিন্দী সাহিত্যদা রাংগী অরাংবা থাক অমা পুরকপদা নন্তনা অরাংবা যুগ অমসু পুরকখি । মহাক রিভোলুসনরী থিকর অমনি । অহুগা মহাক আইকোনোত্রাষ্টমুনি । পুন্মকী মথক্তা প্রোগ্রেসিভ রাই-তরশিংগী লুচিংবা ফিরাল পায়বা নিপা অমনি । ইং ১৯২০ দা গোরখ-পুরদা গান্ধীজীনা ‘নন কো-ওপারেসন মুভমেন্ট’ গী মরমদা ডাঙবা ডাবদা মপুঞ্জিং ওনখি । চহী ২১ চুপা ভোরকুবা ডিপুটি ইন্সপেক্টর ওফ স্কুলসগী কম থাদোকখি । মতুংদা গান্ধীজীগী প্রভাবতগী নাথৈহুনা সমাজদা অওনবা খরা পান্সা রাখলদা চঙলিনবা গোখলেগী মায়কৈরোমদা চিং-শিনখি । মতুংদদি তশেংবা সমাজবাদকী রাখলদা লুপখি । বোলসে-বিকী রাখল তশেংবা য়াখি । ইং ১৯৩৬ গী “প্রগতিশীল লেখক সংঘ” ( প্রোগ্রেসিভ রাইতরস কনফারেন্স ) গী মমিং চংলবা সভাপতিগী ভাষণ অহুদা প্রেমচন্দগী মাক্স’কী রাখল পরাঁ অমদি প্রোগ্রেসিভ লিটারেচরগী রাখল-পোমিং অহু ময়েক শেংনা পুনখি । মানা হায়—“ঐনা কলা হায়বসি অতোপ্পা পোৎকুমা কামবগী খল্লা ওল্লি হায়না লাউথোকপসিদি ঐগী করিসু চিংনিংঙাই লৈজদে । ঐথোয়না কজববু ওল্লিবা লমজৈ অসি হোংবা ভাবনি... কলা হায়বসিনা তাক্রিবা অহুগা হৌজিক ফাওবদা মসিনা খঙনরিবদি য়ান্না অথুবা ভাবতা ফজবগী মওংবু পুজা ভোবনি । খম থেংবা মীংয়েং অহু কলানা য়েংবা ওম্ববা হোংনজি ।

... সাহিত্যগী মণ্ডিরদা জনতবু হুংলিবা মথোয়গী মফম লৈতে ।

... অহুদগী মানা খোজেল হোনা জাউখি—“ঐথোয় সমাজগী ফিরাল পায়ত্বনা চঙশিল্লিবা লান্মীনি” । মহাক্সা শিগদবা থা অনীগী মমাঙদা ইবা, য়াঙ্গা মমিং চংলবা রচনা “মহাজনী সভ্যতা” দম্বু হোজিকী সমাজদা অনাবা লায়না পোকহল্লিবসি শেন্সোং তানবা অসিনা মরু ওইনা’ থোক-হনবনি হায়না ময়েক শেন্সা উংলি ।

প্রেমচন্দগী উপন্যাস, ড্রামা অমম্বুং স্বারীমচা কয়া অসিনা সমাজদা অনোবা স্বাথল—অনোবা পুল্লিগী মীংয়েং অমদি পান্দম অমা পুরকথি । মাগী অহানবা উপন্যাস—“সোজ-ত্র-স্বাতন” (লৈবাকী মৈচাক) সরকারনা থিংখি, মৈ থাখি । “প্রেমাত্মম” গী লোমীশিংদা গান্ধীজীগী অসহযোগ আন্দোলনগী মমি ফজনা তাবা উবা ফাই । ইং ১৯২২ দা লক্ষ্মোদা “মহুসুম” হুমিত্তা হিন্দু-মুসলিম কাঙলুপ মশেল থংনবা অহুদগী শল্লোকখিবা য়েংখিনবগী মৈ অহুদগী হুংঙাইতত্বনা “কবলা” কোবা নাটক অমগা “কয়াকল্প” হায়বা উপন্যাস অসিগা ইখি । পুলিসকী হেজিনবা থবকশিংদা হুংঙাইখিদত্বনা “গবন” ( ১৯২৯ ) ইখিবনি । “রক্তভূমি”, ‘কর্মভূমি’ উপন্যাসখিংদা গান্ধীজীগী স্বাথলগী মমি য়াঙ্গা ফজনা তাই । প্রেমচন্দগী খুংইশিংনা ভারতকী নীংতম আন্দোলনগী খোঙথান্দা থুমাং চাওশিল্লবগী অকনবা শক্তি পীখি । ভারতকী লাইবক শেখদা অমদি অনোবা ভারত শাগংপদা প্রেমচন্দগী খুংইগী অচোবা দান অমা যাউরি । অম্বুলা হিন্দী সাহিত্যগী কবি কয়ানা, নীংতম-আন্দোলন্দা চোঙথোরত্বনা স্বাভাখি । মথোয়গী কলমনা লিংজেল থোনা হাপ্পদা নতনা তোথায় তো-থায়বা নীংতম-আন্দোলনগী শক্তম য়েজুনা ফজরবা সাহিত্য অমা শেন্সমী । ভারতকী নীংতম-আন্দোলনগা সাহিত্যগা লৈনবা মরী অসি বাংলা অমম্বুং হিন্দী সাহিত্যতদা নত্তে—ভারতকী লোল খুদিংমক্তনি । লোল খুদিংগী সাহিত্যদা আন্দোলনগী সেরাং চুদবা অহুগা আন্দোলনবু করিগুখা মরম অমদা মথরায় হাপুনা ইদবা যাউদে । মারাত্তি সাহিত্যদা

মরুওইনা ঙান্দুনা লৈরি—ভিলক, খাদিলকর, পারঞ্জপে, সর্ভাকরনচিংবা  
লেখক, পণ্ডিত কয়া কয়া। পণ্ডিত ভিলকপু “giant among men”  
হায়না খঙনৈ। ভিলকী “কেশরী” অমঙ্গ পরঞ্জপেগী “কাল” চেফোঙ-  
লিংদা মৈ হোরবা আটিকল কয়া, রাজনীতিগী বারেং কয়া ফোঙবি।  
মতমতুদা ভিলকনা লেখকশিং, কবিশিংগী রাখল মচাক পোক্তকম খাইদগী  
চাউবা লৈবাক হপ্পা শোয়্লিবা মৌশক ওইখি। খাদিলকরগী লীলালিং,  
(মরুওইনা “কিচকবধ”), হরি নারায়ণ অথেন্গী উপন্যাসশিং, সর্ভাকর,  
বিনায়কনচিংবা কবিশিংনা দেশপ্রেমগী মরমদা অমদি নীঃতম-আন্দোলনগা  
মরী লৈনবা বিষয় কয়াদা লাইরিক কয়া ইখি। গুজরাভী সাহিত্যদা  
মপুং ওইনা লৈরি—মহাত্মা গান্ধী, অম্বরলাল সকারলাল দেসাই, উমা-  
শঙ্কর জোশী, ঝিনভাই দেসাই, কে: এম: মুনশি, নন্দলালনচিংবা লেখক  
কয়া। গুজরাট বিদ্যাপীত বিশ্ববিদ্যালয় লিংখৎলদা সাহিত্যদা অচোবা  
অহোংবা অমা পুরকথি। মহাত্মা গান্ধীগী খুংই কয়ানা, চেফোঙ কয়া  
ভারতমচাশিংদা অনোবা রাখল পোকহনখি অমঙ্গ নীঃতম-লানগী রাখল  
শল্লোকখি। কনাড়া সাহিত্যনা অনোবা থরায়-লিংজেল অমগা লোয়-  
ননা চঙলকপদি ইং ১৯২০ দগীনি। মরুওইনা কবিশিংনা মরুওইবা শরুক  
য়াখি। অঙনবা পরেংগী কবিনা শান্তকবি, আনন্দকান্দ, গোবিন্দ  
পাইনি। অহুগা অথেন্গা চোঙখোক্তকপা মমিং চংপা কবিশিংনা—মন্তি,  
বিন্দরে, কুবেমপুনি। ড্রামা, উপন্যাসনচিংবা হীরমদদি খোইদোকনা  
লীংখানবা য়াবা লৈতে।

তামিলনাহুনা ভারতকী রাজনীতি ক্ষেত্রদা রাজা গোপালচাৰী  
পুখোক্তকই। মহাক্তি নেতানি। অটবু সাহিত্যগী লমদদি—অমর ওই-  
রবা কবি—সিংহুজবনিরমভান্ভী লৈরি। নীঃতম-আন্দোলনা মহাক্তি  
লৈরেং, ঈশৈ কয়ানা খম্মোয়দা নীঃতম-রাখলগী মৈ চুখৎখি। মাগী  
মমাংদা রামলীক, স্বামীগল, ভল্লালর, গয়ুবাম বিজ্ঞানয়গর, গোপাল কুম  
ভারতীনচিংবা কবিশিং অসিনা মরৈবাক নীঃবগী লৈরেং কয়া ইহুনা

অনোবা রাখলগী যুক্ষম ধোনগ্রবনি। ভেলেগু সাহিত্যগী মতাংদদি  
কম্বুকুরী কুরেসলীজম অমসুং আরঃ ভিঃ আরঃ নাইহুনা সমাজ শেমদো-  
হবা খবক কয়া পায়খংপা হৌই। মজীপুদি ভেনকতা শর্মা, আরঃ এসঃ  
স্বাণনচিংবা কবিশিংনা মরুওইবা ধোদাং লৌখি। অনুয়া উয়িয়া সাহি-  
ত্যদা — উৎকলমণি গোপালবন্ধু, ককিরমোহন সেনাপতিনচিংবা কবিশিং  
পোকখি।

অনুয়া ভারতকী মক্ষম খুদিংদা লোল খুদিংদা, সাহিত্য খুদিংদা  
নীঃতম-আন্দোলনগী মমি তাদবা লৈতে। ভারতকী নীঃতম-আন্দোলন  
অমদি সমাজ সংস্কারগী ধোদোক কয়ানা ভারতকী সাহিত্যদা মক্ষম মতম  
থেমরবসু হকথেননা অকনবা প্রভাব কয়া পীখি। লম লমগী লোলশিং  
অসিগী কবি কয়ানা দেশপ্রেমগী ঈশৈ কয়া শকখি। লেখক কয়ানা  
পেত্রিওভিজম, সোসিয়েল আইডিএল, নেসনেলিজমগী মরমদা মখল মখা  
কয়গী লাইরিক ইখি। সমাজগী অনোবা স্বাণল অমা লাকপা মতমদা  
মী খুদিংগী পল্লিবু লীঃনরকই—মহুগী পাউখুম সাহিত্যনা পীখি। ভার-  
তকী সাহিত্যনা তুমিরা তুমহুনা লৈখোকখিদে—মাঙদা, নাক-য়েস্তা  
খোক্রিবা ধোদোকশিংগা ঈরোয়ননা চংখি। নীঃতম-আন্দোলননা  
ভারতকী লোল কয়াদা অনোবা মখলগী সাহিত্য কয়া শেমবদা ভেংবাংখি।  
কবি, লেখক কয়গী খুংইগী খৌইনশিন্না ভারতনা নীঃতম কংখি অহুগা  
অমরোমদা নীঃতম-আন্দোলননসু অনোবা সাহিত্য, আধুনিক সাহিত্য  
শেমখি।

মণিপুরী সাহিত্যদা ভারতকী নীঃতম আন্দোলনগা মরী লৈননা ইবা  
খুংই য়ায়া তাঙই। মসিগী মরমদা সাহিত্যগী অকনবা অচৌবা ঈহৌ  
অমা ওইনা লাকপা খেংনদে। ২০ শতাব্দী হোংলকপদা চোঙ-  
খোত্রকখিবা খুংমাবা কবিশিং, আইবশিং অয়াস্বা ভারতকী নীঃ-তম আ-  
ন্দোলনগী ঈরাং কংখিদে। মথোয়দা অনোবা শিংলক্রিবা রাজনীতিগী  
চেতনা অসি য়ায়া দ্বাংপা মরম্মা মথোয়না ভারতকী নীঃতম আন্দোলনগা

মৰী লৈনবা সাহিত্য পুৰোহিতা গুৰুদে। তেখেতৰক, মণিপুরৰ চপ-চাবা মণ্ডাৰা চৰকৰপা রাজনীতিগী ইহো অসিদি য়াৰা খেঙনা লাকখি—বু: কু: ১৯৪৬ তা কংগ্ৰেচ পাৰ্টি সিংখংলি অহুগা মণিপুর কম্যুনিষ্ট পাৰ্টিৰা বু: কু: ১৯৪৮ দা শেমখি। মসিগী মমাঙদা নিখিল মণিপুরী মহাসভানচিংবা দল খৰা রাজনীতিগী মণ্ডাৰা খবক ভোবা হোখি। অহুবু মখোৰ অসি চপচাবা রাজনীতিগী পান্দম, আইদিয়োলোজি অমদি যেনিকোঠো অমগী মখাদা শেমখিবা নন্তে।

খুংমাৰা অইবশিংগা মখুন্তগী ঐখোয়না কংলিবা স্বদেশপ্ৰেমগী সাহিত্য অসিদি মজাতিগী কুষ্টিবু হুংশিবদগী লাকপা চুন্নগী মৰৈবাক হুংশিজহুনা শৈখাজবা, লৈনি-লৈখোজবা খুংইশিংনা অয়াহুনি। অহুবু মণিপুরদা নিপা অমা লৈরম্মী। মহাকী খম্বোয়না ভোল্ল-ভাৰবা, লায়রবা লোমী-শিম্মী, মীচম প্ৰজাবু তশেংনা হুংলিবা গুৰুদে। মহাক্সা নিংখোগী শক্তি অমদি বৃটিশকী লোইলম শাসনগী মমুংদা ওমহুনা লৈরিবা ওং-নৈনবা অমদি মীওইবগী শক্তিবু লায়না শিজিৰবা অহু উবা গুৰুদে। মহাক্সি মীয়ামগী অশেংবা নেতা হিজম ইয়াবত সিংহনি (১৮৯৬-১৯৫১)। লোমী-শিম্মীশিংগী লুচিংবা অসিনা মণিপুর অমন্ত্ৰ ভারতকী নীতিৰা কংনবগী আন্দোলল্মা চপচাবা রাজনীতিগী কিৰেপ অমা লোখি। ইচঙ খোনা নিংখো অমন্ত্ৰ বৃটিশকী মায়োক্তা লেগুনা সমাজ সংস্কাৰগী খবক কয়া ভোৱম্মী। ব্ৰহ্মসভাগী অমাং-অশেং, চন্দন-শেনখায়, পিয়ন্ন চাক-খাক, পোংখাং বেগাৱ, দোলাইৱেং, য়াৱেক শক্তি, জল সম্বন্ধি অসিনচিংবা ওং-নৈনবগী চংনবী, মীগা মীগা মায়দবগী পখাপখিং অসিগী মায়োক্তা ইয়াবতনা আন্দোলন হোহুনা লাহেং অমা চঙখিনখি। ভারতকী স্বদেশী আন্দোলনগী ইহোদা ইয়াবতনা মাগী হুঙ্গীগা লোয়ননা চৈৱাপ মমাঙদা মীয়াম খঙনা অমন্ত্ৰ খঙইনা ভাব ভানা পান্দখংপা খোওং অমা ওইনা বন্দে মাতৰম লাউৱহুনা বিলাতী কিৰোল মৈ খাদোকখি। মমুংদা খাদিগী কিৰোল খেংপা হোখি। মমাক ইবুংঙো ইয়াবতনা ইকাইখুন্নবা

পঞ্চায় মেস্বরগী কম খাদোকুনা, মতমহুদা 'পূর্ণনারীস্বশীল খাসনগী দাবী  
ভোখিবা অসি শীংখানবা য়ারবা অমসুং য়ায়া মাংজিল খাবা থবক অমনি ।

নেতা ইরাবতনা মাগী রাখল অতু মীয়ামগী থম্মোয় খুদিংদা করয়া  
যৌতনবা ঙমগদগে হায়না খনখি । ফজরবা পাঠৈ অমা কংলে । ঙৈশৈ  
পামজরবা মণিপুরী বৈফব সমাজগীদমত্তা ঙৈশৈ কয়া ইরে, সুর পালে ।  
মীয়ামগী থম্মোয়বু হৌদোকপা মরৈবাক নীংবগী ঙৈশৈ কয়া পুথোক্রে ।  
মাগী ঙৈশৈনা মণিপুর শীনবা থুংনা শলোকথ্রে — ১ । হৌরো হৌরো  
ভারত মচাশা, ২ । হৌরো অরাবা অহিংগী অমস্বা কোকুনা, স্বাধি-  
স্তাগী হুমিং খোরক্রে, ৩ । চংলো চংশি ইচিল ইনাউশা লোমীগী  
লৈবাক শেমলুসি, ৪ । থাঙ্গোল অতু ময়া থাংউ থৌনা, ৫ । চীং-তম  
পুহা লোয়না লাকলো আইন সভা তারুসি অসিনচিংবা । ঝঃ কুঃ ১৯৪৫ দা  
নেত্রকলাদা (হৌজিকী বাংলাদেশ) ভোখিবা কিয়ান সভাদা শকখিবা  
ইরাবতকী ঙৈশৈ অতু ভারতকী নীংতম-সাহিত্যগী ফজরবা খুদোল অমা  
ওইরি—

অরাবা অহিংগী অমস্বা কোকুনা

স্বাধিস্তাগী হুমিং খোরক্রে মাঙদা

মরুপশিংগী থরায়না তন্তনা কোরক্রে

য়াকায়ররে নঙগী খোঙজিন্দা ।

হৌরো হৌরো হৌরো হৌরো লৈবাকপুহা

য়োংলিং চলবী ভারত ইমা কপা মুক্তি পাম্ববী

খোঙ লোন্দুনা মঙ তমহুনা

তুমখিদরা তুমখুল হরা ।

ভারত জাতিগী অচেংপা রাশক

চহী য়াঙৈখগী মুক্তি সাধন

পোলোইসিদা মাঙথরেনে অরাবগী হাহাকার ডেংখাবা ।

শির্দোরবা ভারতকী অরাবা মৈনা



শিরবা দেশ প্রেমদা ভৌরি অভিষাপ

কোকহলু চোপা, কোকহলু পাপ

চাউখংলবা একতা খুংলাইনা।

ভারতকী নীংতম-লানগী অকনবা ঈহোগী মমি ভাখিবা অমসুং দেশ-  
প্রেমগী ঈহোবু ময়েক শেংনা কোঙদোকখিবিদি মনিপুরী থিয়েটারনি।  
এম, ডি, যু, এরিয়ান, রূপমহল, সোসাইটি থিয়েটার অমদি মকম কয়ানা  
লৈবা থিয়েটার যুনিটশিংনা নীংতম মমাঙদা মখল মখা কয়াগী মরৈবাক  
নীংবা অমসুং স্বদেশপ্রেম উৎপা লীলা কয়া হুয়া হুয়া শাগ্রি। মরৈবাক  
মজাতি হুংলিবা উৎপা ঐতিহাসিক অমসুং সামাজিক লীলাশিং অসিদা  
মরৈবাক হুংখিবিগী ঈহোনা থুমহংলবা ঈশৈ কয়া মরাং কায়না যাওই।  
"নরসিংহ"(এল, ইবুংঙোহল), "ভাগ্যচন্দ্র"(দরেন্দ্রজিৎ), "মোহু খাঙ্গাল"  
(এস, কৃষ্ণমোহন), "টিপু সুলতান", "মেরার পতন", "পঞ্জাব কেশরী রনজিৎ"  
(অনুবাদ), "ইলিয়া"(জি. সি. ভোংব্রা) অসিনচিংবা অসি মরৈবাক  
নীংবগী ফজরবা রাখল কোঙদোকপা লীলা গাফলি।

## কোহৌজম্ নোংকারোন

হয়া হে খোইয়ম্ লাইয়িংখৌ চীংছু নোংখৌ সোরারেন অরাং পাখং  
 য়োইয়েনপা খংপা নোং নিংখৌ কোনথৈ অতাম্পা শরাং অখাম্মা, খংপা  
 রাখংলেন শীংকাপ লোংনা খাপা শীংছুম নীংকোয় য়েকপা, য়াকমৈ হুয়েন  
 খনপা, নমু কমকম শীনপা, তাইপঙ অচং অশি লুংপা, শরুক লোডম  
 ছনপা, লালোই মীঙাখোক শরেন মীসুং-লাংপু য়েনহৈপা, লাইপক  
 খেলাই ইপা লাইয়িংখৌও ! য়াকমৈ নহিয়ম ইনঙমতে, তপ্তা সনা নঙৈ-  
 খোলপপু শকঙমতে হায়না য়ারোপিকুনো । তরম ইয়াকমনা চীংছু নপা  
 য়েং খোইয়ম্ নপা খরা লহান নোং হয়িঙৈকি হাওরোক মনিল নাই  
 কোহৌ ডানা ডানা পাল্লমঙৈ কোরো হুইয়ু লৈমা হুচেংয়াম্পী শহোঙ  
 য়াখাইচেং পাইচেং অপনপনা পোকশী লাংহৈ কুমডোন লোম্পী হৈয়িকুম  
 লোংচুস্পীনা হৈরাঙতুকুম মচা-য়ান, ডাউটীংতুকুম মরু পানঙৈতা খোইয়ম  
 পাখং য়োইয়েনপনা লাউখরকএ । হে ইমান কোরী হুইয়ু লৈমা-ও  
 হৌচিক নঙনা নাকলু-ফি য়াল্লিপা অসিনু অরাং কোরো নোংলৈমাপু  
 ওইনকে । হাওরোক শিহল্লোই কোহৌ নাহল্লোইএ, তরা চামাংকুনো,  
 শংলো য়েনমাংকুনো হায়না খোমলেন মংলানচাস্তা পাওমৈল্লোএ । কোরো  
 অহু হুমিস্তশী তরা চামাংতা শংলো য়েনমাংতনা লোইডাম খা তরা হুমিং-  
 শীং শুয়পকি তাইপং য়ালং কাঙনা শানকোঙলপকি কোরো হুমিং  
 তরুকি শুতরিঙৈ খোইয়ম পাখং য়োইয়েনপনা য়ালং ফেনচি ওই, খমকোন  
 নোংলৈ ওইনা লাউখরকএ ।

হে ইমান কোরো হুইয়ু লৈমা হাওরোক কোহৌ নোংপা খায়াল  
 পাখুপ নোংলোন মনিন নাইপামিং-ও ! নমোম অসিনু পাংঙা য়েপ-  
 সোইতা শংলো য়েনমাংহনকুনো, লৈকাই ডেফোং কেন, তুয়েল খাখা

লাজা কাঙানপিকুনো । কোরো নোং লৈপাক্তা ইমু কমলম শীল শরক  
 লৈভম ছনপশু রিপিঙা শীনমিরকে হায়না লাউথরকপশু হাওরোক  
 কোহৌ পুরমক্তি চুমলেন নাপু যুংনা ভারোএ । কোরো হুইমু লৈমা হুং-  
 চেংরাঙ্গীনা খোইয়ম মরাথংতকি মমোঙ্গু ভরা চামাংতা শংলো য়েন-  
 মাংতনা লাউরোকখিএ । ইঙা লোকুমডা ইভেন লোভাতা শংলো য়েলাং-  
 তনা অঁচাউ হেপকারা শাংগু লেপ্তমলকএ । চৈরৈলিক্তমকে মাল্লো লাভম  
 কেল্লকলপতা কোরো হুমিং মাতা চিনকুরোন কোহৌশুনা লমলেন  
 লোল্লোই সোচীংখাং চীংখাং খংলাংমৈ লীকপুপী চীং, লোংরা ভাউপী চীং  
 মপরা কুপিরম মতুনা কাপী লম খোইয়ম লাই পুজি খংপি চীংমাপা  
 চীংরা ওনভন য়েনলিল্লো, পোংচম লোভি লোনিংপাক পাং শনম ভেং-  
 রাংলো নুয়া চামলো লয়াংলো, খুয়েন কৈভংলো, ভেড়পী লাইপৈ হুংশোল  
 লো, নোংচুপ কোংরাং অখোপা লান্তা লো, হাওরা অয়ঙ্গালাথুপ লো,  
 হাওহু পালভোইশুনা উংখা কমনা হরা লো তিনহল হাথরো-ভিল্লাই  
 নোংচেন লো অরাং খমলৈ ভংপোক্তা য়েলাং খোচংপতা শংলো য়েনপুন-  
 কাতা খুংডাক ভাইরন কংভরিঙেতা চীংগু নোংখো সোরায়েন অরাং  
 পাং লাইরেনপানা কোরো মখলমাতা লাউথরকএ ।

হে পেয়া চিনকুরোন কোহৌশু নঙপু পলেম পীপুকহুংকি খোইয়ম  
 ঐনা য়েংভো উরোং হুং, পালেম উরাই হকপা নঙপরা ? য়েলাং করিকী  
 খোচংপনো ? নপন হাওরোক নতু কোহৌ ইমান কোরো হুইমু লৈমাতা  
 হায়রুং-ও । হয়েং কোরো মঙানি শুপাতা হাওরোক নহুম্নাক কোহৌ  
 নশাইকোস্তা ভাল্লোয় হুরিল্লকে হায়না লাউথরকলপতা চিনকুরোন  
 কোহৌশুভি, চেংলো শক উতা পুহুং লেপথঙ ভমভরপকি উনপী পুকনীং  
 ওকনা হলরাইরকএ । ইপল হাওরোক ইতু কোহৌ পলেম শয়েঙ হুইমু  
 লৈমা-ও, নমোম ঐনা পনম চখোকলুপতা কোরো অখাম্ভা পাওমেল্লকএ ।  
 মোমহু নঙপু পলেম পীপুকহুংকি হৈনা নঙ কল্পপনে । কোরো হুমিং  
 মঙানি শুপাতা হাওরোক নরানরায়তা ভাল্লোয় হুরিল্লকে হায়রমএ ।

অন্য পাইডাকলপতা হাওরোক পূম্না হুপ কোহো পাকনা ডাইনা  
মরান লানকা শেম মালেম লৈমায় তৈ, চামলো লাকা থা চৈরৈ কিত্তো  
থয়া ডাইখমলে।

চীংডু থংপা নোং নিংখোতি লাংকোই কোক অনী লোঙপা শায়া  
মরি পানপপু খোঙওইনা কোরো কুপতুম কুপ রাংপন লাভুম লংনা  
মালেম লৈভারকলে। হাওরোক কংলৈ মশ্মাঙতা পানপা হৈ, হৈরাঙ  
মউতাতি চায়াই চক্ষেন মানপা, ডাউচীং মনাস্ততি ডাউপা হুইরৈ মানপা,  
হৈরাঙ লোংচুপ্পা ডাউচীং যেনয়েংপকি পামেন শাপীপু থেমশাথক্তা  
রাইখুংলরে। থংপা নোংনিংখোনা মশানো চিনকুরোনপু নীংনা নীংনা  
কুমলকএ। অতু নোংকিপু হৈনীং লোংচুপ্পা তৌনা কোএ। হাওরোক  
মনিম নাইপনা খোইয়ম মখোঙখাতা পুরুয়রে। খোইয়ম লাইয়িংখোনা  
চরৈ ফিশঙতুংতা চঙনা লুহোং লৈকোই লোইরপতা খোইয়ম লাইয়িং-  
খোনা হাওরোক শেঁলৈঙাই, কোহো পাইরৈঙাই পূম্নমা-ও! চীংডু  
ইরনকুতি হাওরোক শিকনো কোহো নাকুনো, কাওরেন শনয়াম লোই  
ভয়ম নাই শীনা কৈরেন হাপচথন শোয়খোঙ ডা চঙপা শারেন শায়াম  
কাপপু লন কুপীকে। চীংডু ডাউপা মহুইচাপু ইহন পাউহমা-ও হায়না  
লন কুপীরম্মে। অরাং পাথং যোইরেনপতি মশানোকা ডাইরোয়ননা  
কোরো নোং কাখিয়ে হায়তপরা?

চীংডু মরনকুকি হাওরোক শিতরে কোহো নাভরে। হুংঙাই যাইগী  
ময়াং কায়না পাঙ্গে হায়তপরা? খোইয়ম লেংনা তিনপালক্তা চিনকু-  
রোন কোহোশুতি কভোনকপা। রাংপন লৈমা নাছইহু কোরো লৈমা-ও  
ভোনা কোএ হায়তপরা?

কোরো লুমিংমাতা হাওরোক পূম্না হুপ কোহো পাকনা ডাইনা  
লমলেন রাংজাই খাতা য়াওরো শা তাল্পপতা চীংডু মরনকুকি কোরো  
খোশী হুই, রাংপন পাউহন হুইপু তাংচা লিল্লাখি নোংকোন শেরন মৈনা

তম্পল্লপকি থৈর কুমলে লেমলৈ ডারে। হাওরোক কোছৌ পুরমানা হাওশি মংখিন তম খুহুং পাউতাক তমনা রাংলেন পুংচাউ থৈ তরং শেনকাং থৈ মীকপ তম মীরাং তম্পপু রাংপন লৈমা নাহইনা মিৎয়ে শানকৈরপকি খোইয়ম ইশাপি-ও। লহান নোংতি হাওরোক শিহল্লোই কোছৌ নাহল্লোই হায়পা নত্তপরা? হৌচিক্তি হাওশি মংখিলে খুহুং পাওতাকলে। ইপন কনা কেম্পা ইউ কনা মনপা-ও মিৎয়ে শানকৈরকে হায়রপতা খোইয়ম লাইয়িংখোনা শানো চিনফুরোন-ও নপন কেমতে নতু মন্তে। হাওরোক ডাউপা মহুইচাপু ভাংচা লিল্লাখিনা তম্পল্লে। অতুকি হাওশি মংখিনপনে হায়খিএ। রাংপন লৈমা নাহইলুনা ডাউপা মহুইচাকি তমক্তি রাংলেন পুংহোরোই, নশানো ঐতি ইপন কনা কেম্পা ইউ কনা মম্পনো-ও মিৎয়ে শানকৈরকে হায়রপতা খোইয়ম লাইয়িংখোনা শানোও! চীংডু ঐনা নপন কেমলো হায়তরিয়ে। শানো নঙতি ইপারি খোরিকাপপু তরা চাপুক শায়না নাউহম্পীনে চংফরোই হায়পতা ভৌইকিত্তি শাপি-ও মালেম লৈভারোইএ। কোরো মখনমাতা পাউহংলুকে হায়না পুরুম-চরপতা শানো-ও চীংডু ঐতি মিৎয়ে ভাং চুম্পা নাকোং নাচুম্পনে তরা চামাংতা রাংলৈ যুমাংলুকুনো হায়খিএ।

চিনফুরোন নাহইলুতি মপন কুমলকলে মতু তারকলে। কোরো মখন-মাতা হে পলেম ইমা হুইমু লৈমা-ও ইপন কনা কেম্পা ইউ কনা মনপা পাউহং-পপু হে ইমোম ইপেম্মা নপন কেমতে নতু মন্তে। নশাপি চীংডু নোংখৌ সোরারেননা লনকু হুই, কোরো খৌশী হুই, রাংপন পাউহন হুইপু ভাংচা লিল্লাখিনা তম্পল্লে অতুকি হাওশি মংখিন তম্পনে। ইমোম নঙপু চেংলৌ কুইনা উত্তরে নতুরোইনাই কোম্মা শাংপা নাহইরোন কোম্মা কুয়পীশিংনা চেংলৌ শক উরৌতনো। ইমোম নঙপু মালেম লৈভারম-ও হায়না পাউ-খোকপপু মমোম নাহইলুনা হে পলেম ইমা-ও। চীংডু মিৎয়ে ভাংচুম্পনা তরা চাকমাংকুনো রাংলৈ যুমাংকুনো মালেম লৈভাকনো হায়রকএ হায়না

হাকনপু মত্ৰ লাকলৌনিল মনিং খোঙকাং লেংবী পূমনমানা কংলৈ মশু-  
মাংতা শমু খোঙপু থীরা মীকপ্পকি হুংশি মত্ৰো য়েংনা মালেম লৈতা-  
রকলে। পালেম মমানা কৈরা তাস্তা পম খচাই লেংলোই চূপনা য়োই-  
চামরে, ইমোম নঙপু নাউরা খোইরেনকমতা নপন ইখোরকি তরা চামা-  
রোরচিহা হাওঠৈ অধুপ্পপু তংখিও হায়রপতা মদোমনা হায়কনো। লাই-  
রিংখো য়োইরেনপা মপারি সনানপু তরা চাপুম শায়না নাউহমলিএ।  
খোইয়ম মিৎয়েং তাংচুপ্পপু শোঙকিয়ে হায়রপতা ইমোম-ও ভোরাং  
ককচা খন চঠৈ কিরোন তরেং কোয়রে। খোইয়ম মিৎয়েং তাংচুপ্পনা  
উররোই হায়না পুশিনখিয়ে। চামলো লাধুপ শানা রাত্ৰৈ চেননা হৈপতা  
খোইয়ম নাম্বপনা তিল্লাং হাইশিংমপনা ভোরাং কক্কা কাওনা চামলো  
লাধুপহুংতা তাররে। মাঙলে মাঙলে ইপনখোর ইশাইঠৈনা হায়চপতি  
খোকলারে। হাওরোক শিরঠৈ কোদৌ নারঠৈনে। নমোম ঐশু খোইয়ম  
লাইরিংখোকা ইনখোংলিকুম শোররঠৈনে হায়না রাওইখিএ। চিনকুরোন  
নাউইহুতি চঠৈ ময়িনকিপু হাইনা হমনা কাখিয়ে। কোরো মখনমাভা  
য়াইপী মল্লং হোনা ইপন কেমনো ইউমল্লো হায়না কোল্লোয় মখুংভোপপু  
কেহুরমএ। তাংচা লিল্লাখি নোংকোন শেরনমৈপু শাওনখিয়ে। কোরো  
নোংলৈমাতি লাইরিংখো সোরারেননা কোরো নোংখোঙ খিংনা লংনরে।

চীংঙু মপারি পালেম পীনাইতা পানপা কৈখোম থকনা নাওনৌপতি  
পালেম পীখাংসিনপী দ্বাংপন উত্তরপকি চীংলেন নোংলাউখীকুম মীকপলে।  
খোইয়ম লাইরিংখোনা পারি সনান-ও পালেম নমাতি পোনা হয়্য নে নে  
পাউখোপপু চৈরংতে। কোরো হুমিংমাতি থাচীং লাইমক্কা চোয়নো  
সনা থেংকু শাপপু শমু থুস্তা শূনা পাউখোপ্পাপু কোরো খাকুম থাকলে।  
কোরো হুমিংমাতি চীংঙু হংকোই নিংখো কোপকু অচিপনা সনাকি শামু-  
শাপপু শমু মাঙতা চিংনা পাউখোপ্পাপু হোয় দাত্তরপকি কোরো হুমিং-  
মাতি খোইয়ম কোপয়েন অহনপনা সনাকি য়েনপা শাপপু শমু থুস্তা শূনা

লাইরিংথো সোরারেনকি মপারি খোইয়ম খোরিকাপা-ও চীংলেন নোং-  
লাউথীকুম্পপু চৈরংত পাউথেন্পপু হোয় যাতে । কোরো কুমিংমাতি  
লংমাই নিংথো কাইনৌ চীংখোম্পানা শীংলেন লৈলং তোম্লোঙপপু শমু  
খুস্তা শূনা পাওখোম্পপু শীংলেন মলক য়েং লৈরাং খুংনা রাখনা খেকনা  
নোকলে । অতু নোংকিপু লৈলং খেকরায়পা তোনা কোএ ।

অসি ভুংতা নোংপোক হুমওইপনা নোংথো সোরারেন-ও চিনফুরোন  
নাহইহুসিপু ভরা চামাংতা রাংলৈ য়ুমাংতপীনে হায়না পাউমেন খোনকি  
নোংনৌ সোরারেনা চীংঙু ময়াথংকি কোরো ভেসিগা রাংপন হনচিন্নকে  
হায়পকি লাইচা ঈরিক লাইশেং খোইপা লৈলুং পায়োংতপা মরি হুম্মাই  
চাইনোংকতনা চাউপা মতোম শেংপা ঈতা শান্তেলপকা চরৈ কিঙো  
হোংনা খোইয়ম লেংনভিনপালক্তা - কোরো খাচিকনা রাপন খাপাংননা  
রায়েনময়রে হায়তপরা ?

রাজকুমার বণি সিংহ

## চৎনবী

চৎনবীনা ঐবু হাহল্লি, চৎনবীনা ঐবু হুংঙাইহল্লি। ঞায়নগী চৎনবীনা ঐবু নিংশিংহল্লি। হৌজিক কালগী চৎনবীনা ঐবু ককঙাউনহল্লি। চৎনবীগী লৈই মহুংদা ঐবু কোয়শিন্দুনা থম্মী। করিগুদা রাংমা লাম্ময়গনা মীনা নৌকৈ, ঞাগৎপিরকপম্মু ময়াউই। পুন্জিদি অহোংবা নাই। অকবদম্মু হোংঙি, কত্তবদম্মু হোংঙি। অরিবা চৎনবীগা অনৌবা চৎনবীগা ঙাই-হাক্তা লৈমিন্নবা মাদে, হেত্তা মুকখায়নৈ। মরক অহুদা মীওইবা কয়া লাই ওইখিবম্মু ময়াউই, ঞা-ঙা ওনখিবম্মু মথোংনৈ।

অখঙ-অহৈশিংনা হায়নৈ মীওইবগী ইতিহাস চহী লিখিং তরেং-  
লোমগী মম্বাঙদগী হোনা খঙবা ডম্লে, রেকোর্দ লৈরে, প্রম্যান কংলে।  
এশিয়া, যুরোপ, আফ্রিকা অমম্মুং আমেরিকাদা অরিবা সভ্যতা কয়া  
লৈরম্মী অমম্মুং লৈরি। সভ্যতাখিং অসিদিগী সংস্কৃতি অমম্মুং সাহিত্য  
কয়া খুংখাং য়ৈনা মথং মথং মীরোল নায়ানা শমখরকি। মমিং খরদং  
পল্লবদা এশিয়াগী চাইনীজ, জাপান, ইন্ডিয়ান, পাশিয়ান, বাইজেনটাইন,  
বেবীলোনিয়ান, ইসলাম অমম্মুং খৃষ্টিয়ান; যুরোপকী স্পেনিয়ান,  
হিডাইতো, হিব্রু, গ্রীক, ল্যাটিন, রোমান, কেন্টস, জীউ ক্রিটান,  
স্পেইন, ইংলেণ্ড, জার্মানী অমম্মুং রাশিয়ান। অহাং আফ্রিকাগী  
ইজিপ্তিসিয়ান অনম্মুং ফোনিসিয়ান। আমেরিকাগী পেরুভিয়ান, ইনকাজ,  
সেভেল আমেরিকাগী মায়া অমম্মুং মেস্কিকোগী আজটেকৈ। ডসিগী  
পৃথিবী ঞায়নগী অমদি হৌজিকালগী চৎনবীখিং, সভ্যতাখিং অসিগী  
খুদোলনি, সংস্কৃতিগী পরম্পরানি।



অল্পবু সময়সেট ফ্রাইনদি দ্বাৰী “দ হিষ্টরী ওফ দি হাৰ্লদ” দা  
অনুদ্বা ইরি “বীওইবনী সভ্যতাসী দ্বাৰীদি কিলোমিটর বরিকুরোর খাংবা  
চে বকোন অবনী মনুংদা চোকোলেট বচা অমন্তুতুখ খাংগনি। চহি মিলি-  
ন্ন অনী মখাইদনী অহৰ কাওবনী মৰাঙদা বীওইবনা পৃথিবী অসিদা লৈবা  
হোরকখি হায়বসি খঙলবদা চহী লিলিঙ তরেংলোমদনী দ্বাৰীনা বীওইববু  
মশক খঙনবা হোংনবা হায়বসি থরা মপুং কাবা দ্বাংখিনি হায়বতনি।  
আৰ্য্যখিংগী দ্বাৰীদা ঐখোয়ননু থেংনরি সভ্য, জেতা, দাপুৰ অমনুং কলি।  
ঐখোয়গী পুন্নাদনু রাওরি হরিচক, হয়াচক অমনুং লাংবচক অসিনচিংবা।  
খাংলবা লবী অসিদা লম লমদা মতম মতমদা চন্দ্রাবী কৰা লাকখি, চন্দ্রাবী  
কৰা চংখি।

যুরোপ অমনুং আমেৰিকা, ঐখোয়না নোংচুপকী সভ্যতা হায়না  
খঙনরিবসিগী অচোবা খুদোলদি ‘বিজ্ঞান—সাইন্স অমনুং টেকনোলজি’  
অসিনি। হিংবগী লানকমদা হেমা শক্তি লৈননবগী খোঙজঙদা মখোয়গী  
হোংনবা কনবা, লোখিং তানশিনবা ধাগংনিংঙাইনি। অকিবা লৈডনা  
পৃথিবী পুত্ববু কমলা যচা অমন্তুয়া য়েংছনা অনৌ অনৌবা বিজ্ঞানগী শক-  
লোন কৰা লেমা লৈডনা বিজিল্লি, অঙকপা কৰাগা লোয়ননা পুখোরকই।  
এলিয়া অগদি নোংপোক আফ্রিকাদগী খোতুকই শকতম কৰা মানবতাসী  
অমনুং মনোবিজ্ঞানগী হকচাং মনুংদা লৈরিবা থহাইগী।

অনৌ অসি চাংদম্মবদি মনুংদা উগনি “খুংশেমগী মঙাল অমনুং মহৌ-  
খাগী আইঙবা অনৌ মুত্ববগী খোজেল।” দাক্তর সামুয়েল জোনসননা হায়-  
রদা নিংখিংঙি,

Let observation, with extensive view

Survey mankind from China to Peru.

চীনাগী পেরু কাওবদা পাৰ্কাউরবা মিৎয়েংগা লোয়ননা য়েংঙু কৰিনো  
বীওইবা।

খুৎশেযদনী খোক্তকবি মেটরিয়েলিজম অবশ্যং হিংসা। মহৌষাদনী  
ওইরকবি আইদিয়েলিজম অবশ্যং অহিংসা। মীওইবগী পুলিবু অরী  
অগিনা শক্লোন করা খোক্তা শেযবি। শার্বচং অবশ্যং আইরবচং  
অনীদনী মওং মরীল নাইদবা মীরবচং ওইরকবি। কাংলুপ কাংলুপ  
নাইনা মটি মটিদা যুক্তরবদনী কুনশুবা শতাকী চঙলকপদদি খোক্তরে  
অহানবা অবশ্যং অনীশুবা পৃথিবীগী লাঙাউ। মীওইবগী সম্রাটকী খুতম  
যুক্তরে। অঙশ্বনা মীওইবগী থরার পোলাংদা হাপচিনথরে। মারখীহৌ-  
বনা মীনাই কাংলুপ অবশ্যং কোলোনী লোইলম। অহুবু লান্দি লেপত্রি।  
করমশ্ব লেপকনি দ্বাখল থনবা ওয়া মীওইবগী পুস্ত্রিনা। লানকমদা চোং-  
খোক্তুনা হকচাংগা হকচাংগা তুহৎনদে হারবতনি। পুস্ত্রিদদি পেন্দবগী  
লাঙাউ অতিয়া শীনবা থুনা লাউনরি।

মতমগী খোক্তাউনি নিংডরা হিংজবা। মহীগীদমক ম্লোগান করানি  
কেপিটেলিজম, সোসিয়েলিজম, নেসনেলিজম, ইন্টারনেসনেলিজম। দ্বারবা  
কান্দা শোব হোনদোকই পৃথিবীগী শান্তি, যুনাইটেম নেসল, সেকিগুরিত্তি  
কাউকিল, নেট্রো, সিডো, নাম অবশ্যং খার্পি পারমর। এটোম মচৎ মচৎ  
খারদোকপদি লেপ্তে লানগী খুংলাই শাবদি হলে, লানগী ইনজি খোম-  
জিনবদি হলে। কমপিযুতর আই, রোবোং পানথংলি স্পেসডা পায়থংলি,  
খাদা খোঙদার। কজহল্লি মীওইবগী লোখিংগী দ্বারী। মথক খোকহল্লি  
সিনেমাদা, খবর কাগজদা, রেদিয়োদা, টি. ভি. দা অবশ্যং আইরিক-  
লাইত করাদা।

অশ্বরা মীওইবগী চৎনবী খারনদগী হৌজিক কাওবা মপাহোংদদি  
নোংম নোংবগী মথক কজবা হেল্লকলি। চাবা কজনা চার, শেংপা  
কজনা শেংলি, দ্বাঙাং-খাঙাং কজ্রে। খোঙনা চৎনরক্ত্রে ইজিন পানবদা  
নংব্রবদি। পৃথিবী, নোংমদা করারক হরা কোরবা ওয়ে। হৌজিকী পুলিদা  
মিটিং, মেথিনার, কনফরেন্স থানবা দ্বারক্ত্রে। রাজনীতিগী, অর্থনীতিগী

ধর্মনীতি, সমাজনীতি, সাহিত্য, কলা কৃষ্টি অমঙ্গল সংকুচিত্তি অনোবা পাউজেল নাটকোং শিঞ্জা য়েজে হায়বতা মধ্যরে ।

মঙ্গলদি খন্দোইদি করম তোরি ? মী অমগা মী অমগা জাতি অমগা জাতি অমগা খেলবা হেজৎলকপদনী খন্দোর করাদা জাশোলনা তত্তনা থিল্লরে । চৈনা কাওরবা মীওই করানা মখনাউ তৎপমথৈ লাউহুনা লৈরি “অনোবা পৃথিবী, অনোবা মীওইবনী মপোক ।”

ঐখোরগী লমদদি পৃথিবীগী চাউৎ-খোঙবাঙ শরা তপ্পা য়োরকখি । চহী লিখিং লিখিংগী সভ্যতানা মালেম শীনবা খুঃখবা কান্দা ঐখোরগী বিখবিদ্যালয় অমঙ্গল অরাংবা থাকী শিক্কা চহী চামফাওবা শুত্রি । রাহৌ খেঙলবনিনা হকচাং অসি তহা তহাই, পুত্রিং অসি চরাং চরাংতি । খায়নগী চন্দ্রবী, হোজিকালগী চন্দ্রবী, ইয়েং য়েংখিই । তুমহুনা লৈ-খোকপূরবা খেবনা, তপ্পা লেপ্তনা পহুং য়ৌখিপদবা খেজুদনী পাঙল খোইনবা হোংনবগুহনি ।

ঐখোর ইয়মদম খাদোফুনা মীরমদমদা রান্না চংনিংতি । লৌখিং তাল্লনবা চন্দ্রবী করা তম্মুনবা, শরা হায়রবদা মীরক তিমুনবা । চংলুরিবা মপান খোজুরিবা খরসিনা লৈহোয়বা, চংহোত্রিবা মশীং রান্নবা কাংবু-লিং অসিদা নাপলগা লোয়ননা পাউদম্মী, খিহা তাকই । লৌখিনবা ওমলিগজা ?

অঙহুং করানি, ওমদমপু কোজয়নি । অহুং রাহঃ অমদি অনীমতা চপায়াই “ঐখোরগী আইদেনটিতি হায়বদি অশেঙবা শকুম করিনো” ইতিহাসতা য়েংলুই, য়েংক শেংদে, শাজং লমচংতা য়েংলুই, ইতোং তোংখিই । রাজনীতি, ধর্মনীতি, অর্থনীতি অমদি সমাজনীতি মনিং মখা রান্না তপ্পা উই । অচংপা শকুম লেংডোইদবা কিয়ম খন্দোক খিদোকপদা রান্না খোজি । য়েংক শেংলিবি “মতো তপ্পা” অসিতনি ।

চেকশিনগদবদি, মন্তো ভবা হারবসি পাঙদবসী খুদরি। ঐখোর  
অভিন্নাদগী চাউবোক ওইনা পোপ ভারকপা নস্তে। ঐখোরগী আইদেন-  
টিডি মাঙকম খোস্তে। ঐখোরগী পরমপরা লৈত্তবা নস্তে।  
ঐখোরগী মতমসী ওইবা রাখল্লোন 'মোদনিটি' রাওজদবা নস্তে। অহুনা  
নারস্তা খাংপা কেতুকীনি হারনা কবিনা শীংখাবদা অঙকপা নস্তে।

হৌজিকী রাফমদি ঐখোর খরা হেমা বৈজ্ঞানিক ওইবা কৈ, 'সিস্তেম'  
মলক খঙনা খবক চখবা কৈ। কবোকংগুম কোরডাউ ডাউহুনা খাং-  
পবুদি থরো খহালগুম লৈহুংদগী বিজ্ঞৎলকগা নিংখিনা খাংপা কৈ। মসিনা  
তুং কোইবা হেনগনি, কজবা চংনবী পুখোকপা উমগনি।

ধোকচোৰ যোগেন্দ্ৰ সিংহ

## “লৈ পৱেং” দা ডাক্তৰ কমল

কলা পুথ্যমন্ত্ৰা ওইবগুৱা কবিতাগী পোখোক হায়বসিদা ইহান হানবা  
অহুগা ভঙাইফদনা চঙলিবা পোংচঙদি ইমোশন নত্ৰগা অশেংবা কিলিং  
হায়বসিনি। হায়রিবা ইমোশন নত্ৰগা কিলিং অসিদি কৱিন্থ নত্ৰবা  
পুজিগী ৰোদোক-ৰাথোক, ইচম চহা খোহাং অমা তাকুবদগী, হৈ অমালৈ  
অমা উকুবদগী, কৱিন্থ থওইনদবা পোং অমা থেংনকুবদগী কাওবা পোত্ৰকপা  
য়াই। অহুমকপু কবিতা ওইনা থোত্ৰকপদদি কবি অহুনা মাগী ৰাখল  
থমোয়হুংদা মতম কুইনা তুমহন্দুনা থময়বা কল্পনা নত্ৰগা কেলিগী পৱিং-  
তিংনা লৈরিবা চান্ধবা ইমেজ পুথ্যমক অহু সবকলিঅস মাইলগী মতাংচানা  
পুথোক-থোমদোৱকুনা শাফু কৰা লীজিম্বকপহু শোয়দনা থেংনগনি। মতাং  
অসিদা কবিনা ৰাখলগী মঙলান অসিদা ডাউথিবদগী মতম, মকম, মহাকী  
অকোয়বা পুথ্যমক কাউথিগনি। অসিগুৱা এক্সাইটেমণ্টনা থমা লৈবা  
ভেল্লবা মডমসিবু কবিগী ইলপিয়েশন ফংবগী মতমি লোনৈ। অমরোমদা  
ইলপিয়েশন হায়বসি কবি অহুগী ‘ষ্টেট ওফ ইমোশন’ধুবুনি হায়না অৰ্থ  
হম্লে। অশুম্মা অৱাংবা ইমোশন নত্ৰগা কিলিংদা ডাউথিবাংদগী অশেংবা,  
অচুহা, ফজবা কবিতা পাবা তাবা ফংই। লোমননা, অসিগুৱা অশেংবা  
অচুহা কবিতানা অপাৰশিংগী ইমোশনবুখু লায়না আপীল ভোবা ওম্মী,  
ময়েক শেংনা মায়পাক্কা কম্মানিকেং ভোবা ওমহল্লি।

ডাক্তৰ কমলগা ঐথোয়গা লক থঙনবা অসি মাগী পুজিগী শিনফমদগী  
—মণিপুৰী সাহিত্যগী সাহিত্যকাৰ—কবি অমা ওইনা থঙনবনা হেল্লি—  
হেয়ো নকশিম্লে।

কবি কমল হায়ৱগা মৈত্ৰবাক্তা মাৰু থঙনদবা কনা মাওবগে ?  
মহাক মণিপুৰী জাতিগী ওহোৱা লুৱবা মতাং অমদা হিংখিবা জুপানি।  
ইথাগী লৈজৱহা ইয়েক থাদোজুনা বাঙ্গালী ময়েক্কা ঐথোয়গী ইয়েক

ওইনা চৎনরুজবা, হৌজিকী চারোল-করোমা ঐখোরগী ইপা-ইপুগী সাহিত্যগী  
তাবু পুন্নমক মনম-মহা তাহ্মবমথে থম্ববা, অনৌবা ধর্ম লোরবা, পুন্নমকী  
মথক্তা বুটিকী শাসন মখাদা লোইলম ওইছনা লৈরবা নীঃভবগী মডাল  
পুন্নমক মাঙথবা মত্তমসিদা পোকখিবনি । যামজবদা, ইনাক থুম্ববা মমা-  
রোমা লৈখাতানা মাঙথিগদৌবা অসি উবদগী, অঙম্বা পাইম্বনা অমুক্তং  
কনবা ওমনবগীদমক হোৎনখিবশিং—নৌহোনা মজাতিবু মিকপ থোক্তবা  
হৌদোকখিবা—মাকাইরোল লকখিবা মত্তমছগী থুংমাবশিং চাউবা, অঙাং-  
হল, নবদীপচন্দ্র, দরেন্দ্র, মীনকেতননচিংবশিংগী মরক্তা ডাক্তর কমল মাঙ-  
জিল খাবা অমনি । লোন অসিনা অরাংবা থাক য়োনা করিগুয়া সংস্থান  
অমত্তদা তন্নমবগী থুদেংচাবা লৈরমদ । অনৌবা উৎসাহগা লোয়ননা  
লোল অসিগী মতিঙ খঙলবা কবিনা থাকনা অমদি নাপনগা লোয়ননা খৌ-  
পোঙনা লাউখি,

মাতৃমল্লিয়ারদা হৌবা লৈপালগী,  
চাউখলকপা মমা মরংনা.  
অত্যাাদা থৎসমু নোংগী লম্বী ;  
পোখারসমু মৌরেকী চেলা ।  
মৈমৈঙগী তম্পাক্তা হৌবা লৈরাং,  
থারুসমু সমজ্ঞে রাংমদমু  
লাংলুসমু ভারতকী বিশ্ববিদ্যালয়দা ;  
করি ওম্মোইদগে “লৈ-পরেং” না তক্তবদি ।

( ‘মৈমৈ চমু’ )

পুকচেল খোইজেল ভিন্নছনা, ইরৈবাকী ওইবা ইশাগী ইশক ডাকচবা  
মণিপুরী লোলগী সেবা লেপুনা ভৌননবা, লেপুনা মত্তম পুন্মগী ওইবা য়াবা  
কজবা য়াবা স্মারং লৈরেং লাইরিক কয়া ইছনা মমাগী সেবা ভৌনবগী  
অরাংবা আশা উৎপা লৈরেংনি । পুন্মা শৌগৎমিন্ননবা পাউজেল্লি ।

মৰৈবাক মজাতি নীংবগী অপাম্বা লৈৱেংদি ইৱমত্ৰবন্তু মাগী লৈৱেং-  
জিংগী মচী মচীদা ৰাখল অসি য়েকপা লৈৱেংকী পুৱদি ঐখোৱদা ওস্তনা  
ডাহলি। মৰৈবাকপু কয়া য়াম্মা লুনা অমদি লুনা লোজবগে খাবগী মতাংদা  
মানা হায়,

পোক্ৰফম লমদম খাদোক্তমা, হাপুনা খৱাই খুবাক্তা,  
লল ডানবা চংনৈ খুদোংখীৱবা মফমদা।  
ইৱৈবাকী মনুংদা মিঃচং মমল য়াম্বা,  
ফুমতুনা লৈৱি লৈনুংদা, তাল্লিসি শকহেনবা।

(‘চল্লনদী’)

মশানা হৈছ তোহৈ লোজৱবা—মীম’ম্বা ওমত্ৰে খল্লবদা মশাদা  
পেলবা পোৱকই। মৰৈবাকীদমক্তা হুনাংবা পোকপা, শ টুৱপ ভোঁবা  
লোন্দাদা ৰাকংলি,

মাত্ৰ মন্দিৱগী লৈনম হুংলিবা  
ডপ্পা লিৱি লিৱি শিংপা হুংলিংনা  
চমখিসহু মৈতৈ লৈবাক খুদিংদা,  
ভেকখংসহু শিক্ৰম নাৰুদা মৈতৈ।

(‘মৈতৈ চহু’)

খাঙবা কনবা, নিংহম্বদবা কিদবা হায়বসি অশেংবা দেশভক্ত অমা  
ওইবদা কয়া য়াম্মা চাউনা চঙবগে হায়বহুগী মতাংদা লৈখাৱি,

য়েংউ লৈবাক মচাখা! হিহোনবা দুপা’সে  
হোল্লুৱে মক্ৰভুমি কয়াগী মখক্তা  
মায়া মৱীচিকাগা খেংনতুনা;  
খেংলুৱে অঙবা লৈৱাই কয়াদা,  
ঈৱাক্ৰৱে অক্ৰবা হিহেন কয়াম্ক্তা,  
নল্লুৱে চীং নাপোম কক্কা নিখাইতুনা।

মন্তো অনুয়া ডাঃ কমলনা মাগী শৈব্রেং করাদা মপুং ওইনা নত্রবশু  
মচেং মচেং ওইনা মরৈবাক নীংবগী লুরবা শেংলবা ঈরিক অমা বিকথবি-  
রম্বগী শৈহেক-শৈদা রেকপসি মরিক চুয়া উবা কংই ।

কমলনা মাগী মডমগী মণিপুরদা খেংনবা সমাজগী শককয়া পোখাহলবা  
অমা উত্তনা ফাওহল্লি । রাখল অসিদা লুগুনা লৈরুবদা মশাদা ডোয়না  
লুংবংনবা অমা ফাওহনবি । মডম অতুগী শাকু কল্লাবা অকবিখাসকী কুয়োয়া  
য়োয়া মরৈবাকচাশিং, যাই-য়াদে, চুমমি চুনদেগী হক্সা থুরবা ধর্মগী চেক-  
পল, ওইদবা, ভৌশিন্নবা নমথাক্সা থল্লাবা সমাজগী ওইদবা মশক,  
মশাগীতা ওইজবা থিবা, অভম অভম তুহংনবা থুয়াই অতুগী মায়েক্তা  
লেগুনা খোন্নাউ কয়া লাউবি । মীওইবগী কামনবা থবক ভৌবগী রাখল  
পোন্নবা অমদি খাদোকপগী পুকচেল চেন্নবগী মতাংদা,

পামলবদি মীগী কামবা

খাঙগদবনি মীনা ওংপা

কনানা কামবা ভৌথিবা,

খাঙখিদগে মীনা ওংপা !

কংলো কংলো লৈহাও লৈরেন !

মিঃচেং উরোং থিল্লমতুনা ।

খাদোক্সমলো অরেন্না তাইবংপান,

হৌরুরো শান্তি লৈকোন্না ।

ধর্ম, কুচু, জাং খায়দনা মীপুম খুদিঃমকী মফমদা লুংশিবা থনা উননা  
পুলিদা করাদা লুংতাইবা কংগদবা—মীওইবগী অরা-অনাদা ঐগী হায়বা  
থমদনা সেবা ভৌবগী অরাংবা আদর্শ থাতুনা শৈশক্তি,

হে লৈবাকমচা মাতৃসেবক !

স্বার্থভ্যাগকী শিষ-হিদাক

থাবিযু মল্লিরগী অকোয়বদা

পুলিবা পামলবদি মৈতৈ চতুগী ।



‘মতম অসিদনি ভলেনা মূংভাইবগী কুংনকক অহু কংননবা ভানবা  
হোংননবা—অভ্যাস কয়া ভোননবা আইবনা ইন্নিং পীরিবা। অমুকা  
হেমা লাইবক থীবদি মীওইবা হায়বসি তাইবং শেখা মপুনা কনা চেকশিন্না  
শেমতুনশু চপচানা মপুং কাবা, অহাংপা অমত্তা মাত্তবা হায়বহুদি থক  
ওইদে। কবিনা মীওইবা পুলিগী মপুং ফাডবা লক্ষম অসিগীদমত্তা  
নীংবা কায়বগী ইহল অমা ফাওবা মাগী কবিতালিংদা থেংটৈ। জাতিগী  
ইতিহাসশু মপুং ফাদে—মী থরনা মতম থরদা ইরিবা—খোদোক-দ্বাথোক  
থরা অতুতনা ইতিহাস ওইদে। লামায় চন্দবা খোদোক-দ্বাথোক কয়া  
অমা কনা খঙবিদা কনা উবিদা শিঙেল অরেখা, লৈরাং অতিংঙা তাত্তনা  
লৈরি। কাউজন থীবা মীওইবা মপোকনিনা মগী মগী মখোদা চরাংন-  
রিঙেদা—মশক খঙদনা অরেখদা উকং ওইনা ম’ঙহনকদে হায়না চেকশিন্না  
ফে’ঙদোকলি! পুলি হায়বসি মচু কয়াগী পুলিম্বা কজরবা লাই  
অমনি। লাই অসিবু মুয়া য়েংবা হৈবা—মশক খঙবা হায়বসি মচুশিং  
অহুবু মুয়া খঙবা হায়বনি। মচুশিংছুবু কুপা শেংনা খঙদ্রিবমথে পুলিগী  
অশেংবা মশক অমদি মহ’ও খঙবা ওইথোক্তবনি। মপাংহোংগী উরি-  
ভারিবা থরসিনা পুলিগী চপচাবা মমল অমশুং মশক লেপ্পা লাল্লি হায়না  
কমলনা হায়রি। অতুগা কবিনা তন্তনা নীংজরিবা অপাশদি মীওইবগী  
মরক্তা হেমা কবা, হেমা মপুং কাবা, মূংভাইবগী সমাজ অমা পুরকপগী  
খাজবনি। মশা মশানা শোয়রবা, মপুং ফাডবা পুলিগী মশক অসিবু  
মরোমদোম খঙজরকুনা—হেমা কবা, মপুং কাবা সমাজ অদোমদা  
অনোবা আশাগা লোয়ননা চঙলকপা অহুনি খোজদানা য়েংজনিংলিবা  
কবিনা। ‘নিজ্জ’নতা’দা অচিকপগী লাইরেখীনা ব্রহ্মচারীগী মকমদা  
তমখিবা অসিনা ঐথোয়গী হায়গী নোনরিবা সমাজগী চংনবী অমদি  
পুলিগী মমলবু নাথীনা লাল্লি হায়না কোঙদোজি,

সমাজগী ইতিহাস

মপুং ফাদে মপুং ফাদে।

খুল্লতা শানবা স্ত্রী,  
মরীক চুম্বে, মরীক চুম্বে ।

... ..

জাতিগী ইতিহাস হাইবসে  
মিংনা উহোবা, নাকোংনা তাহোবা  
মরীক চুমা ইবতনি স্ত্রী থরা ।  
কোঙদোক্তবা পুত্রিংগী হাদি  
করমা খঙগনি মহাক্সা ?

... ..

পোংকী মমলবু অচুবা,  
খঙহোবা, উহোবা, তাহোবতনা  
লেননবরনে চাংডম্ভনা ?

চিন্নবা লমদমসিদা চিন্নাইদবী মহোলা লাইরেখীগী মকমদগী অকুম্ভা  
তব্ব অসি খঙলক্ৰবদা মপুং ফাদবা—অরানবা করানা থল্লরা সমাজদগী  
তল্লকপা লৌরকপা মইহে অহু মরমসিদগী মপুং ফাদে হাম্ববা ব্রহ্মচারী  
মদানা রাজবি অমপুং মগী মকমদা অরোইবা ওইনা চঙজবি । মরম করমা-  
সিদগী মপুং ফাদবা সমাজ অহুদগী পেনড্রহনা ভেংখানিংলকপা, মনা  
পাম্বুনা পাইনিংলকপা—অখোংবা খম্বোইগী অপাম্বহু কোঙদোত্রি,

ইমাগী তম্পাক্তা তুবগুম  
তুবজগে নঙগী তম্পাক্তা ।  
শান্তিগী মশক ওইবা অমুত  
চুপচহনা হিংজগে স্ত্রীইবী থরাই ।  
লিভ্রাগুম থরাখক্তা পকপা  
পুলিসি তরাং তমোইবা

থমা খেজোংনা ঙামথবা মতমদা

ভিকপে নঙগী পুন্নিং পুন্নিদা ।

অনুয়া মশা পুয়মক কখোক্তুনা মহোশা কোবী লাইরেহীগী মকমদা চঙখিবনি । ‘কুটিল ওইয়বা সমাজ’গী অনৌবা হেমা কবা, মপুং কাবা সমাজ অমগী আশা ভোরি ।

কমলগা প্রকৃতিগা অনীগী মরক্তা লৈরিবা মরী অসিদা য়াম্মা শেংবা —মমা অমপুং মচা অনীগী মরক্তা লৈবা তৎন—খানত্রবা মরী অহু উয়কই । মাগী লৈরেং অয়াখা মহোশা লাইরেহীবু নীংখিনা, খোয়দানা খাবা অসি মৈডে কবিশিংগী মরক্তা তাতনা খোকই । মহাক্সা মহাকী লৈরেং খুংখাদা মায় য়াম্মা পাক্সা ঙরিবা—কবিশিগী অশেংবা অংসন গীরিবপু মতাং অসিদগীনি হায়বা য়াই । শেংলবা খেম্মোইনা প্রকৃতিবু মুন্না কুপ্পা য়েংই—মহাকী তম্পাক্সা য়াতাঈ শায়ঈ পুন্নিগী অরুবা পাউতাক পারা তফম ওকা গুরু ওই । মপুগী ময়াইদা শুক্কৎতুনা লেপত্রবা কল্পনাগী ঈলেন্দা তাতখরিবা কলাকার অমা ওই । মাগী ‘খোংমমেলৈ’, ‘লৈপাকলৈ’, ‘খোইমু অমপুং লৈ’ চমা ইংনা ফত্রবা প্রকৃতিবু লিংখা কবিডানি । অপাবদা লায়না হেক্সা য়োহনবা ঙম্বা মাগী দৃশ্য খুংয়েক্সি,

অপাম হুংলি কায়নরবদা কনাগুহনা

লাউ-খোংতুনা কপখোরঝানি থন্দুনা

তেন শংত্রৈ তেলোংদগী নিত্রা দেবীনা

অহিংসিদা অনুকী মতিক চিক্সবা,

অনুতাপ্পা চাক্সবা খেম্মোয়সিবু ইংহম্বা

নিত্রা কদায়—শান্তি কদায়—কদায় খাবল ?

অনুয়া প্রকৃতিগা কবিগা তোৎন-ভিন্ননা লৈরম্বদগী মৈমখংদদি অনী অসিনা অমত্তা ওইখিবা উগনি । মতাংহুদা কবিনা অয়াংবা কল্পনাগী অম্বোবী থাক য়োনা কাঈ । থাক অসি য়োবদদি মীচমা থক য়োগে

কংক্রবা কল্লনাগী ইচেলাদা ডাউথখিহুনা—প্রকৃতি মনামকা শকপায়না দ্বারী  
চীরা শাবা ওয়ী। স্বাংলবা ময়ম অসিগী প্রকৃতিমী বর্ণন ভোরকপদা  
উরু—থেনংক্রবা পূমমক অহিংবা ই-তোংগী মী (কেরেক্তর) ওইহনবা ওয়া  
শক্তি পারসোনিকিকেশন হায়বহু মাগী কবিতাশিংদা ভন্তনা থেংনৈ।  
অহুগা রোমান্তিসিজমগী টাইলদা মনগী হান্না ওইরিবা মনক—কিতমদমী  
হেমা স্বাংবা জগতা পুখতুনা খাগৎলি হায়বদি আইদিরেলাইজ ভোবা  
থেংনৈ। প্রকৃতিবু মথোং কারক্রিবৌ কনাগুবী মূগী অমগী শক্তম লোহুনা  
নৈখারি,

গোমশাংনবী শিংডেল্লো !

ওহোহুই ইকাই বিধেদা !

থুনমক শাংকাইরকো ;

ভাল্লরো উনা ময়ক্কা।

ময়মদা উনা পুংবা

করিসী লৈরি লোহুনা।

( 'খোইমু অমমুং লৈ' )

'কাকিগী লেমহোরবা মথাক'না শকপায়না চোংখোরফুনা ভেংখারি  
কবিগী থম্মোয়দা,

মচা ফাংবী শকী অংমারা,

মৈচাক খাঙ'গুম চেন-চোংহুনা,

উনা-খক্কা তা'গুম অহিং লিহুনা,

অহাংবা পি লিহরি ওয়া বোইনা।

অমুদা কমলগী মখুস্তদি মানা রেংলুবা ডাকুবা থেনংক্রবা পূমমক  
অহিংবা শককম লোহুনা দ্বারী শাবা, অহাংবা—অনাবা—পুত্রিংগী অপাংবা  
পূমমক কোঙদোফুনা শকক মারবা অসি ভন্তনা থেংনৈ মাগী কবিতাশিংদা।  
মীওইবনী অরা-অনা কল্লদা শকক দাংবা ওমহল্লি। মহোলাগী শক্তম

পূৰ্ণমক মকু ভইবা কেৱেত্তৰশিঙ্গা কাওবা ইমোজন—কিলিং পূৰ্ণমক কাও-  
হলি,

পাত্তা শাংপা বৰো কম্বানা  
অভ্যাগী থান্নাচাকপু য়েংহুনা  
নোকফেং ভোৱি কৰেয়বগুয়া  
অভ্যাদা খোকপা নাপল চাউৱবা  
থান্নাচাক্কা তয়াং তশোইবা।  
মভিল লিংথরি বৰো তয়া,  
পুৱিঃদা উশিত্তবগা লোয়ননা।  
বৰো বিবিৰু শাউৱক্কে,  
পাংয়াইবা হাই হুম্বক্কে।  
ঈথক হৌৱকলে পাংকো ঈশিনো  
থামজিনবা লাকনরি চাংজোনা।

( ‘চিৱবিদায়’ )

কবি কমলগী বম্বোয় যান্না খোংলি। মসিমক্কা লিচিং ওইহুনা  
হুংলিববু লুনা চান্না লেংনা লোজবা মীওইনি। মহাক তশেংনমক হুংলি-  
বগী পুত্ৰাৱীনি হায়বা যাই। মহাকী হুংলিবিদি তথক-তথকপা ঈৱাংদা  
অপাৰ্ণগী লিচিংনা চেন্দুনা পুবা মণ্ড অহ নন্তে। কবিগী হুংলিবগী লৈখাবা  
অসি ঈংনা মৱিক চুয়া নীংখিজৈ। কবিগী বম্বোয়না কাওখি,

লৈ :—      ষাংজ্জোংবা! পোমশাংনবা হায়বসি,  
মভম্বিদা থুদোং খীৱবা!  
বল্লবম্বু হৌজিকমক শাংসি,  
মপুং কাদ্ৰি ইনম হুংলিবা।  
শাউহুনা লৈসি হায়ৱবম্বু,  
চনগনি অপোৰা শীংদা।

যথোৎ কারক্লিভী—জ্ঞান ভাঙ্গনা কড়াওননা লৈরিবী হেদোই-হেদোউ  
কারিবী পোমখাংনবী কয়া উরুবদা খোইমুনা হায়রি,

খোইমু:— নোনা পোমলকলিবী লৈরাংখা !

কনা য়েংছনা দয়াওবগে ?

মাইথোং কয়া নোত্রিবীখা !

করি খন্দুনা মকারাস্বগে ?

তমখীরবা ভীমা চিচ্চুনা,

অরেশ্বদা কংগনি খন্দুবোই !

ইনখংলকপা, যথোৎ কারকপগী খুদমনি অহানবদা উরিবা শক্তম ।  
অহুবু হুংলিবগী অশেংবা মলক খড়লবা কবিনা পাল্লবদা হুংলিব  
কোবসিগী মডিক-মগুণ কয়া শক্তি । বিজ্ঞান্না কোনশিনবা উমজ্ববা  
হুংলিবগী শক্তমনি হায়রি । ‘বিশ্ব-প্রেম’দা কবিনা উংলি,

হে পাংখা ! বিজ্ঞান হৈরবা,

করিগীনো মস্তবু থাজজিবা ?

পাল্লবদা হুংলিবগী মস্তবা

মিৎ ভাংগনি পাংনা পাংনা

না পঙগনি ভা-না ভা-না ;

পঙগনি লৌশিং ধোনা ধোনা ।

অহুগা হুংলিবনা ভোবা উমদবা অমা অমুক লৈতে ; লোয়ননা পুন্নমক  
কথোকপা খাজবা অসি অশেংবা হুংলিবগী মকমদা তিনবনি ।

চৈ খাংলবশু হুংলিবা মীনা.

হৌদাক অখাবা চাবগুমা

হেমা ডেকখংকনি নখাছ

হেমা হুঙাইগনি নপুঞ্জিৎছ ।

পুন্নমক অসি খরা লায়বা হুংলিবগী চাংনি—পাল্লিব পান্নমক্টা লো-  
শিনবা হায়বসিনা মাং খাবা হুংলিব মখলনি । শীখোকপগী রা রাওদে ।

মসিদগী হেন্না লুশিববা অকুৰা মখলগী হুংলিবদি মী পুন্নমকী মকমদা লৈম্ব  
মাদবা শীখোকপা ওহুগী পাজল চঙবা পুন্নমকপু হুংলিবা ওহা—চাম্বা  
চাম্বদবা খেম্বা লৈম্বদা—বিশ্বপ্ৰেমগী মখক অহুনি কবিনা আদৰ্শ ওইনা  
পামজনা য়েকচরিবা। মসিদি মখাগী য়েংদনা খাদোকপা ওহুগী অচৌবা  
অক্কা—পাজল চঙই। কবিনা লৈখাই,

মনসিক পৰেং হুংলিবগী,  
হক্কাফুনা হুংলিবগী ওকশমদগী,  
য়েকুৰদা শিবিবা ওহুবা,  
প্ৰেমিক কোই হুপাভু অখোংবা।

(‘বিশ্বপ্ৰেম’)

‘চিৰ বিদায়’ হায়না লৈয়েং অসিদা মপাখোংদা য়েংবদা হুনা অমগা  
মানা চাম্বা য়োকচো ডেনৱা অমগগী মরক্তা লৈবা খম্মোয়গী মৰী অহু  
অম্বোবী পুন্নদা কবিনা লৈহেকই। ডেনৱা অহুবু পুঞ্জিগী অৱা-অনা  
কয়গী মখক খম্মোয়দা কাওহুনা পামসোনিফাই ভোহুনা পুখোকই লোয়-  
ননা ৱা ওাওহুনি।

হুংলিবগী মখক য়েকপদা নতুনা মপুং ফাদবা সমাজগী মখক উহুনি  
অহুগা অনৌবা অৰ্থদা পুঞ্জিবু অৰ্থ হম্বা লাক্কাই,

... ..

অপাখা উমং য়েংহুনা  
খাদোক্লয়ে হুংলি লমদম  
খাক্কো হুংঙাইবা নহম  
পুকনি চাবা উশা খক্তা,  
ভোংলুৱো চাম্ববী ঈতা।

সমাজগী শীকলবা—খুৰবা মীংয়েংগী মমুংদা য়েকুৰনা কোয়লিনখোং  
মতমদা হুৱানা ডেনৱাহুগী য়াইবী মাঙলগত্ৰা চিঃনৱহুনা—খাদোকলগে  
খম্বুনা হায়রকই :

হৃদয় মণোকসিগীদমক,  
 মত্তম কুইনা কাউদনবা  
 লোরেকো নংগী কোটোসি ;  
 ঝাদোকলয়ে হুংলি লমদম

বিজ্ঞানগী যুগসিদা বিজ্ঞানী খুদুম চনবা উমদবা কয়ালৈরিবা—  
 থ্যোয়গী রাহু কবিনা ফোডদোকলি। খোজেলহুনা অহাবা খোজেলগা  
 লোয়ননা হায়—হোজিকী সমাজদা যীনা মীগী পুলিগী মমল লেপবা  
 লাক্কাবা—থ্যোয়গী শক্তম লেপবা হোংনবা পুম্বকসি ওইখোক্তবনি,

— ... —

হুংলিবা খোকত্রবা পুক্রিংনা  
 করি কামৈ কোটো চামা থেতুনা ?  
 অমরোমদা হারিকুরগা—  
 মীগী পুক্রিং ঈচেল হোংলকপা,  
 চেংলী শককম হোংলকপা  
 উম্বরনে কোটোনা মতুং ইনবা ?

অহুনা চেকলা অহুনা 'নিংখো, প্রজা, চাক্রিবা, ইনাকথুনবা' চপ-  
 মান্নবা অকুং অতোঙ লৈতবা—মপুং ফাবা খুয়াই (উমং) অমদা ঝাদোক-  
 পীনবা হায়জরি। অতোনবা মপোক্তা নত্রগা তোড়ানবা মপোক্তা  
 পোকলবম্বু থ্যোয় পুম্বক চপ মামৈ,

পাইজে চেকলাসে, লেংবান্না ভোংলরে।  
 অহাবা খোজেন্না খোংলরে।  
 খোজেন্নু তাবদা অহাবা,  
 পি লিহুংগে উরী-হারী ফাওবা।

কবি কমলনা মীওইবগী পুলি অমদি সমাজ অসিবু দ্যামা কুপ্তা য়েং-  
 লিন্দুনা খুং থাই হায়বসি মাগী নৈরেংলিংদগী তরু তরুনা উবা ফংই।



মহাকী খুংইদা হিয়ুমনিগ্ৰমণী খেলবা মশক অসি ময়েক খেংনা উবা  
অহুম ফাই। মানা লাগৎকে হোংনরিবা সমাজদি অকুং-অভোং লৈতবা,  
লৈতেম চপমাম্বা সমাজ অমনি। মহাকী সমাজদা নিংখো অমদি চাক-  
নিবগী খেম্বা লৈতে। মীওইবগী, ভোল্লবা না-ঙা পুমমকী খম্মোয়ব  
অমতা ওইনা মাম্বনা খনবা, ভোল্ল-ভারবা কম্বাবু মীংয়েং অমতাংদা য়েংবা  
ডম্বা—মুংশিবা ডম্বা—খাদোকপগী পুকচেলনা মাঙওইনবা—মশাগী য়েংদবা  
আৰ্হতাগ ; মীওইবগী য়াইফ-মুংঙাই লম্বীদা য়েংবা, জাতি ভেদ খম্বদবা ;  
মীওইবগী সেবানা হিংবগী লমজিং ওইবা—অম্বা-অনা থিদবা, ধৰ্ম্মগী অখুবা  
চেৰপলগী কোড়দা লৈতবা, গুণ কম্বানা লৈতেংবা—মাম্ববা থুম্বাইগী মশক  
অহু লাগৎপনি। অনুম্বা মপাহোংগী উরিবা ওইদবা মশকম কুয়োম  
অসি খাদোকুনা অনোবা ইতোপ ভোম্বা হিয়ুমেন’এণ্ড সোসিয়েল ভেল্যুজ  
খরগী যুম্ফম অমুক হম্বা থোমগৎপনি। মসিদা লৈৱে ডাক্তৰ কমলগী খুং-  
ইদা অনোবা হিয়ুমেন ভেল্যুজ। লিচিং অসোম্বা য়েংবদা মগী শৈৱেংখিং  
মক্ক ওইনা ‘মৈতে চহু’, ‘চিংয়গী লৈহাও’, ‘বিম্ব-প্ৰেম’, ‘কনাগুবা অদেশ  
ভক্ত অম্বা’, ‘লৈপাকলৈ’, নচিংবদা ময়েক খেংনা উবা খেংনগনি।

ডাক্তৰ কমলগী শৈৱেংখিংদা শীজিন্নরিবা লোল অসি য়াম্বা চম্বা  
কজৈ। য়াম্বা মরিক চুম্বা। মায়ামগী ওইবা লোন্ধানি। য়েক্ৰিবা দৃশ্য-  
পোখ, হাথোক—খোদোকখিংগী মশক খাবদা য়াম্বা চানবা লোল ওই—  
খনববু ওইৱবম্বু খলববু ওইৱবম্বু। চানবা লোল ওইবনিৰ্না কবিনা  
মহুংহজিননা য়েলিবা অদোমদা অপাবদা লায়না অমদি থুনা মৌহনবা ডম-  
হল্লি—মুংঙাইহল্লি। অকনবা লোন অমতা শীজিন্নবা খেংনদে। য়াম্বা  
ডম্বা—মোংহাদবা—অথোংপা, ভোবগীদি খম্মোয়দা অপাম্বনা—দং—  
লাউনা হেক পানবা লোল মক্কানি। কৰিগুৰদা মগী খম্মোয় শোক-  
হনবা—নাহনবা লোল শীজিন্নদে—অহুবু মচেকা য়ৈৱগা মাম্বানা পানবা  
লোন্ধানি খরমক য়াওদবা নন্তে। কৰিগুৰা খোদোক অম্বা ডম্বা, দৃশ্য অম্বা  
য়েকপা, কিতম্ব অম্বগী বৰ্ণন ভোগে হেক নীংলকপদা—পোং অহুদা য়াম্বা

কুপথনা য়েই—খি। ইমোশন নত্রগা অশেংবা ফিঙ্গিং অমদা মাগী কহনানা  
খুন্দারুই। মতম অত্ৰদা মাগী সবকল্লিয়স হৈজদা লৈবা কবিগী ব্রাগল  
অমদি পুক্রিঙ্গা, শম্মা হায়রবদা লেংছনা লৈরবা ইনাক খুন্দবা স্বাখলগী  
রাইহ পুক্রিঙ্গী মরী মরী লেংলকুনা মতোমতা খোরকই। অমুক খলুবা  
থিকুবা হায়বত্ ভোদে। ব্রাখলগা মতা চানবা য়েংছনা লেংল ওইন  
লীজিমরকই। চানবা অত্ৰম মওই। মসিমক্কা ওইবা তাই হায়নরিবা—  
কবিদি পোক্ককপনি—পোকলকপদা য়াওরকপা গুণনি কবিহ। অত্ৰনা  
মানা শোকলুবা পুন্নমক সনা ওল্লিবা—সাহিত্যগী অশেংবা পোপোক।

লৈবার্কে লৈরাংনা ফুগায়না শাংপা মী পুন্নমক ইনরে। অত্ৰু কনদি  
খুতা থোৎ-নোরবা লৈরাংসিবু অম্মা পোকহনগ্রবগে ?

নারক্তা শাংগী খোঙেনম্, লক্ষাংদা শাংগী পাক্সনবী  
কালেন হুংশা খ ওজরবা, ইভাংগী মোং নংসররী  
ইঙেনগী লেন ষাঙলবী হুংশিং খেনরবা শজিবুগী।

শৈরেংগী খুংখা খুদিংমক্কা অম্মা খোংপা নোবা চানবা—মশাগী  
অশেংবা ভোপভোপ্পা মশক অমা তন্তনা দিমাও ভোর শৈলা অমা  
কমলগী মশাগী ওইবা শৈলী। মাগী খুংই-খুংখা অসিনা য়েকপদা খাই-  
দগী পকচবা-ফজনা উবা-মাগী মথুস্তা অনোবা বরাই হাপুনা হিঙ্গংহনবা  
ওমদি—দৃশ্য য়েকপদনি। মাগী দৃশ্য য়েকপদা অম্মক মরিক চুংগুম  
অভোপ্পা খোইজ্জ পায়বশিংদগী পঙথং থেংনদে।

শেংনা চানবা লোম্মা কোডদোফপা ওইবনা—তম্মিংলিবা পঃউ অত্ৰ  
য়াম্মা শেংই—তরু-তরুই—ইচম চম্মী। য়াম্মা রোমাল্লিক ওইবা খুং-  
ইদা—ব্রাংলবা আদর্শবাদকী ফিদম লোছনা ডাক্তর কমলনা শৈরেং  
ইবনি—স্প্যানটেনিয়স ওইবা পোখোকমল্লান। এলজ্জাহক টোন্না  
নেসনেল রিভ্রেক্টিং অমা য়াওনা মায় প ক্কা খুং থাখিবা কাবে কমলান।

‘মাত্ তপর্ণ’, ‘কাঞ্চিপুরগী লেমহোবা মখাক’ নটিংবা শৈরেংশিংদা  
কবিগী ঈ-ভোং য়াওনা ইবগী খুদম ফংই :

অরেন্দা নাইদনা চেম্বিবা.  
হে ব্রহ্মপুত্র পুষ্কচেল তপস্বা.  
কংচরি হৈ-লৈসি নংগী গর্ভনা,  
শিঙ্গবিরশ্মকো ইয়াগী থুয়াদা।

(‘মাতৃ ভপন’)

শ্রীমা ছায়রবদা ডাক্তর কমলগী লোনবু চৈশিংনা শীজিন্নবসিদা মিত্তেঃ  
অমদি ময়াওরে হায়নিংডি। অপাববু চিংশিনবা—হুয়া হুয়া পানিংবা—পাবদা  
হুংডাইবা—অমোয়না হুংডাইবা; অপেনবা অমা তত্তনা পী। খন্দনবু ওইরবশু  
খণ্ডনবু ওইরবশু মাদী অরাংবা কল্পনানা য়েক্কাবা কবিতাশিংদা মথল কয়াগী  
অলঙ্কার নীচথিনা শীজিন্নবা উই। “শৈ-পরেং” অসিগী লৈনা খুদিংমক  
ফজবা মচু কয়াগী লৈশংনা—অলঙ্কারগী মত্তেংনা—লৈতেংবহু উবা ফংই।

শব্দ অলঙ্কার, অর্থ অলঙ্কারগী মহুংদগী কবি কমলনা মরু ওইনা শীজি-  
ন্নরিবা লৈতেংদি মরু ওইনা উপমা, রূপক, অলুপ্রাস, উৎপ্রেক্ষা,  
উল্লেখ, দৃষ্টান্ত, সন্দেহ, শ্লেস—নচিংবা অসিনা খরা হেল্লি। ছন্দ, তাল,  
মাত্রা কায়হন্দনা কোড়োদা কপা শৈরেংশিংনা কবিগী অপায়া ওইনা ভৌই।  
অয়ায়া শৈরেংদা নাকোংদা তাবগী হুংডাইবা অমা চন্দ কায়দনা চংপগী  
মত্তৌ উরি-ভারি। সংস্কৃত, বাঙ্গালীগী লোন র’ডস কয়া লোকবসিমা  
কবিগী করস্বা অপায়ানো খঙজে। ভৌবমক্তি, মসিগী কান্নবা উবা ফংদে।  
ভৌবগীদি মত্তম অত্মগী অকনবা সমাজগী চংনরোলনা ইন্দুনা ভৌখিবা  
ওইরস্বা তাই। শৈরেংশিংগী মিংখোলদা ‘চিরবিদায়’, ‘অভীভের স্মৃতি’,  
‘নীরব রজনী’, ‘নির্জর্নতা’ খোল্লুবা মণিপুরী লোন চাম্বা ফংদবনরা।  
অত্মগা অমুক মণিপুরী শ্রীলান শ্ররক্তা শীজিন্নরিবা মৃত্যুমুক্তি, চিরসহচর,  
স্মৃতি, শালগ্রাম, দৃশ্যাবলী-নচিংবা স্বাষ্টৈশিং অসিদি লোন মরক্ত; লুপথবা  
ভমজে ডাউথংতুনা অত্ম মরৈরে—মোচম অপাবদা চাম্বাকান্তে। খরসি  
নন্তনা কমলনা স্বাষ্টৈ শীজিন্নবদা কা হেমা শোয়বা থেংনদে।

অফবা অশংবা কবিতাদি মতম, মফম, জাং-বিজাং, ধর্ম, কুচুগী  
 খেমবা লৈঙনা মীওইবা জাতিগী মতম পুখুগী হরাউনিংডাই, হুংডাইনিংডাই,  
 ডম্বিংডাই ওইবা অশংবা লন ওইহুনা লৈ। মানব জাতিগী মতম পুখুমকী  
 য়ুনিভার্সেলিটি ওইবা ফক্কা কবিতাগী লৈ-পরেং অসি ঐঃখায়দা  
 খুদোল ভৌরম্বগীদমক্তা কবি কমলগী মমিং অসি মুংপা নাইদনা মণিপুরা  
 সাহিত্যগী ইতিহাসতা সনাগী কালিনা ইহুনা অমম্বং মতম পুখুমকী লংনা  
 ভান্দুনা লৈগনি

---

এল. দাৰোদর সিংহ

## মণিপুরী কবিতাদা আধুনিকতা

সাহিত্যদা আধুনিকতা (ইংরেজীদা মোদনিতি) হায়বসি য়ান্না লাকু  
য়াওবা রাখল পরীঃ অমনি, পুন্সিগী মিংয়েঃ অমনি অমন্সুং করিগুয়দা  
পুন্সিগী মমল নজগা পালম অমন্সুনি । মসিগী মরুওইবা মগুগদি  
সৃষ্টিগী পালল য়াওবা পুন্সি'মতানি, ঐতিহাসিক ওইবা মিংয়েঃদা 'হেমা  
কবা' হায়বা পালম অমবু থিবনি—সৃষ্টিগা ইয়োইনবা হুংকাও অমনি ।  
'অকবা' হায়বহুদা পেহোতুনা লৈবগী মহস্তা 'হেমা কবা' হায়বা মগুগবু  
থিবগী লোইনাইতবা খোঙচং অমনি । হোংবা, চাওখংপা অমন্সুং  
হেমা কবা মগুগ অমবু থিবগী খোঙচং ওইবনা মসিদা মিংশিং-নাশিংবা  
হুংকাও অমন্সুং চাংদম্ববগী রাখল অমন্সু য়াওরি । মসিনা মরম ওইরহুনা  
মোদনিস্ত অমগী মিংয়েঃ ঐতিহাসিক ওইরকই,—থায়নগা হোজিকা  
চাংদম্ববগী অমন্সুং তুংদা ওইরকদোরিবা ফিভমগীদমক মিংয়েঃ লান্না  
য়েংবা ভারকই । মথোয়না মীওইববু অমন্সুং মথোয়গী অকোয়বদা  
লৈরিবা ফিভমবু মশক য়ান্না মুন্না খঙডি অমন্সুং থিজিলি । মিংশিং-  
নাশিংনা খঙজিনবা (ক্রিটিকেল এন্নায়াবনেন্স) হায়বসিমক মথোয়গী  
ভেলু অমনি । মসিদগী, থায়নগী মিংয়েঃ অমন্সুং মথোয়গী মিংয়েঃগগী  
মরুতা থেয়বা লাকই । থায়নগী মিংয়েঃদা মীওইবগী পুলি অমন্সুং  
মথোয়গী অকোয়বদা লৈবা ফিভম অনী অসি অমন্তনি হায়না লোরম্মী ;  
অনী অসি ভেংঙান ভোঙানবা পোৎশক্লি হায়বা খঙলমদে । মোদনিস্ত-  
শিংদি মথোয়গী অকোয়বদা লৈরিবা ফিভমবু য়ান্না মনুংহজিন্না খঙডি ।  
অসিগুদা ঐতিহাসিক ওইবা হুংকাও অসি মথোয়গী অথোইবা মগুগ

অমনি। অসিগুয়া ঐতিহাসিক ওইবা অমশুং চাংময়গী হাখল  
পরীং অসিগা—হোজিক হোজিক খোকইবা (সমকালীন ওইবা)  
খুদিংমক যোদন তঙাইফননা ওইগনি হায়বা লৈতে। ময়ম অসিনা  
মোদনিতি হায়বসিগা কোন্ডেম্পোরেনিতি (সমকালীন ওইবা) হায়ব-  
সিগশু খেই। হেমা কবা মন্তণ অমা খিবনী নজগা চাওখংপা হায়বহুবু  
খিবনী মিংয়েংদা মোদনিতিদা অনোবা হায়বহুবু পামজবগী হাখলশু  
য়াওমবা নস্তে। ত্রেদিশনগা মোদনিতিগশু য়ায়া অর্থ লৈনা ময়ী  
লৈনৈ। মোদনিতি হায়বসি অহাঙবা অমা ওইনা লৈবা নস্তে। মশাগী  
খুদোংচাবা মতুংইয়া মোদনিতিদা ত্রেদিশনবু য়ায়া দাইনামিক ওইবা  
মিংয়েংদা অনোবা অর্থ অমশুং মডালদা লোননবশু লাকনৈ। ত্রেদিশনবু  
পূজা ভোবশু নস্তে, পুরলং লংশেকগ্রবনি হায়বশু লৈতে।

অসিগুয়া হেমা কবা ভেলু খিবনী লোইনাইহবা খোঙচতা মো-  
দনিতিদা অনোবা হায়বহুবু পামজবগী মখতা চজিক ওইহবা পূমমকপু  
লংশেকপা হায়বা হাখল অমশু য়াওরি। ঐতিহাসিক ওইবা মিংয়েং,  
ত্রেদিশনবু রিতাইডেলাইজ ভোবা পাম্বা, হেমা কবা ভেলু সিন্তেম  
অমবু খিবা, মীওইবগী কিতম ফগংহমবগী হোংনবা, অসিনচিংবা মূল্য  
মমল করা অসিনা মোদনিতিগী শক্তম ওইরি। ইতিহাসকৌ খোঙলৈ  
মতুং ৭৭, সমাজগী শাকু কয়ানা মীওইবগী অমশুং মখোরগী অকোয়বদা  
লৈবা কিতমগী অহোংবা করা খোকহল্লি। অইবশিংনা মীওইবগী  
লাইবকী অমশুং দায়ীত্বগী হাখল খনবা হেজিল্লকই। সমাজগী শাকু  
কয়ানা মীওইবদা পীবা প্রভাবপু অইবশিংনা মশক মুন্না খঙহনা প্রভাবনিং  
অসিবু মখোরগী খুংইদা অচুমগা লোয়ননা লাহোক্কা আধুনিক অইব-  
শিংনা হোংনরকই। পুলিদা অমশুং হাখলদা পাকচাউনা অহোংবা  
করা লাকখিবনা মখোরনা হায়গী কলা মওং পুগাইহনা অনোবা  
মকোঙলোক পুথোরকই, ময়মদি অরিবা কলা মওংনা অনোবা শাকুবু,  
অনোবা পুলি অমশুং সমাজবু মশক তাকপদা হানা খোকই। ময়ম

অহুনা যথোন্নতা অনোবা কলাগী চাংরেং করা পুথোরকই। অহু  
মোদনিত্তিগী মসিযদি অকল্পবা হাইলনি হারবসি লৈতে। থুগাইবা,  
খাগংপা, অহুক থুগাইবা অমহুং অহুক খাগংপগী লোইনাইত্রবা খোঙচং  
ওইরকই। অরেগা অকল্পবা হারবহু লৈরক্লে। অসিগুয়া দাইয়েলেক্তিক  
ওইবা কলাগী খোঙচং অসিনহু যথোরদহু চমরবা পোকহম্মি। নোংচুপকী  
অইবলিংনা—হোংনবা, লাল হোবা অহুগা লানডম কিরালদি খেস্তবা  
হারবা মওগী হাখল পোরুফুনা অসিগুয়া কা খেজিনবগী লমী হাংলকই।  
মসিযক্তনা আলোচক থরনা হার—মোদনিকমগী অরোইবা লৈতে।

নোংচুপকী সংস্কৃতিধা ইতিহাস অমহুং সমাজগী লাকুনিংনা মরম  
ওইহুনা চাউরবা অহোংবা করা যুগ অসিদা লাকখি। অহোংবলিং  
অসি পুরকখিবগী মরুওইবা মরম থরা লৈ। হকচাংগী পুলি (কিজিকেল  
লাইক) তা বিজ্ঞান অমহুং ডেকোলোজিনা অভকপা কংনা চাওখং-  
লকপগা লোরননা থাইনগী নুপনম (ওথোরিডেজিগান) ওইবা সমাজগী  
পুলিবু মচেং মচেং ওইনা থুগাইরকই। বাইওলোজিষ্টগী অনোবা  
জাননা থারনগী ধর্মগী খাজনবিবু মরুফংনা মাঙহলকই। ফ্রোইদ  
(Freud) অমহুং অঁতে সাইকোলোজিষ্টগীনা সবকলস অমহুং অন-  
কলসগী অনোবা জ্ঞান পুথোরফুনা মীওইবগী মশাগী দারীফনা চৈখেং  
পীহুনা মশাগী লাজং লেগুনা অনোবা মঙাল পীরি। মারনা মীওইবা  
ক্লাস ত্রকচরবু খিজিন্দুনা অনোবা সমাজ অমগী শক্তম লারলকবি।  
আইনুস্তাইনগী রিলেভিভিটিগী হাখল—অরেগা (absolute) হারবা  
অমা করিনু লৈতে, ওহাকুং মরী লৈনবগী হানি—হারবা অনোবা  
থিংয়েংনা মীওইবা পুলিকা মমাংটেদগী খেয়রবা অর্থ পীরকই। মতম  
হারবসি পরেংখানা ডোঙান ডোঙান লৈবা শরদবা বিন্দুখিং নন্তে।  
মসিদি অহোবা অরোইবা নাইত্রবা তংত্রবা স্টেচেল নন্তগা অমরনি  
(ইত্তরনিত্তি) হারবা হাখল লাকই।

মসিনা হিন্দুশিংগী খাজনবী—অনোবা মপোক খুগাইবা অমম্মুং শাগংপগা—নকশিন্নরকই। মত্তমদি মায়ানি,—হোথ্রবা, হোজিক, হোথ্র হায়বা পুম্মক ইত্তনিতিদা রাওরিবনি,—পুম্মক অসি ঐথোয়গী কল্পনানা নীংশিংবগী শক্তিনা শন্নহনবা ভম্মী হায়বসি নোচুপকৌ আইবলিং ইলিরট, জেমস জোইস, আইওনেস্কা, সামুয়েল বেকেট নচিংবলিংনা উৎলি। কল্পবা শাফুশিং অসিনা মোদর্ন সেলিবিলিভিগী অয়োবী থাক অবা পুরকখি। মোদনিতিগা কোন্তেম্পোরেনিতিগা খেয়বা লৈরক্তবগী অথবা মওং অমম্মু লাকই। মীওইবগী চেংনা খাজনবা পুম্মক কারখি-তুনা হোথ্রবা হায়বসিমদি পুলিগী লোইবা নাইত্ৰবা ইচেলদা লুপথ্রবনি, অত্ৰুগা লাকদৌরিবা হায়বত্ৰুম্ম মশক উত্তি হায়না খঞ্জিল্লতুনা অওইবা (রিএলিভি) হায়বসি হোজিক হোজিকী ওইরিবা যিকুপ অসিনি হায়বা দ্বাখল মোদনিষ্টশিংদা থোরকই। মসিদগী একজিষ্টেইলিয়েলিজমগী হিংবা হায়বসি মত্তম পুথদা শূংনাংতুনতা লৈবা পার্মেনেট ক্রাইলিস অমনি হায়বগী দ্বাখল লাকখি। অচুম-অয়ানগী সংসার অমদা খাজবা মাঙ-খিহুনা মথোয়গী শিংয়েং হেয়্যা আধ্যাত্মিক ওইরকই। মথোয়গী দ্বাখলদা শূংনাংবা, খোয়লাওনবা, নাইভোমতাবা, পুলিগী অর্থ রাওরক্তবা, গতি লৈরক্তবা, পুলিগী লৈতাকম খঙদবা, লালহোবা, অসিনচিংবা অমম্মু দ্বাখলশিং অসিনা আধুনিক সাহিত্যনা নৈনগদবা মরুওইবা সমস্তা ওইরকই। আধুনিক আইবলিংদা ঐথোয়গী যুগ অসিগী খোদোক থরদি মমাংগৈঙদা অমুক্তুম্ম খোকখিত্রিবা অম্মাবা খোদোকি হায়বা দ্বাখল কাওরকই; মথোয়গী শূংকাও মচিল খোবা হেজিল্লকই, ইতিহাসগী খোঙচত্তা নাখোকপা সাত্ৰবা লম্মাংনবগী চৈথেং কাওরকই। মথোয়গী দ্বাখলা ত্রেদিশনগা অয়েয়্যা লৈত্ৰবা হোজিকী ফিভয়গী মরক্তা অকিবা কংনা শন্নদবা অহোবা অম্মা কাওরকই। মীওইবগী হোনলা হোংলে হায়না খন্নরকই। ফিভম অসিবু জার্মন উপন্যাসকার হরমেন হেসনা অম্মুয়া তাকই : “মীওইবলিং য়ান্না খেয়রবা যুগ অনীগী মরক্তা কাকিল্পুনা লৈয়ে,



ସଂସ୍କୃତ କଳନା ସ୍ତ୍ରୀଓଇବଶୀ ସମାନା ସମାଧି ଶୁଦ୍ଧବଶୀ ଶକ୍ତି ପୁରସ୍କୃତ ଯାହାରେ ;  
 ଚନ୍ଦ୍ରବୀ, ଶାନ୍ତବୀ ଅମରା; ପୁରାଣୀ ଓଡ଼ିଆ ପୁରସ୍କୃତ ଯାହାରେ ।” ଅହୋଂସୀ  
 ଚୈତ୍ରକ ଅସିଦା ସ୍ତ୍ରୀଓଇବଶୀ ପୁରାଣୀ ଅମରା ଓଡ଼ିଆ; ଅମରା ସଂଘ  
 ହାସ୍ୟବୁ ସ୍ତ୍ରୀଓଇବଶୀନା ଉତ୍ତରାସିଦା ମତମ ଅମରା ଲୈରି ହାସ୍ୟବଶିନି । ସ୍ତ୍ରୀ-  
 ଓଇବଶୀ ସମାଧିବକ ନାହାକିନା ସାମବଶେ ଲୁଚିଗଲେ ହାସ୍ୟବଶିନା ନୋଟୁପକୀ  
 ହୌରସ ଓଇବଶେ । ସ୍ତ୍ରୀଓଇବଶୀ ସମାଧି ସ୍ତ୍ରୀଓଇବଶୀ ଲୌଚରତୁନା ନାହି-  
 ଶେଷ ଓଡ଼ିଆ ଶାନ୍ତବୀ ହେନଗଲକିନି । ଅସିଦା ଚୈତ୍ରକ କଂହନା ସୋଦ-  
 ନିଷ୍ଠାଶିଂଶୀ ସାହିତ୍ୟ ସବଜେକ୍ତିବ ଓଇବା ହେନଗଲକିନି । ନାହିଶେଷ ଓଡ଼ିଆ  
 ଶାନ୍ତବୀ ସାଧ୍ୟନା ହୁଂଶୀ ଶାନ୍ତବୀ ଚଢ଼ିଗଲକିନି ଇନ୍ଦ୍ରାସିଦାଶିଂଶୀ ସାନ୍ତବୀ  
 ଲାଲ ହୌରକି । ସାଧ୍ୟନୀ ଲେଖକିନା ସଂସ୍କୃତି ଅମରା ନିୟମବୁ ଶୁଂଶୀହୁନା  
 ଲେଖେ; ସାନ୍ତବୀ ସଂସ୍କୃତି ଓଡ଼ିଆ ଲେଖା ହୁଂଶୀ ପାଠକର ଅମରା  
 ସାହିତ୍ୟାଦା ପୁରାଣକି । ଶାନ୍ତବୀ ଅମରା ସେକ୍ତିବିଶିଦା ସତମ ଚୁମ୍ବା  
 ଲାଲହୌରକିନି ଲେଖା, ସାହିତ୍ୟାଦା ସତମ ଚୁମ୍ବା ସେକ୍ତିବ ହୁନୁନି ଲେଖା ସୁର  
 ଅମରା ପୁରାଣକି ଶୁଂଶୀ ଅମରା ଲାଗିବଶୀ ଲୋଇନାହିଶେଷ ଶାନ୍ତବୀ  
 ଚଢ଼ିଗଲକିନି । ଅସିଦା କଳର ଅସିଦା ପାଠକର ସ୍ତ୍ରୀଓଇବଶୀ ଦରକାର ଲେଖେ,  
 ସଂସ୍କୃତିବିଦି ଶୁଂଶୀ ଶାନ୍ତବୀ । ସ୍ତ୍ରୀଓଇବଶୀ ଅମରା ସମସ୍ତାବୁ ନୈନବଶୀ  
 ଶାନ୍ତବୀନା ସ୍ତ୍ରୀଓଇବଶୀ ଶାନ୍ତବୀ ଅମରା ଓଡ଼ିଆକି, କି, କି ହାସ୍ୟ ଲୋଚରକି ;  
 ଚିନ୍ତବଶୀ ହାସ୍ୟବଶୀ ଶାନ୍ତବୀ ପୁରାଣୀ ଶୁଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଆକି । ସମ୍ପାଦନା କଳନା ଆ-  
 ଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟାଦା ଓଡ଼ିଆକି ଶୁଦ୍ଧ ଶାନ୍ତବୀ ସମସ୍ତାବୁ ସମସ୍ତାବୁ ସମସ୍ତାବୁ  
 ଅମରା ହୁଂଶୀ ଅମରା ଅମରା ଓଡ଼ିଆ ଲୋଚରକି । ସମ୍ପାଦନା ସତେ  
 ସତେ ଓଡ଼ିଆ, ସଂସ୍କୃତିବଶୀ, ଅମରାକି, ଶାନ୍ତବୀନା ସାହିତ୍ୟାଦା ସାହି-  
 ତ୍ୟାଦା ଶାନ୍ତବୀ । ସାହିତ୍ୟାଦା ପୋଖାକ ଅମରା ହୁଂଶୀ ଶାନ୍ତବୀ ଚଢ଼ିଗଲକିନି  
 ଶାନ୍ତବୀ ଓଡ଼ିଆ ଅର୍ଥ ଲୋଚରକି ହେନା ଲୁଚିଗଲକିନି । ସତମଶୀ ଶାନ୍ତବୀକିନି  
 କିନ୍ତୁ କଳାଶୀ ସଂସ୍କୃତି ଲେଖା । ସ୍ତ୍ରୀଓଇବଶୀ ଅମରା ଶାନ୍ତବୀ ପୁରାଣୀ  
 ଶାନ୍ତବୀକିନି ଶାନ୍ତବୀ ଶାନ୍ତବୀ ଶାନ୍ତବୀ ଶାନ୍ତବୀ ଶାନ୍ତବୀ ଶାନ୍ତବୀ ଶାନ୍ତବୀ  
 ଅମରା ଓଡ଼ିଆ ଶାନ୍ତବୀ ସମସ୍ତାବୁ ଲେଖା ହେନଗଲକିନି । ସମ୍ପାଦନା ସାହିତ୍ୟାଦା,

শ্রুতিগেলিকত্ব, ত্রিষ ওক কলসনেস তেলিক অসিন্টিংবা সাহিত্যগী  
বকোক্তদোক করা খোরকই । হোংলিবিবা মতমগী তেম্পরবু হায়গী থুং-  
ইনা কোক্তদোকপদা মতীক চারুতবনা সাহিত্যদা কলাগী অনৌবা চাং-  
য়েং করা পুথোরকই ।

ভারতকী আইবা অয়াসদা মোদর্ন সেলিবিলিতি লাকখিবা অসি  
নোংপোক নোংচুপ অনৌগী কলচরনা শ্রবরকপা অমশুং খেজাইনরকপ-  
দগীনি । খুং কুং ১৮৫৭ দা সিপোই মিয়ুতিনিগী চহীমজদা কলিকতা,  
বোম্বে অমশুং মাজাজদা বিশ্ববিদ্যালয়লিং লিংখিবদগী হোনা ভারত  
মোদর্ন সেলিবিলিতি শেম্মকুবগী মচাক লাকপা হোখি । খায়নগী  
ভারতকী অশৈবলিংনা কলা হায়বসি তপ অমনি, সাধনা অমনি হায়না  
লোনরম্মী । অহুবু নোংপোক নোংচুপকী সংস্কৃতি অনৌ অসি মুকখায়-  
নরকপদগী, পৃথিবীদা খোকখিবা অহোংবা করাগী প্রভাব ভারতকী  
ভারতকী লেখকলিং অয়াসদা খায়নগী ত্যাগকী মশক ওটরবা সাধানাদগী  
কলা অমশুং কলাকারগী মুক্তি খিবগী মিৎয়েং অমদা চঙলিল্লকখি ।  
মখোরদা খায়নবু খাদোকপা পামজদবা হায়বা চেংলিল্লা লৈথবা পুত্টিং-  
মতা অমদা লৈরম্মী । অমরোমদা মুক্তি থুগাইবগী অকনবা শহমগী চৈ-  
ফুসু মতম্মা মখোরদা পুরকখি । মসিদগী সংযোগ তিল্লবা অমদা লাকখি ।  
য়ান্না চানবা প্রমাণদা ভারতকী আলোচক প্রভাকর মাচরেনা কিতম  
অসিবু অনুম্মা তাকই : “ভারতকী লেখকলিংনা সংযোগ অমদা পাম্মা :  
প্রমাণ অমদা মখোর ওমলেত্ত হোছনদি চানিংবা, অহুমদি ওইরগা য়েকম  
অহু থুগাইবদি কিবা মীওইনি ।” অনুম্মা মতমগী অহোংবগী চৈথেংনা  
যৈবদা ভারতকী সাহিত্যদা মোদর্নিতীগী হাখল থুংলখি । বিজ্ঞান  
চাওখেলকপগী মতুংইম্মা জাতিলিংগী সীমানা ওমথৈ হাঙখিবগা লোয়ননা  
ভারত মোদর্ন সেলিবিলিতি মরাংকারনা লাকখি । মণিপুরদম্ম খেং-  
লবসু থেংনা অসিগুহা তেম্পর অসি য়োরকখি ।

পৃথিবীতে বস্তুওইবা/খোদোক করাগী প্রভাব অমন্তুং অহোংবা করাগী  
 চৈথেং মণিপুরদন্তু যৌরফুনা মণিপুরী লেখকশিংগী অনোবা সৈলিবি-  
 লিতি দেখবি । মতাং অসিদ্ধা ঐখোরনা অনীন্দুবা লাক্কাও মযাঙগী  
 মণিপুর অমন্তুং মতুংগী মণিপুর হারনা চাউরাক্কা খায়দোকপা রাই ।  
 লাক্কাও মযাঙগী মণিপুর নিংখোংগী লৈলাকলোন মযাংগী লৈবা লৈবাক  
 ওইরম্মী । খুঃ কুম ১৮৯১ দা বৃটিশনা লৈবাক অসিবি খুহুম চনখিবদগী  
 নোংচুপলোমগী কলচরগা ঐখোরগা শয়বা হৌখি । মসিগী মযাঙদা  
 লৈরম্মা বস্তুওইবা খোদোকশিংগি নিংখো মচিন-মনাওশিং খংন-চৈনবা,  
 লৈবাক কাং-খোং চাইবা, বৈফব ধর্মগী অকনবা প্রভাব লাকপা, অসি-  
 নচিংবা পনবা রাই । খোদোকশিং অসিনা হারগী চেংনা খাজনা খম-  
 জরবা ভেলুশিংবু খুগাইবগী স্বাক্ষর রায়া করা লাক্কা । খুঃ কুম ১৮৯১  
 দগী ১৯৪২ ফাওবগী চহী ৫০ মুকৌ মণিপুর নোংচুপকা শয়বা হেজিগ্লববু  
 খোঙেল তম্মী অমন্তুং অহোংবগী লহুম রায়া তম্মা লাকখি । মতম  
 অসিদ্ধা সাহিত্যগী অনোবা ইহৌ অযা কমল, চাউবা অমন্তুং অঙাংহলনা  
 পুরকখি । অহানবা কবি অনীশিগী মিৎয়েংদা মীওইবগীদমন্তা খনবা,  
 খম্মোরদা করা ফাওবগী মমি উবা কংই । মসিমক মোদনিটুশিংগী  
 এন্টারেনেস হারবহুমক মপুংকানা ওইদবা রাই । মীওই অনীশিমক  
 ত্রেমিশনগী কবিনি । তুংদা লাকদবা মোর্দন সৈলিবিলাতিগী মমি খরদি  
 মখোয়গী লৈরেংখিংদা ডাদবা নন্তে । মতম অহুগী নিংখো লৈলাকী,  
 ধর্মগী অমন্তুং সমাজগী খুরবা মিৎয়েংবু পেল্লজহনা কমলনা বিখপ্রেম  
 অমন্তুং স্বার্থভ্যাগনা যুফম ওইবা সমাজ অমবু ইখৌ লাক্কাবি : “খন-  
 রিক পরেং হুংখিবগী/হক্তোক্তুনা হুংখিবগী ওকশমদগী/রেহবদা শিবিবা  
 ওল্লবা/প্রেমিক কোই হুপাদো অখোংবা ।” ( ‘বিখপ্রেম’ ) । মীচমগী  
 স্বার্থনা বস্তুওইবা লিচিং ওইবা মিৎয়েং অমন্তুং মহাক্কা উৎলম্মী—“ইতিহাস  
 নিংখোরেল খুদিংগী/ভাজনিংদে ভাজনিংদে/মশক খীরবী লাইরবী/মরোল  
 খোক্তবী লোখিং খেল্লবী/মথরাই খাজবী নিংবা খুংদনা/লহুম খোয়বগে

কনানা ?” (‘নিজ’নতা’)। মহাকী অসিগুহা মীওইবা জাতিবু হুংখিবা  
 অমশুং বিখ্যাত্তাণী পুকচেল অসি অউতৈ অশৈবনিংমশু থাইনদগী অম্ব  
 মাত্তরুবাণি হারবদি স্তায়া মশুং ভাদবা স্তায়ালোচনা ওইগনি। মরমদি  
 মহাকী অসিগুহা মশুংখি অসিদি, থাইনদগী থেয়রবা, মীওইবা জাতিবু  
 অনোবা মজুম অমদা উবা স্তাখলনি। মসিদগী হেক লৈখরকপা মশুং  
 দদি মোদর্ন এলিয়েনেশন মডাইরে। মীচমগীমস্তা অসিগুহা হুংনাংবা  
 অম্বা পোত্রকপা অসিদি মোদর্ন সেলিবিলিটি থোরকপগী মসি তমলে  
 হারবা স্তায়ে। কমলগী কল্পবা কল্পনা মজিনা অচম্বা পোত্রকপা অচকপা  
 কল্পবা পোত্রকুম উহল্লি অমশুং ঐথোরবু ভান্নবা হৌত্রবা মজম, মকম  
 অমশুং আদর্শগী মকমদা শাগৎপা তুংগী লৈবাক অমদা, লেঙলি  
 পাল্লিবা ভগৎকী স্তামদা লৈবা লমদম অমদা পুত্না চংলি। মক্তি  
 অসিনা পোত্র পুয়মকপু চুমখাংগী মচুনা লৈঙেংহল্লি। কমলনা মাল্লবা  
 থাক অমদা মকম ওইবা স্তায়া অমবু ঐথোলাংজবা অমশুং মজগী  
 মিংয়েংদা হারগী মাজনরক্কা মীওইবগী কলেক্টপু হোংমোকপা পামখিঃ  
 “নস্তগা পুরকউ অসিগুহা গ্রাকর/মগী মপাল নাইদবা ফোটে মশুদা/  
 নিংখো, প্রজা, চাকনিবা, ইনাকথুনবা/চপ মাল্লগে মজীক মশুগ।”  
 (‘চিরবিদায়’)। মহাকী কজববু পামজবগী মমস্তা, আদর্শগা ওইরিবগী  
 মরস্তা লৈরিবা চাউরবা অহোবা উবদা হুংনাংবা পোকই। মসি  
 রোমাণ্টিক এগনি হারবতুরা নস্তগা আধুনিক আইবলিংগী হুংনাংবা হারবতুরা।  
 অমবু ওইরবশু অমবু ওইরবশু মসি পেস্তবা কবি অমগী লাঙলকরবা  
 হুংনাংবা থেয়োরগী থোহাঙনি। মসিগুহা মীওইবগী অমা-নাহেবু মথো-  
 খংবা খোজেল অসিগা লোরননা মহাকী ম্পরসেপ্তাস ওইবা ইয়েজরি  
 অমশুং অচম্বা স্তাইহেনা অনোবা মফোডোক লীজিন্নহনা হুংনাংবগী  
 কবিতা অম্বা মণিপুরী সাহিত্যদা পুরকখি অমশুং অনোবা মজাল  
 অম্বা লীহুনা আধুনিক মণিপুরী সাহিত্য শেমগৎপদা অচোবা দান পীরম্বী।

শীতাইবনী লাইবকীদৰক্তা হাবনা কবি চাউবনী কাব্যী দৰ্শননি ।  
 বদাল উৰগা শীতাইবনী দশা নোংলিঃলক্ষুনা হায়বকই : “বদাল কোবী  
 লক্ষুনি/ঐখোৱনু নখোৱণ্ডবনি/তাইবঃ ইপাকবকসিদ্ধা কেগনবা খাং-  
 পনি ।” অমুকনু—“তাইবঃ যৌব উৰগা/ঘূৱান্না ভগোই শাবত্ব নোংলিঃতি ।”  
 কবি চাউবনী অসিগুবা অগ্ৰাবণী শূৱ অসি যোদনিতিগী যেতাকিকিকেল  
 এংগুইস হায়বত্বৰা ? চাউবনী অগ্ৰাবা শূৱগী হোকমদি মহাক্সা পামজবা  
 কজবা হায়বা পোৎলক অমশুং কজবনা কুইনা হিংদবা হায়বা হাখল  
 অনীগী য়কখায়নরকপদগী খোৱকই । কবি চাউবনী অসিগুবা অগ্ৰাবা,  
 শূনাংবা, পোখাফম খঙদবগী তনিকপা ঞ্মোৱ অসি য়ান্না কনশিগ্না  
 লৈ । অমরোৱদা চাউবা অমশুং কমলগী তেংখানাউওইবগী শূৱদি পামজবা  
 অমশুং মহবু ফংবি ওইখোক্তবা অনীগী য়ৈখায়নবদগী খোৱকপনি হায়বা  
 য়াই । কবি অঙাংহলগী লৈলক্তা—মীচমগী পুলিগীদৰক্তা য়শাগী ঞ্মোৱনা  
 ল্পচবা য়াওদবদি নস্তে : “খোইয়ুমগী নোংদম থীৱবা/চিঙুনা তুংওইনৰবা/  
 তাইবঃ মপোক্তা ভোল্লবা/পোইঠৈ তাবা হে লাইৱবা/ফুদিং খপতুনা  
 চাগনি । কৱিগী পুঞ্জিং হনগনি ।” (‘মমল’) । মসিদা শূনাংবগী সেলি-  
 বিলিতি য়াওই হায়বদি সমালোচনাগী অৱানবা ওইগনি । শীতাইবনী  
 দশাগী মশিনাৰিবা তথকপা ইহল অমশুং কবিনা উংলি হায়বত্বনি ।  
 অসিগুবা লাংভৰুবা পুঞ্জিংমতা ফোঙদোকপা অসিদি কুনত্বা খতাকীগী  
 ওল্লিঙৈগী মতমদা লৈৱয়া অইবলিঃগী য়শুংদা কমল অমশুং চাউবনা  
 হেয়া মশুং হজিনবা হেল্লি । কবিশিঃসিনা খায়নগী চেংনা খাজনৰবা  
 ভেল্যগী কোৱ মশুংদা লৈহুনা শীতাইবনী মুক্তি বিজয়ত্বনি, ইস্তাৱিস-  
 ংটেগী য়ায়েক্তা লালহোবদি নস্তে । মখোৱনা খুংইদা অমশুং বৈলক্তা  
 খাংগী চংনবীকগীশু লাপখোৱকুনা ঞ্মোইগী অখোংবা পাউদম অবা  
 মনিপুৰী সাহিত্যদা তাহনবা হোৰি । কমলগী খুংইদনঃ খাইদগী হেয়া  
 অগ্ৰাবা অমশুং খাংঙমদবগী শূনাংবা ফোঙদোকই । মনিপুৰী সাহিত্যদা

মোদনিত্তিগী শক্ৰোদ্রা খোঙদারক্কমদাইগী মিরবা, মখোর মখোরকাওবা খঙজদবা খোঙাঙনি হারনিংতি। ষ্ঃ ক্ঃ ১৯১০ দা মুরোপত্তি মীওইবগী হোনশ। হোংলে হারনা রানরকপা অমা লাকগ্রবনি। অহোংবা করাগী প্রভাবনা মণিপুরগী চাংলোন মাপল লামা কাওদোক্তনা লাকপদা থরা হানা বোকখি। অনোবা সেলিবিলিতি খোক্তকপদা খোঙহো থেঙখি।

কমল চাউবগী মডুংদা ওইরকপা মণিপুরদি পৃথিবীনা লাকখিবা চাউরবা খোদোক করাগী চৈথেং ফংলবা, অহোংবা করাগী প্রভাব তারবা, অনোবা তেঙ্গরগী শহর ফংলবা সমাজ অমা ওইরক্কে। মীওইবা সমাজগী যুক্ষু মচৈং মচৈং তানা থুগাইখিবা পৃথিবীগী অনীত্তবা লাক্কাঙগী শক্কক অমা মণিপুরদা বোকখি। মণিপুরীশিনো চাউরবা লাক্কাঙ অমগী তমখিরবা চৈথেং ফংলনা মম্ব মটৈ খাদোক্তনা পুলিগী মক্ক কুস্তোক্তনা ককড়াওনবা গতি লৈত্তবা দশা থেংনখি। খারনগী ভেল্যজদগী মরাই চারখরক্কা মীওইবগী তমখিরবা শাক্কাঙ চৈথেং করা থেংনখি। মখংদা ইক্ই ক্ইদনা ভারত অনীথোদ্রা থুগাইখিবা, নীংতবা অমম্ব নীংতবগী মডুংদা ওইরকপা মীওইবশিংগী মগুণ মরার চারখরকপা, করপ-শন, শেজা-ধুমজা পূম্বক অসিগী চৈথেং কংখি। মণিপুরগী কলক্কাই ওইত্তবা সামাজিক, রাজনৈতিক অমম্ব শেল-ধুমগী কিডম, ক্ইদনা মরা জাত্ৰবা শাসনগী মওং শাসনগী সমাজগা শররক্কা মওং পূম্বক অসিগী চৈকুনা মরা সেলিটিত ওইবা কবিশিংগী ক্রিডিকেল এন্টারেনেস হেরা বোরকই। হারগী সমাজদা চোকখবা পোক্তনা মখোরদা চিংনবগী অমম্ব লুংনাংবগী ইখিল করা কাওরকই, হারগী ভেল্যজদা খাজদবা পোক্তকই; খোরশাওনবা, লালহোবগী দাখল কাওরকই। মখোরনা পামজত্ৰবা সমাজ মওংদগী মখোরবু কিহলবা ওদর অমদগী নাইভোর তারকই। মখোরনা লুংগী খোঙচং অমদা খোঙখানবা পাম্বকই। অসিগুতা পুঞ্জিমজা অসিদা মপানগী লাকপা, মক্কওইনা নোংচুপত্তগী লাকপা

অহোংবগী লহম কয়না মথোয়দা ভক্তনা যৈয়য়ি। লাক্ষাও মতুংগী  
মণিপুরদা অনোবা সভাভাগী লহম ভোয়না অমসুং থুনা-গাঙনা ফাওয়েই।  
শাকুশিং অসিগা মণিপুরীশিংগী থায়নগী পৰমপরাবু খাদোকপা ওমজ-  
দবগী চেংলবা থুংপায়গা চিংখাইনতুনা মোদন সেলিবিজিতি থোয়কখি।  
মণিপুরী কবিশিংনা হোজিকী ফিতমবু হুকা পুত্ৰিংদা ফাঙতুনা মথলমখা  
অয়াত্ৰা কলাগী মওংদা রেসপোন্স পীরকই। শৈয়েংগী হীৰম অমসুং  
শৈলজ্ঞা অহোংবা কয়া লাক্ৰে—লাক্তবসু যাদবনি, মরমদি যুগকী ভঙাই-  
কদবা ফিতমনা কলাগী মথক লেপ্তা। মথোয়গী কবিতা থোইয়ুগী  
লৈরাংগী নংলজ্জু। মথোয়গী রাহংশিংগী, হুনাংবগী, চিংনবগী ককঙাঙ-  
নবগী ইথিল ফোঙদোকপা যানবা কলাগী মোডেল থিয়কই।

সময়েস্ত্র অমসুং নীলকাস্তনা চাউবা কমলগী মতম অমসুং নহারোল  
মোদনিস্তাশিংগী লাংদাইনি। পৃথিবীগী অহোংবা কয়গী শাকুগা ঐথোয়গী  
হায়গী ভেল্যজগা চিংখাইনবগী প্ৰভাব মথোয় অনোগী শৈয়েং অয়াত্ৰদা  
ভাই। নীলকাস্তনা কিম্বদন্তী, ময়য় চায়থরক্ৰবা সমাজগী মরক্তা  
অনোবা মপুংফাৰা ওদর অমবু ঈথোলাংজবা উংলি—“চেংলসিনে কদাই-  
দনো ইবানি। ণাবলগী ঈপাক মথক অসিদা হিহোনবনা য়োঙমজ্জবা  
লমদমহদা/কনানসু উজ্জবা কনানসু খহজ্জবা কনানসু তাজ্জবা/চত্ৰ মচেংসি  
হংলকহু রাহংদো/করিগীনো অসিদি।” (‘চেংলসিনে কদাইদনো ইবানি’)  
মঙোলসু পুলি অসি মোদনিস্তাশিংগী মতৌণম রাহংতা মভায়বা পাউথুম  
য়াওজ্জবা লোইবা নাইজ্জবা খোঙচে ওইয়কই। “ঐহাকী শুব্ৰ য়াওজ্জবা  
ঈশৈ ফোঙদোকপা ওমজ্জবা খোঙচে খাদোকপা ওমজ্জবা/ক্ৰবভাৰাগী ছন্দ/  
পাউথুম মাঙজ্জবা তন্ত্ৰবা রাহং লৈকংলাগী মিয়বা ভেংখারোল”  
(‘চেংলসিনে কদাইদনো ইবানি’)। কবি অসিনা নীংজ্জা মতুংগী মণিপুরী  
সমাজদা স্পিৰিচুয়েল ক্ৰাইসিস অহা উয়কই—“কদোমদনো লম্বেলসিবু/  
চীনগা থুংকা মায়দবা/লমথুংকমগা লম্বেলগা লয়দবা/কিদমদগী মীং

লুবা?" ('মণিপুর')। অচুম-চুমদ খঙজবা য়োরেল ওঁদরবু চিংনবগী  
 মিৎয়েংনা য়েংঙকই—"খোংঙো নোং চুরো ঝম ঝম/শিংলো হুংশিং উঃ  
 উঃ লাউনা/শীনথেনে অতিয়া অমম্বা মৈথুনা/লৈখিঙ্গে সংসার অচুম্বা  
 মঙাল।" ('দ্বারবা জগৎ')। মহাক্সা হেমা নাইতোম ভারতুনা পুলিগী  
 অৰ্থ মাঙখিবগা লোয়ননা অহাঙবা ডাক্তা উরকই—"অহুবু ওইরে পুলিসি  
 অহাঙবা/অহাঙবগী অহাঙবা ডাক্তা/মিংতাংবা লোহোক্তবা অনী লেপ-  
 মিল্লবদোনা।" "হৌজিক্তি উরে অহাঙবা ডাক্তা ঝাপ্ববনা কুপশিনথ্রে  
 পুলি অসি/দীপ কয়া কয়া থোকথ্রে তিল্লবা লৈত্রবগী/শক খঙনদবদগী  
 ঝম্মোইগা ঝম্মোই তিল্লদবগী।" ('উসিগী বসন্ত অমুকসিদা')। কবিগী  
 হুংনাংবা হেল্লতুনা হিংবা হায়বহুতনা অচুম্বনি খল্লকই—"অসিমদি  
 শোইঙ্গে—নঙ অমম্বুং ঐ/অহুগা পুলি/পুলিদি মায়া নন্তে লোনম নন্তে/  
 পুলিদি অশেংবনি, অচুম্বনি।" ('ওইজগে ঐহাক্তি কবি') মহাক্সা  
 অহোংবা হায়বহুবু পাম্বকই, চজিক ওইবা কাম্ভববা ভেল্যজবু থুগাইতুনা  
 অমুক থুগাইবা অমুক শাগংপগী থোঙচং পাম্বকই, মশাগী অমম্বুং কলাগী  
 মুক্তি ঝিরকই—"কাওখোকউ ঝদংলু সমাজগী য়োংজিলিং/অর্থ য়াওদবা  
 পুলি পীদবা/থুগাইয়, শেগায়য়ু কৰিমতা কিগহু/অপংপা তুচ্চবা পুন্মক।"  
 "অনোবা সুরদা, অনোবা জগোইদা/অনোবা দ্বারেংদা অনোবা শৈরেংদা/  
 কংহল্লু রাখলগী মুক্তি/মুংথংথো সাহিত্যগী অমনবা লম্বেল।" ('খিযু  
 নহারোল খিযু')। পূম্বা য়েংলবদা নীলকাস্তগী মিৎয়েং মোদনিস্ত  
 অমগী মিৎয়েংদা নকশিল্লকই। মহাক্সী কলা অমম্বুং সুর ইনৌ নোবনি।  
 মহাক্সী শৈরেংশিংদা ঝম্মোয়গী হুংনাংবা লাংতক্রবা ঝায়নদগীসু তোপ-  
 তোপ্পা কলা মও অমম্বুং নাপচিক্সা শোহাংনবা অদ্বাবগী সুর অমা,  
 ঝম্মোয়গী পাউদম অমা য়াওরি। মোদনিতিগী শকলোন কয়াদা নক-  
 শিল্লকপা শৈশকনি। আধুনিক মণিপুরী কবিতাগী দৃশ্যদা তোপ-তোপ্পা  
 ২৪ অমনি।



সমরেন্দ্রগী মোদর্ন সেলিবিলিটি মহাকী চিংনবা স্বাহং কয়া, অনোবা স্তাইল অমশুং মফোঙদোকী মরৌলৈবা মওনা (subtlety) খেংনা উৎলি। মহাকী কিতিকেল ওইবা মিৎয়েং মরৌলৈবা মফোঙদোকা কবি অমা ওইবগী ভেলু ওইরকই। স্মরায় চায়থরক্ৰিবা সমাজগী—মীওইবগী অশোনবা, চুমদবা, করাষচাউবা, করপসন পুন্মক করেমবা মফোঙদোক্তা হায়বনা অমা অর্থনা অমা থোকহন্দুনা ভোপ-ভোপা কলা অমা মহাকী পুথোরকই। ইংরেজী আলোচক অমশুং কবি অমনা হায়খি—আধুনিক কবিতাদি মফোঙদোক্তা মরৌলৈগদবনি। মণিপুরী কবিতাদা সমরেন্দ্রগী মম'ঙদা অসিগুয়া মরৌলৈবা স্তাইল অমশুং সেতায়ার থোকখিতি। কবি অসিদা হোজিকী ওইরিবা মীওইবগী অমশুং সমাজগী ফিভমবু হকচিন্না খঙজিনবগী ধোরবা পুন্নিংমতা লৈ। মত্হদগী মডোন্না থোয়শাওনবা হুংনাংবা পোক্ৰজুনা মশক খিজিন্নক্ৰবা সমাজদগী নাইতোম তানিলকই। নাইতোম তারক্ৰিবমথে মহাকী ইনভোলুমেণ্ট হেনগৎলকই। কবিগী অসিগুয়া ঞ্মোয়গী ফিভমদগী হান্নদগী থেলবা স্তাইল অমা ধোরকই। নীলকাস্তুগীনা শোক্ৰবা ঞ্মোয়গী সুরনি; সমরেন্দ্রগীনা মচেক্রা য়ৈবনি, করেমবনি, ঞাজদবনি, অশাওববু আইরনিদা কোঙদোকপনি। মহাকী মোদর্ন অমা ওইবগী মগুণদি অসিগুয়া মরৌলৈবা কলানশু উৎলি। চান্নরবা ইমেজরি অমশুং শক্তি লৈবা ওবজেক্টিভ কোরিলেটিভ থরতনা হোজিকী সমাজ অমশুং মীওইবগী ফিভমবু তশেং তশেংনা কোঙদোকপা ওয়া—“হরানবা মচা অমথক/হরানবা ডরুকা ফারকই/হরানবা মচা অহু মথহায় থায়/হরানবা কুহুডরুকা নেংলগা/হরানবা নীফুনা শেংপদা।” শালমবনা থল্লবা সমাজদগী নাইতোম তারজুনা মচেংনা ইঙ্গিৎনা লোংনা লকপা শৈলক্কা মশাগী পেলবা অমশুং অরাবগী ইখিল কোঙদোরকই—“হে ভগবান! অশুপ ফজবরনে লৈবাক অসিবো/অশুপ ফজবরনে ভম্পাক অসিবো’ অশুপ নানবরনে ঞাইরবন্দ অসিবো/অশুপ লিংজেন মানবরনে

## মণিপুরী দ্বারে

/সিবো/ও: লিংজেন মান্নহোৱো মৈমৈ পুম্মক ওসিদং চহীচুপ্পা লিংজেন মান্ননবা।" ('চীং কাসি ওসিদি')। হোজিকী অচুম—চুমদনী ওঁদরবু য়ানিংঙক্তবগী পুঞ্জিমতা, হাহং হংনিংবগী, শীংনবগী ইথিলম্ব মহাকী শৈরেং অয়াম্বদা ফোঙদোকই। হোজিকী মীওইবশিংনা অমগা অমগা ময়রক্তে হায়বা হাথল কবিদা কাওরকই—“মুম অমত্তদা লৈমিন্নৈ/মফম অমত্তদা—মত্তম অমত্তদা মৃগ মরিগী মী—এথোয় মরি/হাথল মান্নদে পুঞ্জি তিন্নদে/লহী তিন্নদে মায়গৈ মান্নদে।” ('এথোয়')। কবিগী মিংয়েংদা মত্তমগী চৈথেং ফংলবা মীওইবশিংগী মফম পীকশিল্লকই—“সহরগী লহীনা পাঞ্চোক্তকপা থুদিংগী/গভন্নরগী গাডীনা চাউথোক্তকপা থুদিংগী/নোংমা নোংমগী পীকশিল্লকই ঐহাক্তি।” ('পীকশিল্লকই ঐহাক্তি') কবিগী অনোবা মিংয়েংনি, অনোবা কলানি। অহুবু মিংয়েং অসি অমম্বা মটপত্তবু উবনি, মডালগী লমদমদি থাপনা লৈবগুম ভোৱি।

সমরেন্দ্র নীলকান্ত নত্তবা মোদনিস্ত কবি অয়াম্বদি যুগকী ওল্লক্রিবা ফিভমগী চৈথেং হক্সা ফংলবা মীওইশিংনি। লাজাও মতুংগী মণিপুরদা হাম্মগী ত্রেদিশন অমম্বং মত্তমগী শাফুশিংনা পুরকপা অনোবা তেম্পুরগা থেজাইনংদা থোরকপা সংস্কৃতিগী অচোবা অহোংবা অমগী প্রভাব য়ান্না কমা ভারবা নহারোল কবিশিংনি। য়ান্না থুনা কিহুরক্রিবা সমাজ অমদা দশা অমগা লোয়ননা ধোরকইবা মীওইশিং ওইবনা মথোয়গী এহায়াৱনেশ য়ান্না ধোই। মথোয়না হেহ্না কনশিনবা মোদনিস্ত মুভমেন্ট অমদা ওঙশিল্লকই। সাহিত্যগী খোঙচং অমা ধোরকপদা চেতনা অমা ইত্তং উত্তনা দরকার ওই। মোৱেল ওঁদর অমগী অর্থ য়াওরক্তবু, তংতাৰা অৱেপ্পা অমা থঙত্রবা, পান্দমফম অমা লৈরক্তবু সমাজ অমদা লৈকুবনা মথোয়গী মিংয়েংসু মচেং ভারবা, হাহংনা থল্লবা, য়ান্না ফিভিকেল ওইরবা দৃষ্টি ওইরকই। পুলি অসি মত্তম চুপ্পদা হুংনাংহ্ননতা লৈবা খোঙচং অমা ওইরকই। তমথিরবা সমাজ অমবু পেন্দবদগী

হেমা নাইভোম ভারতুনা অশাউবা লালহোবগী মওং উৎলকই। অতুব্ব  
মোদনিতিগী মনুংদা চেঞ্জিবা নাইভোম ভাবগী অর্থদি পেন্দবা অশাউবা  
উৎপত্তনা ওইদে। মসিগী মনুংদা হেমা ক্রিয়েটিভ ওইবা অর্থ গাওরি  
মত্তুদি—মীওইবগী রাইকনবগীদমক্তা হেমা ইনভোল্ভমেন্ট লৈবা, হেমা  
কমিটমেন্ট লৈবা হায়বনি ; মীওইবা জাতিগী দায়ীত্বগী রাখলনা লিচিং  
ওইত্থনা অফবা থবক কয়া লৌখৎপগী অর্থ গাওরি। মণিপুরী মোদনিস্ত  
কবি অগ্ৰাধগী এলিয়েনেশন্দি অকোনবা অর্থদগী অহানবগীনা হেমা  
চানৈ। মসিন্স মতম খরতগী ওইবা খোদোক (ডেম্পারেরি ফেনোমিনন)  
ওইবা যাই। মিংয়েংদা হেমা মুক্তকপা, হেমা পাকচাউরকপা, হেমা  
ইস্তিগ্ৰেন ওইরকখিবা যাই ; মরমদি মখোয়গী মুনংবা, অশাউবা,  
লালহোবা অমশুং চিংনবগী পুক্রিংমতা অসিগী মনুংদা মীওইবগী স্বার্থনা  
ময়ায়দা থমগা য়েংবা মিংয়েং, মীওইবগী ‘হেমা কবা’ অনোবা সমাজ  
অমা পুরকপগী মিংয়েং অমা গাওরি। কলাগী মওংদা য়েংলগন্থ মখোয়না  
আধুনিক ওইবা মওংদা হোজিকী পুন্সিগী মিচনব উৎননবা হোংনরি।  
অনোবা মফোডদোক্রি, অনোবা স্তাইলনি। হোজিকী ওইরিবা সমাজগী  
কিভম ফোডদোক্রবা হোংনবদা হামগী কলা মওংনা য়ারক্তত্থনা অনোবা  
কলা থিরকই ; পৃথিবীগী অউে কবিলিংগী মফোডদোক অমশুং স্তাইলগী  
মোদেল থিরকই। কাংলুপ অসিগী মাভজিন খাবদি শ্রীবীরেননি।  
মহাকী কবিতা অগ্ৰাধদা মোদনিস্ত সেলিবিলিতি অমশুং মফোডদোক  
পাকচাউনা উৎলকই। মহাকী “ভোল্লা শাহুগী রাখল” (১৯৭০ ইং)  
হায়বা লৈয়েং লাইরিক্তা মহাকী কবি অমা ওইবগী দাইয়েলেক্তিক  
ক্রিদ অমা লাউখোরকই—শাগৎনবগীদমক থুগাইগদবনি, মূর্তি থুগাইবগা  
ক্রিয়েটিভিটিগা থানবা যাদে। থুগাইবা অমশুং শাগৎপা হায়বা খোঙৎ  
অদোমদা চঙশিল্লত্থনা কলাগী অমশুং কলাকারগী মুক্তি থিরকই।  
মোদনিস্তনিংগী মুক্তিগী স্তাইল — “ইশানা, ইশাগী অমশুং ইশামকী মুক্তি

## মণিপুরী স্বারেঃ

‘গদবনি’ (a salvation by, of, and for the self) হায়বা  
 লোইবা নাইডবা মিৎয়েং অহু হৌরকই। পুজিদা অচুম-অরানগী স্বাথল  
 চেন্নরক্তবা উরগা মহাক্সা থেংমাই শোক্ষা লাউরকই—“পুজি হায়বসি  
 শাবিনা তমধিরবা ফাগি অমনি”, “পুজি হায়বসি ষাজবা যাদবনি”  
 (‘ডে’ল্লাবা শাহুগী স্বাথল’)। অসিগুহা অচুম-অরান লৈরক্তবগী কিতম  
 অসিদা মোরেল ওর্দরবু ষাজরক্তে, ঈশ্বর শিখে হায়বা স্বাথল ফাওরকই  
 অমন্তুঃ মশাগী ষরায়গী মনিংত্বা থিরকই—“ষরায়গী মনিংত্বা/মীওইবগী  
 মনিংত্বা/মীওইবা মীওইবা/মসিতনি, মসিতনি, মসিতনি/ঈশ্বরদি ভাবনা  
 শাবনি।” মহাক্সা মীওইবগী মাঙথ্রবা আইদেস্তিতি অমন্তুঃ ফক্ষ  
 থিরকই; মীচমগী, লৈখা তারবশিংগী ফক্ষম অমন্তুঃ ফংননবগীদম্বক  
 ষরায় শোক্ষা লাউরকই—“ঐগী লৈক্ষম অমন্তা পীবিয়ু/ঐগী লৈক্ষম  
 অমন্তা পীবিয়ু/লৈক্ষম অমন্তা পীয়ু/তুং কোইনা লৈবা য়াবা/লৈক্ষম অমন্তা”।  
 (‘ঐবু ইমিং অমন্তুঃ থোনবিয়ু’)। “ঐগী দাবীদি/কর্ণশ্ব হিংগদবনি/  
 য়াবু মনৌ তমহল্ল/য়াবু মনৌ তমহল্ল।” (‘দাবী’)। শ্বর অসিমক্তদা  
 মীওইবা মীডোপ অমা ওইরে হায়বা স্বাথল পোক্তকই—“ঐগী ইমিং  
 ষোস্ত্রি/ঐগী লৈক্ষমশ্ব লৈত্রি”। ইস্তারিসমেটপু থুগাইত্না কবিনা অনৌবা  
 সমাজ অমা শাগংনিংডি—“নঙনা করি অমুক পামলিবগে ?/হৌ-  
 জিকপু ?/পৃথিবীসি লোইনা তুমলসহ/অহুগা শেয়সি অমুক পুম্নো  
 নোনা” (‘দাবী’)। মোদনিতিগী অয়ৌবী মওন্দা কবিনা অমুক—  
 অরেপ্পা অওইবা হায়বহুদি হৌজিক হৌজিক ওইরিবা মিকুপতা ষেংনরিবা  
 অহুতনি হায়বা মিৎয়েংদা নকশিল্লকই—“তশেংবা অওইবা/মীওই-  
 বতনি, মীওইবতনি/হৌজিকী মিকুপ অসিতনা/অশেংবা অক্কবনি/ঐ  
 মীব পূজা ভোজগে/ঐ ঈশ্বরবু পূজা ভোনিংদে।” (‘ঐ লাইমিং লোদে’)।  
 মীওইবশিংনা ফংচিল্লক্তবা, সমাজনা মরায় চায়থরকপা উরগা অশাউবা,  
 অয়াকপা, মমাংটৈদা শীজিমথিত্রবা লোন্দাদা, পারিবা মীশিংদা থংহল্লি—  
 “বেল্যাইমচাগী/ওক মকোক পানবশিংদো/মমিং মমিংতমক ময়েংটৈন/

মমিত্তমক ময়েনৈ ” ( অমম্মা মপৈ মপৈ )। বীরেনগী শৈশক কলা  
অনৌবনি ; থম্মোয়গী পাউদম ইকোক কোক্লা শেন্না ফোডদোক্কা  
হোংনরকপনি ।

মপংদা কবি অনী—ইবোপিশক অমম্মং ইবোমচা পনবা যাই ।  
মথোয়গী শৈশক হোজিকী সমাজগী ফিভম আশু মীওইবগী অরাবা  
দশা নিংখিনা মশক তাকই । মথোয়গী সেঙ্গিনিসিতি থোই, এরায়াব-  
নেশ কল্লি । নাইতোম তাবগী রাখলনা লাকশিল্লকপনা মথোয়না  
সপজেন্দিভ ওইবা হেঞ্জিল্লকই, নুংগী শুংংদা চঙশিল্লকপা সেরিয়েলিজমগী  
হাইল লৌরকপনা মথোয়গী মফোডদোক্তা, কলাদা লুবা হেঞ্জিল্লকই ।  
ইবোপিশকী শৈবংশিংদা মীওইবগী আশা যাওরক্তবগী শক্লোন অমা  
অরাবা সুরদা শাফু যাওবা ইমেজরিদা ফোডদোকই । মীচমগী আই-  
দেস্তিতি থিরকপদা নুংদা চঙহুনা “ঐ কনানো/ঐ কদায়দা লৈরিঃ”  
হায়না লোইবা নাইদবা রাহং হংলকই অমম্মং নুংনাংবনা মপুংওইবা পুন্সি  
খোঙচং অমা যাল্লকই । হান্নগী চেংনা থলুবা ভেলুজবু থাজরক্তহুনা  
লাউরকই—“গোবিন্দদি উকংনা শাবনি”, “অচুষা হায়বসি চেগী লৈনি”  
অমম্মং মোদনিস্তাংগী হোজিক হোজিকী মিকুপনা রিয়েলিতিনা হায়বা  
মিংয়েংলোমদা নকশিল্লকই—“যুগ কয়গী লেপত্রবা রাহংগী পাউথুম/  
অসিনি/নেশা পাল্লবা মীংকুণ্ডো পুন্সিনি ।” অরেপ্পা হায়বহু অমত্তা  
লৈরক্তবা, মরা চেত্রবা পুন্সি অমগী চৈনা কবি অসিনা খাংঙি—  
“ফেং ফেং হাইবা/হীরম খুদিং অমত্তম্ম খক মরা তাশিন্দবা/অহুদি  
করিদি থেংলৈ/লৈমায়সিদা পল্লিবা উফুল মরীক ময়ামসিগা/তিল্লদবা  
ময়ামসিগা ?” (‘খোঙচং’) । অমুকম্ম মীওইবগী হোজিকী দশাবু অরাবা  
সুরদা ফোডদোরকই—“সমুদ্র তরেংকী জ্ঞান থোমজিল্লগা/থরায় পানবা  
পুন্মকী/নশানা নিংথো শেমজবা/হে মীওইবা/হোজিকি কমদৌরে থৌরী  
যান্দুনা শিজরেদো ।” (‘অনৌবা থুলবা জীব’) । নুংগী লখী যাল্লভুনা

মহাকী উরকই—মীওইবগী পুন্সি মরু মরা ফুল্লবনি, পল্লপফম খঙদ্রবনি,  
 তংতাৰ' অমবু থিরল্লিবা 'অপায়বা থরায়'নি

নহা ওইরিবা কপি ইবোমচানা মোদর্নিও কলচরগী মিৎয়েংদা পুন্সি  
 অসি রাহঃ হংবগী, পাউখুম ডাইদংগী লোইবা নাইদ্রবা খোঙচং অমনি  
 হায়না থাজরকই—“রাহঃ কয়/পাউখুম ফংদ্রবা রাহঃ কয়া/রাকং কয়া/  
 তাবিনবা লৈদ্রবা রাকং কয়া স্মিগুস্বা রাহঃ কয়া রাকং কয়ানা/ওইরে  
 ঐখোয়গী পুন্সি।” (জগোই জগোই)। পুন্সিগী অর্থ হিংবগী পান্দম  
 লৈরুবা লম্ভানবগী, লুংনাংবগী মিরবা সুর অম মহাকী শৈরেশিংদগী  
 থোরকই, মঙগ তাইবগা থেলবা উরঙে; পুংগী সুরকো চঙদ্রনা  
 মঙলৈদাক অমদা খোঙশাম্গিঙকই, মঙ মঙবনা সৃষ্টিগী অহৌবনি হায়না  
 থল্লকই—“তুমলসি মফপ মঙ মঙলসি/পুন্সি হায়বু নঙনি।” “হিংবা  
 হায়বগা শিবা হায়বগা করিদা থেম্মিরিবগে'হো পুন্সি গজা থকউ কানি  
 চাও।” (‘অরোয়বা রা’।) হৌজিকী মীওইবগী পুন্সি কায়রবা মৃত্তিওম  
 উরকই “মচেং মচেং তোইরিব' মিংশেলসিদা/তারিবা মমিসি কনাগীনে/  
 মসিবু ঐরা”। (‘কায়রবা মিংশেলদা তারিবা ইমিগী মমি’) কপি অসিনা  
 পুন্সিগী অনৌবা সমাজ অমা থিববু ওল্লরোইদবা লোইবা নাইদ্রবা  
 খোঙচং অমনি হায়না লোরকই—“নোংখোংপরেং” থিবহুংহুনি থল্লকই—  
 “কদাই নো পোং পরেংদি' নোংমাইজিগী রাংমদা/অজুদগীদি/অসুম চংপা  
 অসুম চংপা/নোংখোংপরেং য়োনবা।” (মথোয়গী য়ুং)। মহাকী  
 ‘নি ইয়ারস ঐতিংস’ হায়না শৈরেন্দা সমরেন্দগী বরেন্দা মংদা  
 মীওইবদা মপাহোদদি অনৌবা চহীগী য়াইফ পাউজেলগী মঙ ওইবা  
 থোমোয়দদি থোয়শাওনবা পাউ থারি—‘হরাওবসি লুংডাইবসি/চরা  
 হেল্লোই/চঙ লৈদ্রবসু/ঐখোয়গী সবকারগী মস্ত্রীশিংনা মবুক কংনা চা-  
 শিলগা/রাখল খনদদি ঐখোয়গীদমক।” ইবোপিশক, ইবোমচা অমসুং  
 রনজিংকী ‘শীংনবা’ মিংখোংগী মখাদা কোঙবা শৈরেশিংদা মথোয়গী  
 থোয়শাওনবা, লুংনাংবা হেনগংলতুনা শীংনবগী অয়াকপা খোজেল

শীজিন্নরকই ; অশেংবা থোয়গী পাউদমাখোল ফোওদোতুনা হৌজিকী সমাজগী তৌশিন্নববু করেম্নছনা হজোই হায়না লৌনরবা রাইহেনা চৈরকই । রাইহিং অসি শীজিন্নরকপগী মরমদি কপিশিংগী ইনভোয়মেন্ট অম্মং সমাজগী শাফুননি হায়না লৌববম্মু মসিনা অরাংবা কলা অমা শাগৎপদা কয়া য়ালা মতেং পীবগে হায়বাসিদি চিংনিঙাইনি ।

আর, কে. মধুধীরনা উরিবম্মু দ্বিত্বরক্কা সমাজ-নি. কাথরবা মূর্ত্তিনি । মহাকী শৈরেং খরদা কবি টি, এস, ইলিয়টকী মনি ডাই মহাকী ইমেজরি অম্মং রাইহিংনা 'a heap of broken images', 'the thousand sordid images', 'the hollow man' হায়বা ইলিয়টকী অর্থ যাওবা রাইহিংবু নীংশিহল্লি । মধুধীরনা হৌজিকী মবায় চায়থরক্কা মীওইববু চৈরকই—“চক্কা মী/মলাসু চানা শাবা/নকোকসু চক্কাভাঙা ডায়বা/পীজরগা চাবা পীজদ্রবম্মু কৈসু হায়দবা/মফি-মরোল খর শেংচিন্নগা/লমজাওদা হেত্তা চংলৈ/কিথেলদা হেত্তা ভিল্লৈ ।” (‘চক্কা মী’) । হৌজিকী পুলিনা অর্থ যাওশিল্লভবদা নোস্তেলজিক ওইরতুনা অনৌবা সমাজ অমবু ঐখৌলাংজরকই—“খোঙশাল্লসি ঐখোয়নি সিদগী/কদোমদনো অমদা হেত্তা/কদাইদনো হেত্তা ।” (‘মৈশা ফ’লবী মৈরানবা’ । মোদর্নিস্ত সেন্সিবিলিভিগী মশক অমা নভগা অমদি যাওরব, মথোয়গী কলা মওন্দম্মু হাল্লগী ব্রেডিশন্দগী খেল্লরবা কবি নথারোল কয়ামম্মু লৈরি । মথোয়ম্মু কল্লবা এরায়ারনেশকা লোয়ননা মতমগী ফিভমবু মখল-মখা অয়াবা কলা মফোওদোত অম্মং হুইলদা মথোয়গী শৈরেংশিংদা উৎননবা হোংনরক্কা ।

ঐখোয়গী মীরোলগী মোদর্নিস্ত কবিশিংগী অপূনবা পুক্রিংগা ফিভমদি খাজবগী নত্তে, নীংবকাযবগীনি ; ঐচং খৌবগী নত্তে, শীংনবগীনি । থোয়গী কল্লবা লীচিং নত্তে, লাইনা চেল্লবা পুক্রিংমতানি । নাইতোম তারকপগী, হিংবগী অর্থ যাওরক্তবগী, আশা লৈবক্তবগী, নুংনাংবগী.

লালহোনিংবগী, অশাঈবগী খোঙচংনি । ‘অমম্বা মপৈ মপৈ’, ‘কাযরবা মুক্তিগী দৃশ্যনি । মঙালগী শক্তম, মপুংফাবগী শক্তমদি লোংথে । মখোয়গী কনিতাদা স্লোগান, ষ্টেটমেন্ট, ক্লিসে (cliche) য়ান্না থেংনৈ । থম্মোয়গী ঈংল পংথম থম্বতনা অফবা কবিত ওইদে । কবিতাগী অরাংবা থাক য়োননবা বট্‌মায়গী ঈংল পুয়মক মৈ ইকথোতুনা হেন্না মরীকচুয়া, বিশ্বীয়া যাওবা য়ুনিভার্সিটি যাওবা মণ্ডণ অমদা ওম্বোকপগী (trans-mutation) দরকার ওই । মখোয়গী মিৎয়েনা অকাই-অতোই, অমম্বা পুয়মক অসিদগী নাহোতুনা অচোবা অপাকপা মিৎয়ে অমদা য়েব ওম্বগী দরকার ওই । অমরোমদা মতমগী চৈথেংনা ফুবদা মশক খঙদবমথে ওম্বোরকুবা হান্নগী ভেলু মাঙথবা, অরেন্সা খঙদ্রবা, চোকথরবা সমাজ অমগী পুন্সিগী মিহ্লদি মোদর্নিস্ত কবিশিং অসিনা শাফু যাওনা ফোঙদোকুবা হোংনরি হায়বদা অরানবা ওইরোই । তৌবতবু চঙখোনবা কলা অমা পুরকুবা মখোয়না য়ান্না হেন্না থম্মোয়দা ফাওবগী, হেন্না হকচিন্না ইনভোন্স তৌবগী দরকার ওই । অনৌবা কলা পুথোকুবা হোংনবদা মপুংফানা মমুন ফাবদগীদি চাংয়েনা হেন্দুনা চংপশুম উরি । অতুবু মখোয়গী সুরগী পোমশাংনবা লৈরাংশিংনা মপুংফানা শাংকাই-রকখিগনি হায়বসি ঐথোয়গী চেংনা থাজবনি ।

